

A::L::G::D::G::U::D::U::



El Crisol

Revista Masónica Digital



Abril 2024

N° 0001

L::A::B::R::L::S:: Unión Fraternal del Chira Miguel Grau N° 53



Editorial

La Masonería es un mundo maravilloso, la L.:A.:B.:R.:L.:S.: Unión Fraternal del Chira Miguel Grau N° 53 de Valle de Sullana, desde el año 1952 ha vivido, aprendido y disfrutado de ese mundo, y a partir de hoy, a través de la Primera Edición de la Revista Masónica Digital "El Crisol" compartiremos la masonería al mundo.

Nuestro Respetable Taller, emprende un nuevo proyecto, "El Crisol" estará a disposición de todas las personas, no solo hermanos masones, sino también de aquellos que sean buscadores de conocimiento.

A través de estas paginas, enviamos nuestro fraterno saludo a cada uno de los lectores, que el Gran Arquitecto del Universo os colme de bendiciones.

Con mis mejores deseos de Paz Profunda
Fraternalmente

R.:H.: Cesar Bernaola Sernaque

L.:A.:B.:R.:L.:S.:

Unión Fraternal del Chira

Miguel Grau N° 53

Rito de York

Valle de Sullana

Cuadro de Dignidades y Oficiales

Periodo Masónico 2024

V.: M.: R.:H.: Rolando Arturo Távara Ortiz

P.: V.: M.: I.: R.:H.: Cesar Bernaola Sernaque

1er Vig.: Q.:H.: Javier Molero Fernández

2do Vig.: Q.:H.: Fausto Guerrero Herrera

Cap.: Q.:H.: Jonathan Chacón Año

Sec.: Q.:H.: Jesús Guerrero Cortez

Tes.: Q.:H.: Daniel Távara Ramos:

M.:de C.: Q.:H.: Antonio Aguilar Benites

1er Diac.: R.:H.: Dante Quispetupa Meza

2do Diac.: Q.:H.: Jesús Pinday Puescas

G.: T.: I.: R.:H.: Gustavo Zurita Ramos

C.: T.: E.: R.:H.: Miguel Jiménez Gonzales





3 Bienvenida a la Revista "El Crisol" de la

L.:A.:B.:R.:L.:S.: Unión Fraternal del Chira Miguel Grau N° 53

En nombre de la Gran Logia de los Antiguos, Libres y Aceptados Masones de la República del Perú, de las logias que la componen y de todos y cada uno de los hermanos que integran estas, damos la más fraternal y esperanzada bienvenida a la Revista "El Crisol" que la L.:A.:B.:R.:L.:S.: Unión Fraternal del Chira Miguel Grau N° 53 empieza a publicar.

Es fraternal porque ese es el único modo en que se puede recibir el fruto del empeño de nuestros apreciados hermanos de tan amada Logia.

Y es esperanzada también, porque no dudamos que contendrá artículos que promuevan el pensamiento masónico, nuestra filosofía y forma de ser.

Es decir, que será una obra de hermanos que han elevado su estado de conciencia y llegado a hacer bien a la humanidad, que su sola lectura comunicará la calidad de sus autores. Que cumpliendo con las leyes nacionales, agregará la absoluta observancia y especial apego a nuestras normas internas y respeto a los usos y costumbres, todas ellas resumidas en nuestros juramentos de guardar secreto hasta de lo más sencillo de nuestros trabajos y obedecer la voluntad de la mayoría de nuestros hermanos.

La libertad de expresión y de conciencia así como el derecho de opinión que estamos seguros se ejercerá en la nueva publicación, en nada colisionan sino por el contrario coinciden con nuestras citadas normas y juramentos, porque ellas son producto de los esfuerzos de nuestra filosofía y accionar masónico de siempre, en su aspecto laico, liberal y libertario.

Esperamos lo más pronto poder disfrutar del esfuerzo intelectual de nuestros hermanos a quienes agradecemos y felicitamos.

Fraternalmente

Lima, 22 de abril de 2024

M.:R.:H.: Carlos Antonio Tejeda Rojas
Gran Maestro de la Gran Logia del Perú





4 Mensaje del Venerable Maestro

RR.: y QQ.: HH.:

Reciban el fraternal saludo a nombre de los eslabones que conformamos la L.:A.:B.:R.:L.:S.: Unión Fraternal del Chira Miguel Grau N° 53, del Valle de Sullana; en la primera edición de la Revista Digital El Crisol.

En el Valle de Sullana, la masonería se inició en el año 1952, como Logia Masónica, trabajamos incansablemente de acuerdo a los principios masónicos, buscando el desarrollo personal y contribuyendo a la sociedad.

En este periodo masónico, enviaremos mensualmente de forma digital nuestra Revista El Crisol. En ella compartiremos trazados y las actividades que realizamos junto a mis Respetables y Queridos Hermanos de mi taller.

Es nuestro deseo, compartir experiencias y reforzar los lazos fraternales entre todos, nosotros.

Querido lector, si tienes la oportunidad de leer la presente revista y no perteneces a la Francmasonería, solo te pido que mantengas tu mente abierta, porque la Masonería es una institución muy antigua y es una institución de formación, personal y espiritual; y estoy absolutamente convencido, que si la conoces e gustara tanto como a nosotros.

Confío que la presente revista digital, nos unirá mas reforzando asi la fraternidad de nuestra Augusta Orden

Fraternalmente



R.:H.: Rolando Távara Ortiz

Venerable Maestro

L.:A.:B.:R.:L.:S.: Unión Fraternal del Chira Miguel Grau N° 53



¿Qué es la Masonería?



La masonería es una institución cuyo objetivo es impulsar la verdad, el progreso social y el desarrollo moral e intelectual del ser humano a través de las ciencias.

La masonería o francmasonería es una organización internacional humanista que actúa como centro de unión y amistad entre sus miembros basada en el sentimiento de fraternidad. Defensora de la dignidad humana, la tolerancia y la igualdad, su objetivo es impulsar la verdad, el progreso social y el desarrollo moral e intelectual del

ser humano a través de las ciencias. Por eso puede entenderse como una escuela de formación donde los masones buscan transformarse en hombres buenos y de honor.

Los masones tienen aspiraciones universales y se agrupan en cada país en asociaciones denominadas "logias". Pese a que en la masonería existen diferentes ramas, las logias comparten lenguaje y simbología, como el logo de la escuadra, el compás, el libro sagrado y las iniciales del Gran Arquitecto del Universo. También tienen en común su carácter iniciático, de forma que los nuevos miembros deberán superar unas pruebas de purificación para ser aprendiz, el primer grado masónico. Un ritual de iniciación es el juramento de discreción, por el que se jura no revelar los procesos de los masones. Este secretismo ha permitido manipular el imaginario sobre la masonería con mitos y teorías conspirativas.

Los orígenes de la masonería moderna

Las primeras sociedades masónicas se relacionan con los gremios dedicados a construir las grandes catedrales góticas europeas, cuyos talleres se conocían como logias. Esta masonería operativa comprendió del siglo XIII al XVI, cuando comenzaron a admitir miembros honoríficos desvinculados del gremio, llamados "masones aceptados", que introdujeron los ideales de tolerancia y universalismo. Durante el siglo XVII las organizaciones adquirieron una vocación intelectual y espiritual, evolucionando hacia la masonería especulativa que conocemos hoy.

Esta etapa comenzó en 1717, cuando cuatro logias conformaron en Londres la primera Gran Logia, la única que podía autorizar la creación de otras nuevas. Su gran maestro recopiló documentos sobre la historia, reglas y usos de la antigua masonería para redactar las Constituciones de Anderson de 1732. En los años siguientes las logias se expandieron para combatir la ignorancia y el fanatismo religioso con la educación y la filantropía en una Europa que había sufrido las guerras de religión entre católicos y protestantes.

La masonería se desarrolló en el preludio de la Ilustración, mientras el empirismo, el racionalismo y el antropocentrismo empezaban a dominar la filosofía. Su objetivo en el siglo XVII era formar una sociedad de pensamiento que reuniese a hombres que respetaran la moral natural, creyeran en Dios y trabajaran juntos al margen de la religión y la política. Era necesario jurar ante el Gran Arquitecto del Universo, lo que implicaba creer en el Dios de la Biblia, pero había libertad para pertenecer a cualquier confesión cristiana. La masonería ofrecía un espacio a los pensadores ilustrados, como Montesquieu y Voltaire, donde vivir los ideales de libertad, igualdad y fraternidad, lejos de las supersticiones del Antiguo Régimen.



Breve Historia de la Gran Logia de los AA.:LL.: y AA.: Masones de la República del Perú



**R.:H.:Virgilio Gonzáles Ramirez,
R.:S.:L.: Virtud y Unión N° 3
Valle de Lima**

Las primeras Logias de que se tienen noticias en el Perú en la época de nuestra independencia, lo hicieron bajo la jurisdicción del GRAN ORIENTE NACIONAL DE COLOMBIA. Ocurrida la disolución de la GRAN COLOMBIA como consecuencia de la crisis política de 1828, se constituyó la República de NUEVA GRANADA que ahora se llama COLOMBIA. Esta disolución hizo que la Logias del Perú creyeran que con la GRAN COLOMBIA había desaparecido también el GRAN ORIENTE NACIONAL DE COLOMBIA, por lo que consideraron necesario formar un gobierno del Rito Escocés, propio e independiente para la República del Perú.

Fue así cómo, 9 Ilustres hermanos del Gr° 33, se reunieron en Lima bajo la presidencia accidental del más antiguo de ellos, el Presbítero Dr. Don JOSÉ MARIA MONZÓN, Ex Capellán del Ejército Libertador, y el 02 de noviembre de 1830 fundaron el SUPREMO CONSEJO DEL PERÚ, recayendo en el Hermano, General DOMINGO TRISTAN el cargo de Soberano Gran Comendador, y el 23 de junio de 1831 se fundó la primera GRAN LOGIA DEL PERÚ, teniendo en el cargo de Gran Maestro al H.: TOMAS RIPLEY ELDERDGE.

El 11 de agosto del mismo año 1831 cambiaron el nombre de GRAN LOGIA DEL PERÚ al de GRAN ORIENTE PERUANO, y trabajaron, tanto el SUPREMO CONSEJO como el GRAN ORIENTE PERUANO, armónicamente en el Rito Escocés Antiguo y Aceptado.

Hasta el año de 1833 existían 7 Logias:

Paz y Perfecta Unión
Orden y Libertad
Virtud y Unión
Constancia Peruana
Sol de Huayna Cápac
Unión Justa
Orden y Reforma

El caos político que imperó en el Perú el año de 1833 obligó al cierre del SUPREMO CONSEJO DEL PERÚ y del GRAN ORIENTE PERUANO, así como al abatimiento de columnas por 12 largos años, de las 7 Logias existentes.

El 06 de noviembre de 1844 se reinstala ORDEN Y LIBERTAD N° 2; el 11 de noviembre de 1848 se restablece el GRAN ORIENTE PERUANO, y el SUPREMO CONSEJO DEL PERÚ lo hace el 20 de enero de 1849; VIRTUD Y UNIÓN se reinstala recién el 12 de setiembre de 1855.



7

EL GRAN ORIENTE PERUANO se reorganizó el 13 de julio de 1852 con el nombre de GRAN ORIENTE NACIONAL DEL PERÚ, teniendo como Serenísimo Gran Maestro al H.: MATIAS LEÓN.



En 1852 vemos la aparición en el Perú del RITO DE YORK, con el Cuerpo Masónico denominado CAPÍTULO

REAL ARCO ESTRELLA BOREAL N° 74 en el Valle del CALLAO, con Carta Constitutiva expedida por el SOBERANO CAPÍTULO DEL REAL ARCO DE ESCOCIA. pero las huellas de este Cuerpo se perdieron hasta el 19 de diciembre de 1875, en que apareció trabajando con el nombre de ALIANZA Y FIRMEZA N° 161.

En 1857 algunas logias se van al CALLAO a formar la GRAN LOGIA NACIONAL DEL PERÚ, para trabajar únicamente en los 3 Grados Simbólicos, de Aprendiz, Compañero y Maestro Masón, instalándose el 9 de agosto de 1857, ocupando el cargo de Gran Maestro el R.: H.: MANUEL CIPRIANO DULANTO.

Para el año 1857 tenían presencia en el Oriente del Perú 4 Potencias Masónicas:

Supremo Consejo para la República del Perú (Escocés)
 Gran Oriente Nacional del Perú (Escocés)
 Gran Logia Nacional del Perú (Escocés)
 Soberano Capítulo Real Arco de Escocia (York)

El 7 de noviembre de 1859 la GRAN LOGIA NACIONAL DEL PERÚ tenía bajo su obediencia a 13 Logias numeradas del 1 al 13:

Orden y Libertad N° 1
 Concordia Universal N° 2
 Estrella Polar N° 3
 Virtud y Unión N° 4
 Cruz Austral N° 5
 Filantropía del Guayas N° 6 (Guayaquil)
 Estrella del Norte N° 7 (Huaraz)
 Estrella del Sur N° 8 (Concepción - Chile)
 Fraternidad Universal N° 9 (Cerro De Pasco)
 Unión Indisoluble N° 10 (Piura)
 Unión Amazónica N° 11 (Iquitos)
 Fuerza y Unión N° 12 (Trujillo)
 Unión y Esperanza N° 13



8

13 días después, el 20 de noviembre de 1859, una Asamblea Masónica Constituyente, presidida por el R.: H.: FRANCISCO JAVIER MARIÁTEGUI aprueba el nacimiento de una nueva Potencia Masónica llamada GRAN ORIENTE PERUANO, que tendría bajo su gobierno a las 13 Logias mencionadas y a otras 5 más:



- Libertad del Perú
- Unión Justa (Lambayeque)
- Unión Fraternal (Chiclayo)
- Luz de Amazonas (Moyobamba)
- Luz de la Serena (Chile)

Este nuevo Cuerpo Masónico, se instaló el 30 de enero de 1860 teniendo como Serenísimo Gran Maestro al R.: H.: JUAN MANUEL DEL MAR. A esta fecha el Perú tenía DOS GRANDES ORIENTES:

Gran Oriente Nacional del Perú
Gran Oriente Peruano

El año de 1863 se tienen noticias de la Logia PEACE AND CONCORD N° 445, establecida en el Perú bajo la obediencia de la GRAN LOGIA DE ESCOCIA, siendo esta la primera Logia Simbólica que trabaja en el Perú en el RITO DE YORK.

También se sabe que por esta época existía en el Valle de TACNA un SUPREMO CONSEJO DEL GRADO 33° establecido bajo los auspicios del GRAN ORIENTE DE NAPOLES, correspondiente al REYNO DE LAS DOS SICILIAS.

Para el año de 1865 en el Perú habían aparecido nuevas Logias dependientes de nuevos Orientes, debido a que en nuestro país no había una potencia masónica establecida. Estos fueron:

Gran Logia de Edimburgo (Peace and Concord N° 445)
Gran Logia de Hamburgo (Eintrach)
Gran Oriente Napoles
Gran Logia de Italia (Stella de Italia)
Gran Logia de Irlanda (Duke de Leicester N° 151)
Supremo Consejo del Perú
Gran Oriente Nacional
Gran Oriente Peruano

Debido al conflicto bélico de 1866 con España hubieron logias que dejaron de trabajar pero que el SUPREMO CONSEJO supo revertir con bastante esfuerzo, llegando a tener el año de 1872 a 17 Logias bajo su jurisdicción, numeradas del 1 a 17:

Paz y Perfecta Unión N° 1
Orden y Libertad N° 2
Virtud y Unión N° 3
Concordia Universal N° 4
Cruz Austral N° 5



9

Y 12 Logias más de otros Valles:

PIURA, ARICA, CAJAMARCA, IQUITOS, PASCO y CALLAO.

En enero de 1875 el SUPREMO CONSEJO puso en vigencia la derogada Constitución de 1864 y reinstaló la GRAN LOGIA el 27 de Junio de 1875, luego ambos, el SUPREMO CONSEJO y la GRAN LOGIA, restablecen al GRAN ORIENTE DEL PERÚ desaparecido en 1864, poniendo bajo su obediencia a las Logias siguientes:

Orden y Libertad N° 1

Concordia Universal N° 4

Cruz Austral N° 5

Orden y Reforma N° 7

Alianza y Firmeza N° 16

No cabe duda que el Ilustre y Poderoso Hermano ANTONIO DE SOUZA FERREYRA, quien fue Soberano Comendador del SUPREMO CONSEJO DEL PERÚ en el año de 1856, adelantándose a esta época, había iniciado y promovido la CONVENCIÓN DE LAUSANA, en la cual, entre otras medidas, quedaron establecidas dos normas muy importantes, orientadas a poner orden en la jurisdicción de cada país, no sólo en el Perú, sino en todo el mundo masónico. Ellas fueron:

Que los SUPREMOS CONSEJOS DEL MUNDO abandonen los derechos que les otorgaban las CONSTITUCIONES DE 1786, de gobernar a las Logias Simbólicas, reconociendo en adelante a las Grandes Logias o GRANDES ORIENTES el derecho a gobernar a las Logias Simbólicas y a conferir los Grados de Aprendiz, Compañero y Maestro.

Se estableció la DEMARCACIÓN TERRITORIAL de cada CONSEJO SUPREMO coincidente con la de su Nación o Estado dentro del cual debería existir sólo una Potencia Masónica gobernante de las Logias Simbólicas, denominándolo TERRITORIO OCUPADO; y si no existiere un Cuerpo o Potencia Masónica, llamándolo TERRITORIO DESOCUPADO.

Esta Convención se realizó en el mes de setiembre de 1875 con la participación de 22 Supremos Consejos del mundo, a la que el Perú, por razones explicables de la época no pudo concurrir, pero estuvo dignamente representada por el Ilustre Hermano ANTONIO AMBERRY del SUPREMO CONSEJO DE FRANCIA.

Y así llegamos al año de 1879, en el que se inicia la infausta guerra de Chile contra el Perú y Bolivia, de funestas consecuencias para estos dos países, consecuentemente para la Francmasonería.

En 1880 la situación de nuestro Oriente era la siguiente:

LOGIAS BAJO LA JURISDICCIÓN DEL SUPREMO CONSEJO DEL PERÚ:

Paz y Perfecta Unión N° 1

Orden y Libertad N° 2

Virtud y Unión N° 3

Concordia Universal N° 4

Cruz Austral N° 5

Parthenon N° 6

Kosmos N° 12



10

Libertad y Trabajo N° 14
 Fraternidad y Progreso N° 18
 Orden y Reforma N° 19

LOGIAS BAJO LA JURISDICCION DE LA GRAN LOGIA DE EDIMBURGO - ESCOCIA:

- Peace and Concord N° 445
- Honor y Progreso N° 479
- Kosmos N° 115
- Arca de Noe N° 521
- Regeneración Fraternal N° 522
- Virtud y Unión Regenerada N° 558
- Le Valle de France N° 559
- Independencia N° 560 (Callao)
- Constancia y Concordia N° 561 (Tacna)
- Paz y Caridad N° 577 (Mollendo)
- Pioners N° 643 (Iquique)

LOGIAS CON TRABAJOS SUSPENDIDOS TEMPORALMENTE:

- Estrella Polar N° 10
- Alianza y Firmeza N° 16

LOGIAS CON TRABAJOS SUSPENDIDOS VARIOS AÑOS:

- Unión Indisoluble N° 16 (Piura)
- Unión Amazónica N° 11 (Iquitos)
- Estrella del Norte (Huaraz)
- Filantropía del Guayas (Guayaquil)
- Ley Natural (Quito)

En el transcurso de una década, comenzaron a trabajar más logias de diferentes orientes, e incluso se formaron logias de origen chileno, en pleno conflicto bélico de la guerra del Pacífico.

En Diciembre del 1881, el Supremo Consejo emite un Decreto, como es de imaginar, sembró estupor en todas las Logias de la Obediencia



y vino a constituir EL DETONANTE para la formación de la GRAN LOGIA DEL PERÚ.

VIRTUD Y UNIÓN N° 3, GESTORA DE LA FUNDACIÓN DE LA GRAN LOGIA DEL PERÚ.



11

Como consecuencia de aquel desafortunado Decreto, 6 días más tarde, el 12 de diciembre de 1881, la R.: L.: S.: VIRTUD Y UNIÓN N° 3, presidida por su V.: M.: el R.: H.: JULIO FRANCISCO DE IRIARTE, quien ya había cursado en nombre de su Logia, una solicitud al SUPREMO CONSEJO para ESTABLECER UNA GRAN LOGIA, sin haber recibido respuesta, cursa a las Logias Simbólicas de la jurisdicción una Plancha en la que les pide su valioso apoyo para la formación inmediata de la GRAN LOGIA DEL PERÚ.

Entre sus líneas dice lo siguiente:

...."la formación inmediata de la GRAN LOGIA DEL PERÚ....."se por la que me dirijo a Vos, a fin de que interponiendo vuestra influencia, obtengáis que vuestra Logia se adhiera a este grandioso pensamiento que preocupa a todos los verdaderos Masones".

SOLICITUD COLECTIVA AL SUPREMO CONSEJO PARA LA FORMACIÓN DE LA GRAN LOGIA DEL PERÚ

El 21 Dic. 1881 las Logias ORDEN Y LIBERTAD N° 1, ORDEN Y LIBERTAD N° 2, VIRTUD Y UNIÓN N° 3, PARTHENON N° 7 y KOSMOS N° 12, cursaron al S.: C.: C.: una Solicitud Colectiva pidiendo la formación de la GRAN LOGIA DEL PERÚ, sustentando su petición en las siguientes razones:



Reconocida la necesidad del pronto establecimiento de un Cuerpo Supremo para la administración y gobierno exclusivo de las Logias Simbólicas, las Logias recurrentes han aprobado la Creación legal de la GRAN LOGIA DEL PERÚ, con lo que desaparecerán las continuas discusiones, sismas y desgracias.

El Supremo Consejo del Perú, por Decreto de 06 Dic. 1881 ha renunciado espontáneamente al gobierno de las Logias Simbólicas, y el Título de GRAN ORIENTE desaparece.

Firmaron esta solicitud colectiva los VV.: MM.:, Primeros VVig.: y Segundos Vvig.: de las Logias mencionadas.

CONSTITUCIÓN DEL DIRECTORIO

El 05 Feb. 1882 se constituyó el DIRECTORIO que se instaló el 17 del mismo mes, Primer Cuerpo Organizado que debía abocarse a los trabajos preliminares para la creación de la G.: L.: P.:; este DIRECTORIO estuvo presidido por el R.; H.; JULIO F. DE IRIARTE y tuvo al R.; H.; CHRISTIAN DAM como Vicepresidente y al Q.: H.; JULIO ARTURO EGO AGUIRRE como Secretario; fue instalada el 17 Feb. 1882 y trabajó durante 30 días logrando no sin dificultades unificar criterios y esfuerzos y mantenerlos con creciente vigor para pasar a la siguiente y decisiva etapa: LA CONVENCIÓN.

LA CONVENCIÓN



El 05 Mar. 1882 a la 1.00 de la tarde son convocadas a una CONVENCION de las Logias de la República que previamente habían acordado la organización y el establecimiento de una GRAN LOGIA DE ANTIGUOS LIBRES Y ACEPTADOS MASONES PARA LA REPUBLICA DEL PERÚ, habiendo caído la designación de PRESIDENTE en la persona del R.: H.: JULIO FRANCISCO DE IRIARTE, V.: M.: de la R.: L.: S.: VIRTUD Y UNION N° 3, y como SECRETARIO de la misma en la persona del Q.: H.: JULIO ARTURO EGO AGUIRRE de la R.: L.: S.: ALIANZA Y FIRMEZA N° 16, presentando sus Cartas Constitutivas correspondientes, así como sus credenciales, 15 HH.: representantes de las Llog.: Ssimb.: siguientes:

ORDEN Y LIBERTAD N° 1, Antonio Gonzáles, Segundo Fajardo y Rolan Zilleruego.
 ORDEN Y LIBERTAD N° 2, Christian Dam, Federico Ego A. Aguirre y José Fermín Prieto.
 VIRTUD Y UNION N° 3, Julio F. de Iriarte, José Rossemberg y Ángel Arimborgo.
 PARTHENON N° 7, Augusto Soto, José María Torres y José María Vivanco.
 ALIANZA Y FIRMEZA N° 16, Tomás Lama, Eduardo Lavergne y Julio Arturo Ego Aguirre.

Estos 15 HH.: dan inicio de inmediato a la organización de la G.:L.:P.: trabajando en forma continua durante 14 días, suspendiendo y reabriendo los trabajos; así formulan la CONSTITUCION, los ESTATUTOS, diseñan los SELLOS y eligen al PRIMER GRAN MAESTRO DE MASONES DEL PERÚ, importantísimo cargo que recae en la persona del R.:H.: ANTONIO ARENAS MERINO, notable Jurista y Hombre Público peruano, quien lo desempeñó con brillantez, de 1882 a 1885, lapso en el cual fue a la vez Ministro de Estado y Presidente de la Asamblea Constituyente, luego en 1,886 Presidente de la República.

El 19 Mar. 1882 es la fecha en que una Comisión Especial presidida por el Secretario de la CONVENCION, acude al Balneario de Ancón al hogar del R.:H.: ANTONIO ARENAS MERINO para anunciarle su elección y acordar con él la hora y pormenores de su Instalación, pues la fecha ya había sido fijada para el 25 de Marzo de 1882.

Se cursaron invitaciones a todos los Cuerpos Masónicos existentes en el Vall.: de LIMA y del CALLAO, se nombraron Comisiones de ANUNCIO, de RECEPCION, de PREPARACION DEL TEMPLO, de BANQUETE, y se acordó invitar al I.:P.:H.: RICARDO HARTLEY, Gran Representante de la GRAN LOGIA DE WASHINGTON y de la GRAN LOGIA DE NUEVA YORK, para que lleve a cabo la Ceremonia de Instalación, luego se suspendieron los Ttrab.: Hasta el 25 Mar 1882.

LA CEREMONIA DE INSTALACION

Ese día se reunieron en el Templo de la Fraternidad situada en el CALLEJÓN DE SAN FRANCISCO N° 27, los 15 HH.: miembros de la CONVENCION, declarando el Presidente de la misma, que se iban a continuar los Trabajos, los cuales consistían en la Instalación de las Dignidades de la G.:L.:P.: y la apertura en forma amplia de dicha Gran Logia.

El R.:H.: JULIO F. DE IRIARTE dispuso la entrada al Templo de todas las Logias de Lima y el Callao, que se encontraban en el Hall de los Pasos Perdidos, para crear así un marco de solemnidad estrictamente masónico.

Actuando de Gran Maestro de Ceremonias el H.: JOSÉ MARÍA VIVANCO de PARTHENON N° 7, se encargó de introducir en Solemne Procesi3n a las Logias y demás Cuerpos asistentes, quienes ocuparon sus ubicaciones previstas.



13

Cuando el Templo albergaba ya unos 500 hermanos en un ambiente de solemnidad y devoción, la Comisión de ANUNCIO formada por los HH.: ROSEMBERG de VIRTUD Y UNIÓN N° 3, TORRES de PARTHENON N° 7, y LAVERGNE de ALIANZA Y FIRMEZA N° 16, salieron del Templo a anunciar al R.:H.: ANTONIO ARENAS MERINO, Gr.:M.:M.:P.: electo y al I.:P.:H.: RICARDO HARTLEY, Instalador, que la CONVENCIÓN los esperaba para proceder al acto de la INSTALACIÓN. De vuelta al Templo esta Comisión y con el informe presentado, la Comisión de RECEPCIÓN conformada por los HH.: TOMAS LAMA de ALIANZA Y FIRMEZA N° 16, CHRISTIAN DAM de ORDEN Y LIBERTAD N° 2 y ZILLERUELO de ORDEN Y LIBERTAD N° 1, dieron entrada a los HH.: ANTONIO ARENAS y RICARDO HARTLEY, quienes fueron invitados a tomar asiento en el Ort:



Luego el Presidente hizo dar lectura a los PROCEDIMIENTOS DE LA CONVENCIÓN, los que fueron ratificados y firmados por los 15 miembros de la CONVENCIÓN; enseguida se dio lectura a la CONSTITUCIÓN, la que fue también aprobada y firmada por los mismos, enseguida ratificada y debidamente PROMULGADA. Ambos documentos

fueron leídos por el H.: Secretario JULIO A. EGO AGUIRRE.

Continuando, el Presidente R.:H.: JULIO F. DE IRIARTE dio lectura a una MEMORIA, en la que relató el origen y causa del Movimiento Liberal que culminó con la creación de la G.:L.:P.:, invitando al I.:P.:H.: HARTLEY a que procediera a la INSTALACIÓN DEL GRAN MAESTRO DE MASONES DEL PERÚ, lo que se hizo en la forma debida, al igual que la instalación del Gran Cuadro con el ceremonial correspondiente, luego la GRAN LOGIA DEL PERÚ fue declarada ABIERTA EN FORMA AMPLIA.

ACONTECIMIENTOS POSTERIORES LIGADOS A LA FUNDACIÓN DE LA GRAN LOGIA DEL PERÚ

Hubieron algunos acontecimientos posteriores a la Fundación de la G.:L.:P.: que constituyen parte de su historia, por lo cual es necesario reseñarlos brevemente, ellos son:

LOGIAS INCORPORADAS

Las RR.: LL.:SS.: del Vall.: de LIMA: HONOR Y PROGRESO N° 479, KOSMOS N° 515, ARCA DE NOE N° 521 y REGENERACIÓN FRATERNAL N° 522 eran de la Obediencia de la GRAN LOGIA PROVINCIAL DE ESCOCIA-EDIMBURGO, que abatió CCol.: en Mayo de 1882 después de haber saludado con una Triple Batería a la G.:L.:P.: recién fundada, dejando a las mencionadas Logias de su jurisdicción, en libertad para elegir su destino. Estas Logias hicieron en la tenida del 31 de mayo una PETICIÓN COLECTIVA DE INGRESO A LA G.:L.:P.: "siempre que ese Alto Organismo aprobase un conjunto de Bases" (eran 10), una de las cuales era que se CONSIDERASE LOGIAS FUNDADORAS a todas aquellas que en un término de SEIS MESES resuelvan su incorporación a la G.:L.:P.: y sus miembros tengan derecho a recibir un DIPLOMA DE FUNDADOR (Este período abarcaría hasta el 25 Set. 82), petición que fue aprobada por la G.:L.:P.: en esa misma fecha 31 May. 1882, y como las Logias peticionarias esperaban el resultado del acuerdo en el Hall de



los Pasos Perdidos, se les dio entrada y fueron incorporados, tomándoseles el juramento correspondiente en el siguiente orden:

HONOR Y PROGRESO: V.:M.: Bernabé de la Torre y 2º Vig.: José Payan.

KOSMOS: V.:M.: Francisco Lewis Crosby y 2º Vig.: Peter Bacigalupi.

ARCA DE NOE: P.:V.:M.: Erminio Semino, V.:M.: Eduardo Rouillon, 1er V.: Miguel Del Valle, y 2º Vig.: Guillermo Guerrero.

REGENERACIÓN FRATERNAL: V.:M.: Manuel F. Gálvez, 1er Vig.: Alejo Bustelo y 2º Vig.: José Martorell.

PRIMERA LOGIA FUNDADA POR LA GRAN LOGIA DEL PERÚ.

El 15 May 1,882 la G.:L.:P.: recibe la petición de los HH.: de GUAYAQUIL para formar una Logia en ese puerto, denominada LUZ DEL GUAYAS; llenadas las formalidades se le expide su CARTA CONSTITUTIVA, dando nacimiento así a la primera Logia bajo su jurisdicción con el N° 10

NUMERACIÓN DE LAS LOGIAS

El 08 Jun 1,882 la G.:L.:P.: acuerda la numeración de las Logias por estricto orden de antigüedad en la forma siguiente:

- Orden y Libertad N° 1
- Orden y Libertad N° 2
- Virtud y Unión N° 3
- Parthenon N° 4
- Honor y Progreso N° 5
- Alianza y Firmeza N° 6
- Kosmos N° 7
- Arca de Noe N° 8
- Regeneración Fraternal N° 9
- Luz del Guayas N° 10

El 11 Set. 1882 la R.:L.:S.: CONSTANCIA Y CONCORDIA N° 561 del Vall.: de TACNA, que trabajaba bajo la Obediencia de la GRAN LOGIA DE ESCOCIA, resuelve hacerlo bajo los auspicios de la G.:L.:P.: y presenta su solicitud, el 20 de setiembre, la que con el informe favorable de la Comisión de Legislación y Justicia, es aprobada, y recibe su Carta Constitutiva correspondiéndole el Número 11 en el Orden Numérico y anunciándole su incorporación el 29 Oct 1882.

RECONOCIMIENTO POR POTENCIAS EXTRANJERAS

Ya vimos que la primera Potencia Masónica extranjera que reconoció a la G.:L.:P.: fue la GRAN LOGIA PROVINCIAL DE ESCOCIA-EDIMBURGO en mayo de 1882, que, en cumplimiento a una norma de derecho masónico establecida en la Convención de LAUSANA, Abatió Columnas y se retiró de nuestro Oriente para que la G.:L.:P.: recién creada, pudiera ejercer plenamente sus funciones y derechos en su ámbito territorial.

La siguiente fue la GRAN LOGIA DE NUEVA YORK que lo hizo el 13 de junio de 1882. A partir de 1883 y en un proceso bastante lento, propio de aquella época por las distancias, se recibió el reconocimiento de casi todas las Grandes Potencias Masónicas del mundo entero.



Es necesario puntualizar aquí, que las relaciones con el SUPREMO CONSEJO CONFEDERADO GRADO 33° PARA LA REPÚBLICA DEL PERÚ, que quedaron rotas en 1883, pese a estar ya en plena vigencia entonces, los Acuerdos de la Convención de LAUSANA, se restablecieron todavía el año de 1,928 mediante la suscripción del TRATADO DE PAZ Y AMISTAD, vigente hasta la fecha.

CONCLUSIONES

Esta es QQ:. y RR:. HH:. la historia resumida del POR QUÉ, el CÓMO y del PARA QUÉ se fundó la GRAN LOGIA DEL PERÚ, única Potencia Masónica investida de PODER para gobernar y administrar a todas las LOGIAS SIMBÓLICAS DEL ORIENTE DEL PERÚ, a la cual, todos los HH:. APRENDICES, COMPAÑEROS y MAESTROS MASONES hemos prometido, libre y voluntariamente, bajo juramento, respetarla, hacerla respetar y engrandecerla.

Su GESTOR y FUNDADOR, el R:.H:. JULIO FRANCISCO DE IRIARTE, quien pudo y debió haber sido el PRIMER GRAN MAESTRO DE MASONES DE LA GRAN LOGIA DEL PERÚ, y no lo fue por decisión propia, recibió los honores que merecía, a petición de su Madre Logia, todavía a los 100 años de su pase al Oriente Eterno. Ellos fueron:

Al año masónico de 1,998 se le denominó "AÑO DE JULIO FRANCISCO DE IRIARTE, FUNDADOR DE LA GRAN LOGIA DEL PERÚ"

Se dio al Gran Templo edificado en la Urbanización CÓRPAC el nombre de "GRAN TEMPLO JULIO FRANCISCO DE IRIARTE"

Se dio anticipadamente, a la "próxima" Logia que levantara Columnas, cualquiera fuera el Rito que eligiera, el nombre de "RESPETABLE LOGIA SIMBÓLICA JULIO FRANCISCO DE IRIARTE" N° 166.

En el año 1,998, centenario de su fallecimiento, se le confirió póstumamente el Título Honorífico de "GRAN MAESTRO DE MASONES DE LA GRAN LOGIA DEL PERÚ" - EMÉRITO

Fue de esta manera cómo, la GRAN LOGIA DEL PERÚ saldó con el M:.R:.H:.G:.M:.M:.E:. JULIO FRANCISCO DE IRIARTE, la centenaria deuda de honor y de gratitud que le tenía.

Que el G:.A:.D:.U:. tenga en su seno al M:.R:.H:.G:.M:.E:. JULIO FRANCISCO DE IRIARTE por toda la eternidad, así como nosotros lo llevamos en nuestros corazones por siempre.

**Vall:. de Lima, 12 de setiembre del 2006, E:.V:
Publicado en la Pagina Web de la G:.L:.P:.**





El Hombre y su Poder de Crear

R.:H.:Cesar Bernaola Sernaque
R.:L.:S.: Unión Fraternal del Chira Miguel Grau N° 53
Valle de Sullana

El hombre es la forma más alta y el desarrollo más elevado de las fuerzas creativas del universo. El hombre fue gradualmente evolucionado y creado para ser la "Imagen de Dios". Esto no significa la imagen de un Dios personal, con forma, figura y cuerpo; sino que significa que el hombre tiene la imagen, las cualidades y las características espirituales de la Conciencia de Dios, en nuestro organismo físico, en nuestra mente y en especial en nuestra alma.

El proceso de evolución del hombre ha sido a través de todas las edades y seguirá siéndolo, el interés especial de Dios, por ser el hombre el último producto de la Conciencia Creativa de Dios.

El hombre posee por nacimiento, por derecho y regalo divino, capacidades y poderes altamente desarrollados en comparación con cualquier otra criatura en la tierra. Pero hay muchas otras cualidades poseídas por el hombre que yacen dormidas, que no están despiertas completamente, y no se utilizan a menudo, de modo que el individuo promedio no es más que un 44% eficiente, comparado a lo que el podría ser si así lo deseara.



El hombre puede crecer conscientemente al grado de desarrollo que internamente posee. Para esto debe esforzarse, debe entender y comprender su propio ser. Como todos los mares que el hombre ha intentado explorar, en los cielos y a través del universo, con todos sus planetas y estrellas las cuales desea investigar y familiarizarse, el hombre continua ignorando el campo y el mundo más grande, el cual es el ser interno, el ser divino.

Al ser iniciados en la Masonería y vivir la experiencia de la muerte y renacimiento, damos un paso muy importante en nuestra evolución personal, es aquí donde recibimos la Luz de Dios en conjunto con nuestras primeras herramientas, para realizar la construcción de nuestra

Catedral del Alma en donde podemos entrar en comunión con el Supremo Hacedor



La Comunión con el "Gran Arquitecto del Universo" en lo más profundo de nuestro corazón, nos permite vivir una experiencia personal, la cual nos conduce a alcanzar, la Maestría necesaria para realizar cualquier obra ya sea terrenal o espiritual.

Hermanos, antes de terminar no olvidemos nuestro lugar sagrado terrenal, aunque para Dios todos los lugares son sagrados, por que El se encuentra en toda su creación y al mismo tiempo la contiene. Para el hombre ningún lugar es sagrado a menos que el lo haga así, por sus pensamientos y conducta. Nosotros los iniciados en los Misterios de la Construcción consagramos nuestro Taller de esa forma.

Al igual que una persona nuestro Taller posee un cuerpo conformado por los materiales de construcción y la decoración; también posee un Alma, que solo puede ser animada y mantenida por sus miembros, quienes la perpetúan y transfieren de una generación a otra.

Son nuestros pensamientos y conducta la que crean nuestro Taller. ¡No lo Olvidemos!

Es aquí en nuestro Taller donde se realiza nuestra Tenida, que es un conjunto de normas y acciones prescritas con la intención de disciplinar e impresionar a la mente con experiencias síquicas y emocionales, no es un acto teatral con el fin de entretener o darnos información; nuestra Tenida es y debe de ser un acto de dedicación y servicio para los ideales y propósitos de nuestra Augusta Orden.

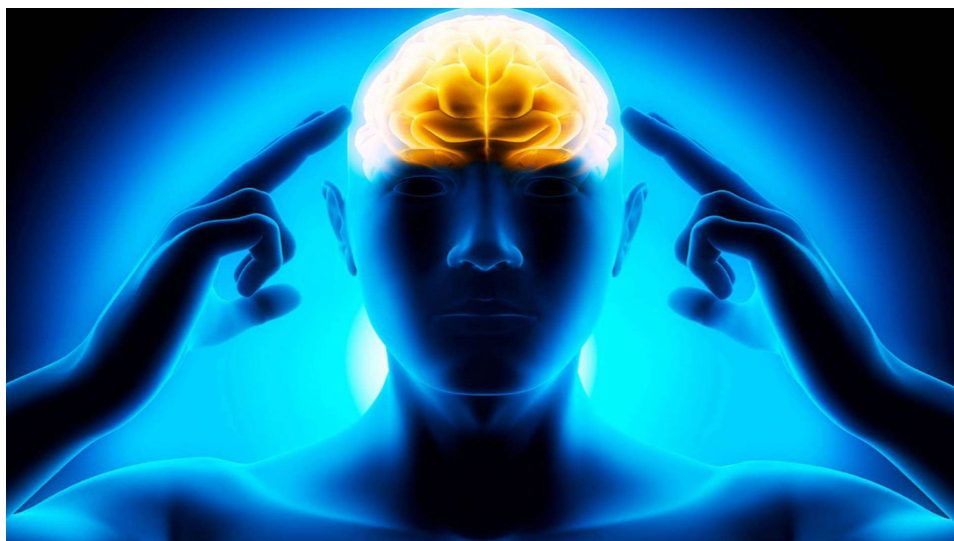
Es en nuestro Taller, en nuestra Tenida donde nuestro Ser Interno responde al Drama del Ritual, es aquí donde nuestra Alma vibra serenamente en la Paz y Fraternidad a la Gloria del Gran Arquitecto del Universo.

¡Reflexionemos! es nuestro deber llegar a convertirnos en "Una Imagen Viviente de Dios", porque sino seguiremos siendo esclavos de los elementos mundanos y una victima de las circunstancias.

¡Hermanos!

La Escuadra y el Compás son uno solo, y están eternamente presente en nosotros.

¡Que Así sea!





Elias Ashmole

Elias Ashmole fue un anticuario, político, oficial de armas, astrólogo y alquimista, nacido de una prominente familia en el siglo XVII

Elias Ashmole nació el 23 de mayo de 1617 en Breadmarket Street, Lichfield, Staffordshire. Su familia siempre había sido prominente, pero su fortuna había disminuido en el momento del nacimiento de Ashmole.

Su madre, Anne, era la hija de un rico pañero de Coventry, Anthony Bowyer, y pariente de James Paget, un Barón del Tesoro. Su padre, Simon Ashmole (1589-1634), era un talabartero, que había servido como soldado en Irlanda y Europa. Elias Ashmole asistió a la Escuela de Gramática de Lichfield (ahora Escuela del Rey Eduardo VI) y se convirtió en corista de la Catedral de Lichfield. En 1633, se fue a vivir a Londres como mentor de los hijos de Paget, y en 1638, con la ayuda de James Paget, obtuvo el título de abogado.



Disfrutó de una exitosa práctica legal en Londres y se casó con Eleanor Mainwaring (1603-1641), miembro de una familia aristocrática déclassé Cheshire, que murió, estando embarazada, sólo tres años después, el 6 de diciembre de 1641. Aún en sus primeros veinte años, Ashmole había dado los primeros pasos hacia el estatus y la riqueza. También se alió con el General Mayor Charles Worsley (que murió el 12 de junio de 1656 y fue enterrado en la Abadía de Westminster), cuñado de su hermana, Mary Ashmole, que se casó con John Booth, de Salford.

Ashmole apoyó el bando de Carlos I en la Guerra Civil. Al estallar los combates en 1642, dejó Londres por la casa de su suegro, Peter Mainwaring de Smallwood, Cheshire. Allí vivió una vida retirada hasta 1644, cuando fue nombrado Comisionado del Rey de Impuestos Especiales en Lichfield. Poco después, por sugerencia de George Wharton, un destacado astrólogo con fuertes conexiones en la corte, Ashmole recibió un puesto militar en Oxford, donde sirvió como oficial de artillería para las fuerzas del Rey. En su tiempo libre, estudió matemáticas y física en su alojamiento, el Colegio Brasenose.

Allí adquirió un profundo interés en astronomía, astrología y magia. A finales de 1645, dejó Oxford para aceptar el puesto de Comisionado de Impuestos Especiales en Worcester. Ashmole recibió el puesto militar adicional de capitán en el Regimiento de Pie de Lord Astley, parte de la Infantería Realista, aunque como matemático, fue destinado a puestos de artillería. Parece que nunca participó en ningún combate real.

Después de la rendición de Worcester a las fuerzas parlamentarias en julio de 1646, se retiró a Cheshire. Pasando por Lichfield de camino allí, se enteró de que su madre había muerto tres semanas antes por la plaga.



La Guerra Civil

Cuando estalló la guerra civil, Ashmole, un acérrimo monárquico, dejó Londres primero por Cheshire, y luego por Oxford. En 1645 se matriculó en el Brasenose College, estudiando filosofía natural, matemáticas, astronomía y astrología. Los años 40 vieron un gran resurgimiento del interés en las ciencias ocultas (astrología, alquimia, magia natural), y Ashmole asimiló rápidamente la visión neoplatónica y hermética del mundo dentro de la cual las ciencias ocultas parecían tener su lugar natural. Pero la astrología era más que una ciencia oculta: también podía ser usada como un arma en una guerra de propaganda. Ashmole y su amigo George Wharton se encontraron proporcionando lecturas realistas de las estrellas para contrarrestar las dadas por el astrólogo parlamentario William Lilly. (Aunque inicialmente eran oponentes políticos, Ashmole y Lilly se convertirían más tarde en amigos íntimos.)



En diciembre de 1645 Ashmole aceptó el puesto de Comisionado de Impuestos Especiales de Worcester. Los puestos en el departamento de impuestos, combinados con una serie de matrimonios económicamente ventajosos, sentaron las bases de su futura riqueza. Pero este puesto no duró mucho tiempo: en 1646 partió hacia Londres con la intención de unir fuerzas con su amigo Wharton para refutar los "errores" de Lilly. Al final, Ashmole se encontró trabajando más estrechamente con el propio Lilly: publicó dos traducciones de La catástrofe del mundo, o las muchas mutaciones de Europa hasta 1666 (1647), y saludó a la Astrología cristiana de Lilly (1647) con un poema que elogiaba a Lilly por desvelar los "secretos enclaustrados" de la antigua sabiduría de Oriente, y por tanto devolver una antigua ciencia (la astrología) a la humanidad. Al igual que sus colegas astrólogos, Ashmole estaba dispuesto a defender su ciencia contra la acusación de determinismo: las causas astrales, normalmente

insistían, sólo inclinan pero no determinan la voluntad.

Ciencias

La otra ciencia oculta que fascinaba a Ashmole era la alquimia. Su primer libro, Fasciculus chemicus (1650), escrito bajo el seudónimo de James Hasolle (un anagrama) consistía en traducciones del latín de dos textos alquímicos, el Fasciculus chemicus (París, 1631) de Arthur Dee (hijo del mago John Dee), y el Arcanum hermeticae philosophiae opus de Jean d'Espagnet (París, 1623). En su corto Prolegómenos del libro, Ashmole intenta defender la alquimia contra la acusación común de que todo es fraude e impostura. Hay, insiste, "muchas cualidades ocultas, específicas, incomprensibles e inexplicables" escondidas en sustancias animales, vegetales y minerales, esperando ser descubiertas por los trabajos del alquimista.

Los años 1650 y 1651 vieron a Ashmole inmerso en la literatura, y recibiendo instrucción personal de su "padre" en la alquimia, un tal William Backhouse. Este período en la vida de Ashmole llegó a



su fin con la publicación de su trabajo más conocido, el *Theatrum chemicum Britannicum*, en 1652. (Se planeó un segundo volumen, pero nunca se materializó.) El *Theatrum* es una colección de antiguos textos alquímicos ingleses, en forma de verso, con un Prolegómeno del propio Ashmole, en el que expresa sus puntos de vista positivos sobre la alquimia y su optimismo sobre sus perspectivas futuras.

Rosacrucismo y Masonería

A mediados del siglo XVII el rosacrucismo estaba en plena ebullición. Tras la publicación de los manifiestos rosacruces, la *Fama Fraternitatis* y la *Confessio Fraternitatis*, en los años 1614 y 1615 respectivamente, los ideales de la Rosacruz se empezaron a difundir por toda Europa.

En 1636 ocurre un hecho de particular relevancia: el joven Elias Ashmole, de 24 años edad, se desplaza de Gales a Londres y se convierte en discípulo del rosacruz Robert Fludd.

Fludd había descubierto el rosacrucismo en el continente europeo, donde había visitado Francia, España, Italia y Alemania, y en esos lugares conoció a algunos de sus primeros referentes, y posiblemente también estuvo en contacto con los Hermanos Mayores de la Rosacruz. Sea como sea, Robert Fludd fue el puente entre el rosacrucismo centro-europeo con Inglaterra.

Durante este período, también fue admitido como masón. La anotación de su diario del 16 de octubre de 1646 dice en parte: "Me hicieron masón libre en Warrington en Lancashire..." texto, que ha valido para que algunas fuentes le concedan como la primera persona documentada de la masonería especulativa.

Ashmole fue iniciado el 03 de enero de 1646 en Warrenton, Lancashire, Inglaterra, en compañía de Henry Mainwaring y otros siete más (según su propio diario), sin embargo los documentos de esta logia se han perdido.

Algunas otras fuentes proponen ahora a Sir Robert Moray como el primero registrado con la fecha del 20 de mayo 1641. Esto no quiere decir que sean los primeros especulativos, sino los primeros cuyos nombres son conocidos.

El 26 de enero 1679 Ashmole perdió numerosos manuscritos reunidos con la intención de escribir una historia de la Masonería entre los siglos XIV y XVII cuando un incendio destruyó el Middle Temple de la Royal Society donde tenía su gabinete.

Aunque sólo hay otra mención de la actividad masónica en su diario, parece haber permanecido activo, en buena posición y bien conectado con la fraternidad ya que todavía asistía a las reuniones en 1682.

El 10 de marzo de ese año escribió: "Alrededor de las 5 de la tarde recibí una citación para presentarme en una logia al día siguiente, en el Masons Hall de Londres".





21

Al día siguiente, el 11 de marzo de 1682, escribió: “En consecuencia, fui... Fui el miembro más antiguo de ellos (hace 35 años que fui admitido)... Cenamos todos en la Taberna de la Media Luna en Cheapside, en una Noble Cena preparada a cargo de los masones recién aceptados”.

Las notas de Ashmole son una de las primeras referencias a la masonería conocida en Inglaterra, pero aparte de estas entradas en sus notas autobiográficas, no hay más detalles sobre la participación de Ashmole.

Ashmole escribió su autobiografía, publicada en Londres por Davies en 1774, con extractos reimprimos en 1966; (Clarendon Press, Oxford.).

Fue un hombre de grandes conocimientos que legó una gran cantidad de antigüedades y objetos curiosos que dieron lugar al Museo de Oxford. Es considerado uno de los padres de la Francmasonería y aportó a esta sus amplios conocimientos relacionados con la simbología egipcia y hermética. Creó los primeros rituales masónicos en los que trataba de inculcar a los aprendices el Arte Real, buscando la perfección a través del conocimiento, el progreso y la fraternidad universal siguiendo las leyes de la naturaleza.

Trató con astrólogos, alquimistas, matemáticos y gran cantidad de sabios junto con los cuales fundó la Royal Society de Londres y la Philosophical Society de Oxford.

Escribió el Ritual del Grado de Maestro incluyendo conceptos de Alquimia y Transmutación; Así mismo escribió varios rituales de grados filosóficos, introduciendo estudios de filosofía hermética.

Murió el 18 de mayo de 1692 (a la edad de 74 años), Lambeth, Londres, Inglaterra



Museo Ashmole en Oxford



EL ARTE DE HABLAR Y LA VIRTUD DE CALLAR

R.:H.: David Correa Castro
R.:L.:S.: Caballeros de la Luz N° 206
Valle de Piura

RR.: y QQ.: HH.:

Dirijo este trazado, dentro de mis humildes conocimientos masónicos, con la finalidad de recordar a todos ustedes, en un primer orden de ideas, que debemos saber usar el maravilloso don entregado por el G.:A.:D.:U.: : “el arte de hablar”.



Todos podemos hablar, pero pocos sabemos realmente dirigirnos con ponderación, prudencia, elegancia y discreción.

Para cada momento y circunstancia, existe una forma de expresarnos, aquello no quiere decir que al medir nuestras palabras seamos hipócritas o escondamos la verdad detrás de burdas mentiras.

Así, debemos saber cuándo hablar, para no ser inoportunos con nuestros comentarios.

Así, debemos saber dónde hablar, para evitar que nuestros conocimientos que sin mala intención queremos expresar sean asumidos indebidamente por personas que tengan una forma de pensar distinta en su comunidad o

grupo social.

Así, debemos saber cómo hablar, debido a que muchas veces no todos interiorizan las palabras de la misma forma que los demás. Para esto, es importante crear un mensaje con palabras simples y sencillas, que dentro de su universalidad sean asimiladas por todos por igual.

El arte de hablar implica tener **un dominio claro de las palabras**, mas aquello no debe ser usado para tratar de dominar la conversación, dado que lo único que lograremos es que nuestro mensaje no sea percibido agradablemente por los demás. En efecto, es natural que queramos expresar todo lo que sabemos en el momento en que se está tocando un tema que dominamos, es natural que nuestro ímpetu nos lleve a atropellar inconcientemente a los demás con lo que sabemos, por lo que la segunda característica del arte de hablar es **el saber respetar**. Pues bien, el respeto por los demás en una conversación, no solo pasa por callar y no interrumpir cuando el interlocutor se encuentra hablando,



sino evitar hacer de la charla un campo de batalla, en el que saldrá victorioso quien imponga sus ideas desprestigiando las razones del interlocutor o hablando más fuerte que los demás.

Por otro lado, el arte de hablar implica **ser prudente**, lo que pasa por desarrollar también la virtud de callar para nutrirnos de las ideas de los demás. En efecto, podemos contar con muchos conocimientos sobre un tema en específico, pero siempre podremos encontrar en las palabras de los demás, conocimientos o puntos de vista que no habíamos enfocado antes, por lo que es preferible adiestrar esta virtud controlando nuestros impulsos, dado que en el silencio las ideas se maduran y clarifican.

Algo muy importante al desarrollar la virtud de callar es saber estar en silencio, dado que el silencio no solo debe ser la expresión externa manifestada, sino a su vez el saber estar internamente en silencio, dado que por más que controlemos el ímpetu por hablar, sino abrimos nuestra mente y la liberamos de nuestros voces interiores que intentan abrumadoramente romper la barrera de nuestro silencio, nunca podremos interiorizar las enseñanzas.

En masonería, el silencio del aprendiz masón implica respetar el deber de saber callar, dado que el estado mental del silencio nos permitirá estar abiertos para recibir la luz, con la que nos iluminamos para asimilar las enseñanzas de nuestros hermanos mayores, con la que interiorizaremos y reflexionaremos perfeccionando nuestra piedra bruta, finalidad ulterior a la que aspiramos en cada trabajo.

Ahora bien, dicho silencio no debe ser interpretado literalmente, el aprendiz masón tiene el deber de preguntar en su momento, en los trabajos cuando lo autorice su jefe de columna, quien en nuestro caso es el segundo vigilante y, fuera de los trabajos, a sus hermanos mayores, expresándoles sus dudas e inquietudes con la debida discreción, mientras que constituye también un deber en aquellos el responder con idoneidad a sus dudas, sin ampararse en el grado y sin ocultar conocimientos que realmente sí pertenecen al grado respectivo, dado que como bien se ha dicho, el presente y el futuro de la logia está en el hermano aprendiz, por lo que se le debe aclarar sus dudas, orientarlo en lo aprendido, toda vez que en la actualidad existe demasiada información a través del Internet que orienta y desorienta a la vez, más aún si existe mucha especulación profana respecto del secreto masónico.

RR.: y QQ.: Hermanos, todos, dentro de nuestro grado, debemos perfeccionar la virtud de callar para así lograr ser unos artistas al momento de hablar, impartiendo nuestros conocimientos y simultáneamente adquiriendo más conocimientos de nuestros hermanos, sean aquellos, mayores o menores que nosotros.





El Óleo de la Unción



R.:H.: Jorge Briceño Miller
R.:L.:S.: Concordia Universal N° 14
Valle del Callao

El Salmo 133 del Vol.: de la L.:S.: hace referencia, entre otras cosas, «...al buen óleo sobre la cabeza, el cual descende sobre la barba, la barba de Aarón y baja hasta el borde de sus vestiduras».

En el Éxodo, Cap. 30 Vers. 22 y ss., se hace referencia, precisamente, al óleo de la unción:

«Habló Yahveh a Moisés, diciendo:

*- Toma tú aromas escogidos, de mirra pura, quinientos siclos; de cinamomo, la mitad, o sea, doscientos cincuenta siclos; de caña aromática, doscientos cincuenta; de casia, quinientos, en siclos del Santuario, y un sextario de aceite de oliva. Prepararás con ello el óleo para la unción sagrada. Con él unguirás la Tienda del Encuentro y el Arca del Testimonio, la mesa con todos sus utensilios, el altar del incienso, el altar del holocausto con todos sus utensilios y la pila con su base. Así lo consagrarás y serán cosa sacratísima. Todo cuanto los toque quedará santificado. Unguirás también a **Aarón** y a sus hijos y los consagrarás para que ejerzan mi sacerdocio. Hablarás a los israelitas diciendo: Este será para vosotros **el óleo de la unción sagrada** de generación en generación. No debe derramarse sobre el cuerpo de ningún hombre; no haréis ningún otro de composición parecida a la suya. Santo es y lo tendréis por cosa sagrada. Cualquiera que prepare otro semejante, o derrame de él sobre un laico, será exterminado de su pueblo».*

De lo expuesto, se aprecia entonces que el óleo que descende sobre la barba de Aarón a que se refiere el **Salmo 133**, es el mismo que consagró al hermano menor de Hosarsiph o Moisés, como Sacerdote de la *Tienda del Encuentro*. Obviamente, para esta ceremonia de Purificación, vestidura y unción, no sólo fue necesario el óleo, también un novillo y dos carneros sin defecto, panes ázimos y tortas sin levadura: unas amasadas con aceite y otras untadas en aceite, y con flor de harina de trigo así como tomar un baño de aguas en la puerta de la *Tienda del Encuentro*, además del manto de efod, el efod, el pectoral, la tiara y la diadema sagrada, las fajas y las mitras y, *entonces -como lo indica Yahveh en el Cap.29 del Éxodo:*

”- se derramará el óleo de la unción sobre su cabeza y así le unguirás. Porque a ellos les corresponderá el sacerdocio por decreto perpetuo”.



El Efecto Pigmalion

R.:H.: Hugo Garces Solano
R.:L.:S.: Luz y Verdad N° 37
Valle de Piura



“El mejor regalo que le podemos hacer a otro no es sólo compartir nuestras riquezas, sino ayudarlo a descubrir la suyas propias”, [Benjamín Disraeli](#).

El llamado efecto pigmalión tiene su origen en un mito griego que cuenta que un escultor llamado Pigmalión se enamoró de una de sus esculturas a la que llamó Galatea, su pasión por la escultura fue tal que la trataba como a una mujer real, esto es como si estuviera viva, continúa cuando la escultura toma vida después de un sueño de Pigmalión, por obra de la diosa Afrodita quien vio el amor que éste hombre sentía por la estatua, que

representaba a la mujer de sus sueños. Este suceso fue nombrado como el efecto pigmalión ya que superó lo que esperaba de sí mismo al crear una escultura tan perfecta que llega a enamorarse de ella.

En Sociología la llaman Profecía Auto cumplida y se trata del efecto causado por la influencia positiva o negativa sobre las personas que puede llegar a influir tanto que al final acaban por creerlo, y depende de la idea básica (ya sea positiva o negativa) que a la postre puede llegar a convertir a esa persona en otra, ya sea mejorando o empeorando los aspectos determinados a la motivación o desmotivación a la que fue sometida.

Un efecto pigmalión se puede identificar cuando, por ejemplo : a) Un suceso en el que una persona consigue lo que se proponía previamente como causa de la creencia de que puede conseguirlo, b) Las expectativas y previsiones de los profesores sobre la forma en que de alguna manera se conducirían los alumnos, determinan precisamente las conductas que los profesores esperaban , o c) Una profecía auto cumplida es una expectativa que incita a las personas a actuar en formas que hacen que la expectativa se vuelva cierta.

David C. Mc Clelland realizó un “Estudio de la motivación humana”, en el cual se encuentra un epígrafe dedicado al efecto pigmalión. En este apartado se explica que Rosenthal (1966) demostró como las expectativas o sesgos de un investigador influía en el comportamiento de los sujetos estudiados, independientemente del contexto o ámbito en que la investigación se llevara a cabo. Esta investigación la llevo al ámbito educativo, junto con Jacobson en el libro “Pigmalión in the Classroom”, McClelland expone un estudio sobre un caso del ámbito escolar en el que se realizaron test de capacidades a alumnos negros del casco urbano de entre 7 y 11 años y del segundo al quinto grado. Una vez evaluados dichos test se les comunicó a sus profesores que una mitad de cada clase, elegida al azar, era muy brillante mientras que de la otra mitad se dieron los resultados reales. Los resultados de esta investigación fueron que la mitad de las clases que se habían considerado más capacitados obtuvieron un progreso mayor al final de curso, siendo elegidos al azar, que la otra parte de la clase cuyos resultados comunicados al profesorado eran reales. También se observaron



diferencias de rendimiento de un grado a otro. Como conclusión, McClelland concluye que, al considerar los profesores más inteligentes a ciertos estudiantes, éstos tienden a rendir más.

Por lo general en escuelas de educación básica, se puede observar el efecto Pigmalión, cuando el sentido común se ha apoderado del pensamiento del docente y éste confía en lo que puede ser su 'intuición profesoral'. Expresiones como "Yo, desde el primer día ya sé quien va a pasar de grado y quien no lo hará" y otras equivalentes son escuchadas con frecuencia y se cumplen, pues las actitudes del profesor se orientan a que así se cumpla. ¿Por qué se presenta más en la educación básica? Porque en ese nivel el aprendizaje depende mucho más que en el superior de la guía y decisiones del profesor.

Ahora en el ámbito laboral, un llamativo caso nos lo relata Alex Rovira en su libro "La Buena Vida", nos cuenta que tuvo lugar en una conocida empresa multinacional fabricante de productos de alta tecnología. Los responsables del departamento de personal convocaron a una persona de su servicio de limpieza, en el último escalafón de la jerarquía de la organización y sin el bachillerato finalizado, a quien dijeron que era, entre todos los miles de miembros de la empresa, el mejor capacitado para ocupar un altísimo cargo de responsabilidad técnica en el plazo de dos años. Las consideraciones éticas sobre este procedimiento darían mucho de sí, pero el caso es que esta persona no sólo llegó a desempeñar las funciones del alto cargo prometido en menos tiempo del previsto, sino que años después siguió prosperando en la organización. La profecía se cumplió de nuevo con un éxito extraordinario, más allá incluso de lo que los propios promotores del experimento imaginaban.

Nuestros comportamientos están influidos por como nos ven los demás y por las expectativas que sobre nosotros tiene nuestro entorno: familiares, amigos, compañeros y jefes en las empresas. La confianza en uno mismo, aunque sea contagiada por un tercero, nos puede dar la suficiente fuerza para alcanzar lo que esperamos, para llegar a ser lo que creen y creamos que podemos ser. La invitación al abandono, a la resignación de no conseguir nuevas metas, de plantarse en medio del camino, nos influirá negativamente también. En definitiva, todos los días respondemos a lo que las personas que nos rodean esperan de nosotros, para lo bueno y para lo malo. **El efecto Pigmalión se cumple.**





George Washington, Primer Presidente Francmasón de los Estados Unidos

George Washington (Westmoreland, Virginia, América Británica, 22 de febrero de 1732-Mount Vernon, Virginia, Estados Unidos, 14 de diciembre de 1799) fue el primer presidente de los Estados Unidos entre 1789 y 1797 y comandante en jefe del Ejército Continental revolucionario en la guerra de la Independencia de los Estados Unidos (1775-1783). En los Estados Unidos se le considera el Padre de la Patria. Es considerado uno de los padres fundadores de los Estados Unidos junto con John Adams, Benjamin Franklin, Alexander Hamilton, John Jay, Thomas Jefferson y James Madison.



George Washington se unió a la Logia Masónica en Fredericksburg, Virginia, a la edad de 20 años en 1752. Su membresía masónica, al igual que los otros títulos públicos y funciones que realiza, era lo que se esperaba de un joven de su condición social en la colonia de Virginia. Durante la Guerra de Independencia, el general Washington asistió a celebraciones masónicas y prácticas religiosas cristianas en varios estados. También apoyó las Logias Masónicas que se formaron dentro de los regimientos del ejército.

En su primera toma de posesión en 1791, el Presidente Washington tomó juramento de su cargo sobre una Biblia de la Logia de San Juan en Nueva York. Durante sus dos mandatos, visitó a los masones en el Norte y Carolina del Sur y presidió la ceremonia de primera piedra del Capitolio de los EE.UU. en 1793.

Al retirarse, Washington se convirtió en la carta principal de la recién creada logia Alejandría Lodge N° 22, posó para un retrato en su regalía Masónica, y en la muerte, fue enterrado con honores masónicos.

Tal era el carácter de Washington, que casi desde el día en que tomó sus obligaciones masónicas hasta su muerte, lucía el mismo comportamiento en privado que en público. En términos masónicos, se mantuvo "una paz justa y recta Masónica" y se convirtió en un verdadero Maestro Masón. Washington fue, en términos masónicos, una "piedra viva" que se convirtió en la piedra angular de la civilización americana. Él sigue siendo el hito de las civilizaciones que otros siguen en libertad y la igualdad. Él es "sillar perfecto" de la Masonería en la que innumerables Maestros Masones evalúan en su labor en Logias y en sus propias comunidades.



Historia Masónica de George Washington

Fredericksburg Lodge N° 4
 Iniciado en el Grado de Aprendiz Mason, el 04 de Noviembre de 1752,
 Adelantado al Grado de Compañero, el 03 de marzo de 1753
 Exaltado al Grado de Maestro Mason el 04 de agosto de 1753

28 de diciembre de 1778
 Marcha en procesión masónica en el Día de San Juan Evangelista

24 de junio de 1779
 Marcha con la Unión de América, logia militar de West Point, NY en celebración de San Juan Bautista

27 de diciembre de 1779
 Día de San Juan Evangelista – Celebrada con American Militar de la Unión Lodge en Morristown, NJ

13 octubre de 1781
 Según se informa visitó Lodge N° 9 en Yorktown, Virginia con el general Lafayette después de la derrota del general británico Cornwallis

24 de junio de 1782
 Celebración de San Juan Bautista – Machando con la Unión de América, logia militar de West Point, Nueva York.

10 de Agosto de 1782
 Hermanos Watson y Cassoul de Nantes, Francia obsequian un presente a Washington, su mandil masónico con seda exquisita

27 de diciembre de 1782
 Día de San Juan Evangelista – Celebrado con Lodge de Salomón N° 1, Poughkeepsie, NY

24 de junio de 1784
 Celebración de San Juan Bautista – Machando con Alejandría Lodge, Alexandria, VA

24 de junio de 1784
 Se hizo un miembro honorario de Alejandría Lodge N° 39 (Ahora Alejandría-Washington Lodge N° 22) Alexandria, VA

24 de agosto de 1784
 Presentó un mandil masónico hecho por Madame de Lafayette al General y el Hermano Masón Lafayette

12 de febrero de 1785





29

Caminó en procesión al estilo del funeral masónico del Hermano. William Ramsay en Alexandria, VA

28 de abril de 1788
Nombrado Venerable Maestro de Alejandría Lodge N° 22 cuando una nueva carta de la Gran Logia de Virginia fue publicada. Reelegido por unanimidad como Venerable Maestro 20 de diciembre 1788 por un año.

30 de abril de 1789
Fue elegido miembro honorario de Holanda Lodge N° 8, Nueva York, NY
Nombrado el presidente de los Estados Unidos utilizando la Biblia de la Logia de San Juan N° 1, Nueva York, NY

15 de abril de 1791
Acogido con beneplácito por los miembros de la Logia de San Juan N° 2, de New Bern, Carolina del Norte

De mayo de 1791
Recibió los saludos de la Gran Logia de Carolina del Sur por el general Mardoqueo Síntesis, Gran Maestro, Charleston, SC

18 de septiembre de 1793
Como Gran Maestro, George Washington puso la piedra angular para el Capitolio de los Estados Unidos, Washington, DC

1794
Se sentó para William Williams, retratista, a petición de Alejandría Lodge para hacer un bello retrato.

28 de marzo de 1797
Recibió una delegación masónica de Alejandría Lodge

01 de abril de 1798
Asistió a Alejandría Lodge N° 22 Propuso un brindis en el banquete.

18 de diciembre de 1799
Enterrado en el Monte Vernon con los ritos masónicos, así como los de la iglesia, dirigida por la Logia de Alejandría.



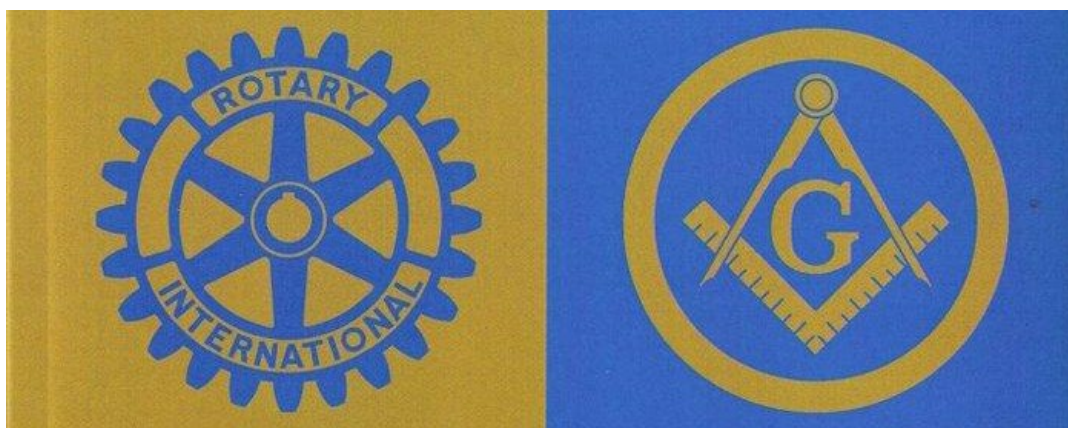


Monumento Nacional Masónico a George Washington

Ubicado en Alexandria, Virginia, en el sitio que Thomas Jefferson una vez sugirió como ideal para el Capitolio de la nación, el Monumento Nacional Masónico a George Washington cumple muchas funciones: un lugar de reunión para los masones, una biblioteca de investigación, una sala de banquetes y conciertos, y un destino turístico. Principalmente, sin embargo, la colosal estructura busca "inspirar a la humanidad a través de la educación para emular y promover las virtudes, el carácter y la visión de George Washington, el Hombre, el Masón y el Padre de nuestro País".

Grandes multitudes, incluido el presidente Herbert Hoover, un masón, asistieron a la ceremonia de dedicación y celebración masónica del Monumento Nacional Masónico a George Washington de una semana de duración. Los funcionarios utilizaron la Biblia en la que George Washington prestó juramento como presidente.





Rotary y Masonería

R.:H.: José Carlos Carrasco Flores

R.:L.:S.: Unión Fraternal del Chira Miguel Grau N° 53

Past Presidente de Rotary Club Sullana

Socio Fundador de Rotary Club Turicara-Sullana

¿Hay alguna relación de La Institución Rotaria con la Institución Masónica?

Esta pregunta y otras más son las que siempre se hacen las personas que pertenecen a alguna de estas instituciones o a ambas, son preguntas que encierran algún misterio porque ambas instituciones tienen similitudes de forma, más que de fondo, hagamos un análisis de ambas y saquemos cada uno nuestras conclusiones.

Partamos de la premisa que la Masonería es una Sociedad iniciática, a la Masonería Moderna tiene su origen en la Gran Logia Unida de Inglaterra, fundada el 24 de junio de 1717 por las siguientes Logias existentes en aquel entonces: Hostería del Cisne, Hostería de la Corona, Taberna del Manzano y Taberna del Romano.

Es de todos conocido que las logias e entidades de tipo caballeresco existieron desde lo más remotos tiempos con fines religiosos unas de conquistas, otras de educación y de estudio y las más entre estas fueron las organizaciones del gremio de constructores que eran las más adelantadas y produjeron los grandes edificios religiosos o estatales que aun hoy pueden admirarse y a las cuales solo se podía ingresar luego de haberse sometido a pruebas específicas de enseñanza, habilidad, valor, etc. incluimos en esta enunciación a los antiguos misterios de Egipto, las organizaciones hindúes y los misterios de las organizaciones griegas, todos los cuales tenían por objeto mantener en toda su pureza los principios científicos y religiosos de la época, haciéndose necesarias la iniciación y las pruebas de capacidad o de valor indispensables para adquirir, conservar y transmitir esos principios.

Los cambios que iba introduciendo el progreso humano en todos los órdenes de la vida hicieron decaer la importancia de estas entidades y modificaron sus formas, dándoles paulatinamente la estructura actual, que absorbió muchos de los misterios y enseñanzas antiguas. Las logias de constructores, de carácter operativo base de las logias actuales, reservadas exclusivamente al gremio, evolucionaron hacia el carácter especulativo por la incorporación de numerosos miembros no operarios manuales sino intelectuales, a cargo de la dirección técnica de las obras primero y que más tarde hallaron en las herramientas el arte de construir símbolos de la edificación de su propio carácter



moral y otorgándoles el significado de una permanente construcción de la moralidad personal, les imprimieron su definitiva y actual característica.

Por otro lado Rotary fue fundado por Paul P. Harris, abogado de profesión, quien tuvo la idea de recrear con un grupo de profesionales un ambiente cordial propio de los pueblos de su juventud. El 23 de febrero de 1905, se reunió con Gustavus Loehr, Silvester Schiele y Hiram Shorey en la oficina de Loehr, Sala 711 del Unity Building en el centro de Chicago, la que pasaría a la historia como la primera reunión de un club rotario. El nombre Rotary denota la práctica inicial de "rotar" o alternar las reuniones en las oficinas de los socios.



En 1912, se cambió el nombre a Asociación Internacional de Clubes Rotarios para incluir a los clubes formados en otros países. El nombre Rotary International fue adoptado en 1922.

El prestigio de la organización atrajo a sus filas a presidentes, primeros ministros y otros personajes destacados. A medida que Rotary crecía, sus socios hicieron uso colectivo de sus recursos y talentos para prestar servicio a sus comunidades, el cual se refleja en el lema la organización Dar de Sí antes de Pensar en Sí.

En 1932, el rotario Herbert J. Taylor creó La Prueba Cuádruple, marco ético que se ha traducido a más de 100 idiomas: De lo que pensamos, decimos o hacemos:

¿Es la VERDAD?

¿Es EQUITATIVO para todos los interesados?

¿Crearé BUENA VOLUNTAD y MEJORES AMISTADES?

¿Será BENEFICIOSO para todos los interesados?

El El Objetivo de Rotary es estimular y fomentar el ideal de servicio como base de toda empresa digna y en particular, estimular y fomentar:

- ✚ El desarrollo del conocimiento mutuo como ocasión de servir.
- ✚ La observancia de elevadas normas de ética en las actividades profesionales y empresariales; el reconocimiento del valor de toda ocupación útil y la dignificación de la propia en beneficio de la sociedad.
- ✚ La puesta en práctica del ideal de servicio por todos los rotarios en su vida privada, profesional y pública.
- ✚ La comprensión, la buena voluntad y la paz entre las naciones, a través del compañerismo



de las personas que en ellas ejercen actividades profesionales y empresariales, unidas en torno al ideal de servicio.

Como vemos las dos instituciones tienen como premisa la Ética, el compañerismo y el servicio, que son la base fundamental para ayudar a la comunidad, pero difieren en la forma de ingreso y como se logra los objetivos, la masonería instruye al hombre de manera individual desbastando su piedra bruta para que perfeccionando como individuo para ser mejor dentro de su familia y en la sociedad en general, Por el contrario Rotary se basa en la necesidad de dar y hacer por los demás en base a tu ocupación y la voluntad de servir.

Rotary fue fundado casi 200 años después de que la masonería Moderna por Masones es por eso en la similitud de algunos símbolos como el mazo que es el que usa el Presidente de cada Club Rotario siendo el símbolo del poder dentro de la Organización, siempre usándolo con la campana Rotaria que es la que anuncia los cambios de estaciones dentro de las reuniones, comparado con la masonería diríamos que el malleto que se usa regula las tenidas y nos ayuda a perfeccionarnos si logramos desbastar nuestra piedra moral, espiritual, intelectual, teniendo el Venerable Maestro y los Vigilantes la responsabilidad de usarlo correctamente.



Las similitudes son varias en cuanto al desarrollo de las reuniones como por ejemplo, ambas instituciones se reúnen obligatoriamente un día a la semana, cuando un rotario o un masón falta a su reunión puede compensar asistencia o asistir a otro club rotario u a otra Logia y se le toma su asistencia como válida por su ausencia en ambos casos les entregan una tarjeta de asistencia, ambos tienen como es lógico un secretario, un tesorero y un maestro de ceremonias en caso de la logia y que en Rotary se llama Macero (maestro de ceremonias rotario), dentro de las reuniones hay una estación que en masonería se denomina

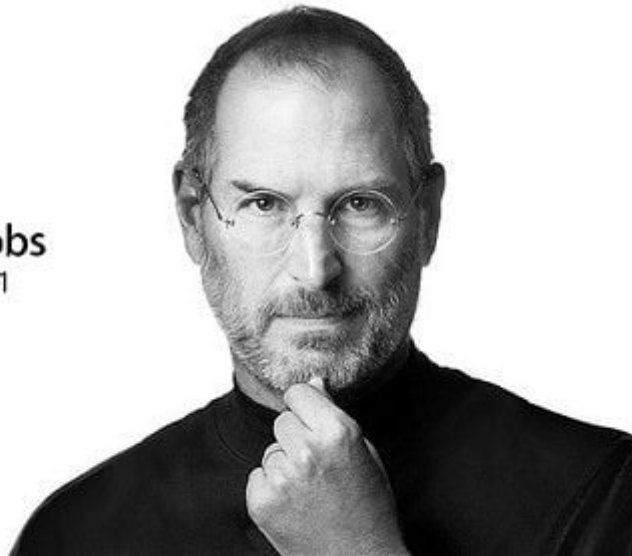
Concesión de la palabra y en Rotary se llama Tribuna Libre, estas son algunas de las similitudes en cuanto a forma pero más hay diferencias de forma y de fondo, que sería muy extenso de tocar punto por punto.

Rotary es una institución de Servicio y la Masonería lo es de Formación individual, hay muchos miembros que pertenecemos a ambas instituciones para poder complementar la parte de apoyo social que no desarrolla la masonería y que indudablemente Rotary está avocado enteramente a ello.

Concluyo afirmando que ser Masón es un Honor y ser Rotario un Prestigio y que para ser ambos debemos ser hombres de buena voluntad, sana moral, ganas de servir a los demás y sentir que estas en ambas instituciones mejorando vidas.



Steve Jobs
1955-2011



Q.:H.: Rómulo Orozco Castro

**R.:L.:S.: Unión Fraternal del Chira Miguel Grau N° 53
Valle de Sullana**

Me pareció intrigante y conmovedor que, a partir del 05 de octubre del 2011 grandes personajes como BARACK OBAMA, BILL GATES, STEVEN SPIELBERG, MARK ZUCKERBERG, el mismo CHESPIRITO o GOOGLE y todo el mundo lamentasen el fallecimiento del creador de APPLE. No sé si fue una gran persona, un gran líder, un obsesionista, un impulsivo, un loco, un tipo hostil, un gran trabajador, un vehemente, un soñador, un ser muy dominante o un perfeccionista al 100 %, pero lo único que si estoy seguro que fue un tipo que cambio el mundo. Y a esos hombres sí que vale la pena estudiarlos, he aquí su vida.

SU NIÑEZ

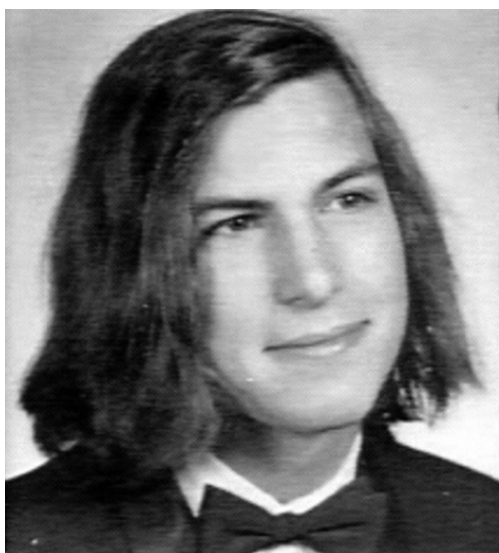
Sus padres biológicos ABDULFATTAH JANDALI, (MUSULMAN) y JOANNE CAROLE SCHIEBLE, (ESTADOUNIDENSE) tal vez nunca se imaginaron el gran futuro de su hijo, que por la incertidumbre de un par de jóvenes tuvieron que entregarlo en adopción. PAUL REINHOLD JOBS y CLARA HAGOPIAN padres del creador de APPLE afrontaron esta travesía o muy bien podría llamarlo aventura, es que ya desde muy temprana edad STEVE ya marcaba la diferencia. Debe de haber sido una tarea no tan sencilla la de educar a un niño excepcional, que por ejemplo el simple hecho que ya antes de entrar al colegio ya sabía leer, y solamente iba al colegio a realizar bromas, como el mismo lo manifiesta en una de sus anécdotas en el libro de WALTER ISAACSON: "Ya cuando estaba en el tercer curso, las bromas se volvieron más peligrosas una vez colocamos un petardo bajo la silla de nuestra profesora, la señora Thurman..... Le provocamos un tic nervioso", o también cuando STEVE con tan solo 11 años instalo altavoces por toda la casa, sin embargo como los altavoces también pueden utilizarse como micrófonos, construyo una sala de control en su armario donde podía escuchar





lo que ocurría en otra habitaciones, una noche, mientras tenía puestos los auriculares y estaba escuchando lo que ocurría en el dormitorio de sus padres, su padre lo pilló, se enfadó y le exigió que desarmara el sistema. Otra anécdota que prueba la inteligencia de este niño fue cuando al final del cuarto curso (primaria), la señora Hill hizo que se sometiera a Jobs a unas pruebas y sorprendentemente obtuvo una puntuación de alumno de segundo curso de secundaria.

Un gran episodio ocurrió a mi punto de vista, creo el más importante, que he llamado Punto de Superación, cuando STEVE tenía 8 años, STEVE se enteró por sus propios padres que era un niño adoptado y entra en una profunda decepción, porque asumía que había sido regalado, despreciado, ignorado y todos los adjetivos que un niño de 8 años puede haber imaginado al sentir que sus padres biológicos no lo querían, el Punto de superación al que he llamado empieza cuando STEVE entra por la noche al taller de su padre (PAUL) y encuentra una pieza de un vehículo electrónico el cual había visto que su padre llevaba días sin poder solucionarlo, quiero aclarar que STEVE tenía como ídolo a su padre, un hombre trabajador y todo lo solucionaba, pero aquella noche STEVE le da solución a dicho artefacto asumiendo a partir de ese momento que si era un niño listo e inteligente, por el simple hecho de haber superado a su padre.



SU JUVENTUD

Su juventud fue una etapa muy complicada para sus padres, un chico de 18 años que quería hacer lo que quería, rebelde o tal vez nadie lo entendía todavía. Fue complicada para sus padres, porque ellos con tanto esfuerzo habían ahorrado para poder darle la mejor educación a su hijo y sufren una terrible decepción al enterarse que STEVE había abandonado sus estudios universitarios, para buscar un equilibrio en su vida, se aferró mucho a esa búsqueda que decide ser un fiel seguidor del BUDISMO ZEN (espiritualidad oriental) y lograr la ILUMINACION. Motivo por el cual cambia radicalmente su hábito alimenticio (comía solo zanahorias) y consumía LSD, e incluso llega a viajar a la India en busca de su Gurú, quedándose 2 años.

NACIMIENTO DE APPLE

El nacimiento del logo pudo haber sido en homenaje a ALAN TURING, el pionero inglés de la informática que descifró los códigos alemanes durante la guerra y que después se suicidó mordiendo una manzana rociada de cianuro. Pero antes que pensara en la manzana debo dar mención que su primer empleo fue en la empresa Atari (compañía de video juegos) donde el gerente general tuvo que crear un turno (nocturno) para que STEVE pudiera trabajar solo, en vista que ningún trabajador de Atari podía trabajar con él por tener un carácter insoportable, pero a la vez el gerente no podía darse el gusto de despedirlo y desperdiciar tan grandioso talento. Posteriormente conforma un gran equipo con Wozniak y Wayne, el primero ingeniero brillante y mejor amigo que conoció en la universidad,



hasta el mismo STEVE lo considero más inteligente que él, pero con el carácter de un niño, y el segundo un aventurero que invirtió en la loca travesía de crear una empresa llamada APPLE.

APPLE nace en el garaje de su casa, construyendo las 50 primeras computadoras, pero es con la creación de la computadora APPLE 2 llamada LISA en honor al nombre de su hija que tuvo en su adolescencia y tardo en reconocer, esta LISA se comercializo en varios modelos durante 16 años, con unas ventas cerca a los 6 millones de unidades, es en esta etapa donde APPLE se adueña del mercado. Posteriormente le siguieron la APPLE 3 y la MACINTOSH.



Todo este momento cúlpe se debió también al inversionista MARKKULA un tipo que más tarde sería reconocido por el mismo STEVE y considerado como su segundo padre ya que los dos compartían el mismo sentimiento y pensamiento : “NUNCA SE DEBIA CREAR UNA EMPRESA PARA HACERSE RICO. LA META DEBIA SER PRODUCIR ALGO EN LO QUE CREYERAS Y CREAR UNA EMPRESA DURADERA”

DIAS DIFICILES - DIAS BUENOS

APPLE (STEVE) competía solamente con BILL GATES, la razón fundamental era el orgullo de STEVE al no aceptar el sistema operativo que brindaba BILL e introducirlos en los productos de APPLE. Razones le sobraban ya que manifestaba que un producto tan brillante como APPLE no podía menospreciarse utilizando otro sistema de bajo nivel, claro está, que esta opinión para el directorio de APPLE no fue muy bien vista y lo tomaron como un capricho más del buen STEVE motivo por el cual fue vilmente despedido de la empresa.

Se dio su tiempo y decide trabajar en el cine, un sueño o afición que tuvo desde niño, WALY DISNEY era una gran opción y decide realizar la muy conocida película de dibujos animados TOY STORY teniendo al final de la producción una ganancia de 1200 millones de dólares. Aquello era 5 veces más de lo que había ganado cuando Apple salió a bolsa en 1980 (LISA), respondiéndole a un periodista de la revista TIME que el dinero no significaba demasiado para él. “No hay un yate en mi futuro ideal” “Nunca me metí en esto por dinero” al preguntarle por las ganancias que había generado dicha película.

CAIDA Y RESURGIMIENTO DE APPLE

APPLE no era lo mismo sin STEVE, había perdido la brújula como lo manifestó el mismo en una entrevista, y ya estaba en bancarrota, en un momento de esperanza el directorio decide llamar a STEVE, lo tenía todo, hubiese elegido seguir realizando películas o vivir solo de sus ganancias, pero no regreso por dinero, regreso por el amor a su empresa y seguir inventado productos para hacer más fácil este mundo, solamente pidió el pago único anual de un (01) dólar.

Conformo un gran equipo, esa es la clave de éxito, y como su temperamento era tan fuerte y su carácter tan obsesivo que tuvo que decirle al gerente de PEPSI como última opción en vista que dudaba cambiar de gerencia y trabajar con el “Qué prefieres vender agua azucarada el resto de tu



vida o cambiar el mundo?", al final el acepto. Así resurgió APPLE y todos somos testigos del éxito de dicha empresa.

FALLECIMIENTO



El 05 de octubre de 2011 el mundo se paralizó por el fallecimiento de este gran innovador, tal vez por no darle la debida importancia a su enfermedad (cáncer). Gracias STEVE por hacer de este mundo un mundo mas sencillo.

ANECDOTAS

- ✓ Steve deseaba ser un monje budista durante su juventud. Aunque no lo logró, si practicaba la filosofía.
- ✓ Steve Jobs salía con la cantante Joan Baez en algún momento.
- ✓ Llegó a tener más de 100 pares del mismo modelos de jeans Levi's.

PENDIENTES

- ✓ Quería revolucionar la industria de los libros de texto y salvar las columnas vertebrales de los sufridos estudiantes que arrastraban sus mochilas de un lado a otro mediante la creación de textos electrónicos.
- ✓ Quería diseñar nuevas tecnologías digitales que permitieran sacar fotografías fantásticas con sus iPhone incluso en situaciones sin mucha luz.
- ✓ Además tenía muchas ganas de convertir los televisores en ordenadores (computadoras)





Historia de la Orden DeMolay en los Estados Unidos



Sobre el origen y condiciones de los primeros años de esta asociación, el Diccionario Enciclopédico de Mackey, refiere lo siguiente:

"MOLAY, ORDEN DE, PARA JÓVENES. En marzo de 1919, Frank S. Land, de Kansas City, Mo., que emplea su tiempo irradiando luz y felicidad, y aliviando al que sufre, patrocinó un Casino de jóvenes compuesto de nueve miembros. Se extendió por Kansas City con tal rapidez que en dos años alcanzaba el número de 2000 miembros.

Este fue el principio de la Orden DeMolay para jóvenes. El Sr. Land, poseedor de una amplia inteligencia, sazónada por el conocimiento de problemas sobre la juventud, sabía que dicha

Organización, para que fuera próspera, debía constituir algo más que una mera organización, concibió la idea de un ritual y sus ideas fueron utilizadas por Frank A. Marshall, también de la Ciudad de Kansas, siendo el ritual espléndido que se usa en la actualidad.

El progreso de la Organización de estos jóvenes fué tan noble que atrajo la atención de las ciudades vecinas, las que clamaban ruidosamente por obtener "Capítulos" similares. Los cuerpos del Rito Escocés de Kansas City orgullosos de su éxito, proporcionaron generosamente toda clase de estímulos para su engrandecimiento hasta el año de 1921, cuando se dieron cuenta de que podía adquirir el carácter de sedición nacional, pidieron que se hiciese cargo alguna otra organización que pudiera hacerla de carácter universal.

En marzo de 1921 se reunió una Asamblea en Kansas City, Mo., formada por hombres representantes de aquellos estados en los que la Orden tenía Capítulos, decidieron que la obra podía propagarse con más éxito por medio de la organización de un Gran Consejo de Caracter Nacional, cuyos miembros debían limitarse al número de 50, seleccionados en todos los Estados de la Unión Americana, con el fin de evitar gastos mayores. Cada Capítulo local esta bajo el control de un Consejo Consultivo, seleccionado de entre los miembros de los cuerpos que lo protegen.

La Orden DeMolay no es una Institución masónica, sus reglas prohíben que sus miembros ejerzan las materias relacionadas con sus filiaciones futuras. La francmasonería se interesa en su éxito del mismo modo en que se interesa en el éxito de las escuelas, iglesias y buena ciudadanía (acordémonos que estamos hablando de los Estados Unidos). Si el Capítulo DeMolay contribuye a perfeccionar al ciudadano, vale la pena el gasto de la Organización.

La Orden DeMolay es una fraternidad de jóvenes para los hijos de los Maestros Masones y sus camaradas de las edades de los 16 a los 21 años (actualmente es de los 13a los 21 años), que enseña





el amor a los padres, reverencia por las cosas sagradas, patriotismo, pureza, cortesía, educación y fidelidad. Su propósito es crear mejores jóvenes, mejores hombres y los mejores ciudadanos. Desempeña un servicio efectivo insistiendo sobre la aplicación práctica de los ideales explicados con ejemplos en los grados.

La Orden deriva su nombre de Jacques DeMolay, el último Gran Maestro militar de la orden de los Caballeros Templarios y eminente mártir de la masonería libre, el que en la tarde del 11 de marzo de 1314, en los momentos que las campanas de la Catedral de Nuestra Señora sonaban la hora de las siete, era quemado en la pira, en la isla que se encuentra en el Río Sena. Las escenas de la historia americana podían haber sido utilizadas, pero con el propósito de que DeMolay se hiciese universal, creyose más prudente por sus fundadores no hacerlo. El nombre de Jacques DeMolay está asociado íntimamente con esa Orden masónica de Caballería y la lección de su nombre parece eminentemente adecuada. Se enseña a nuestra juventud que nuestros antepasados combatieron por todos nuestros derechos inalienables; que nuestra libertad fue comprada con la sangre, con el fuego y con la espada; que las fuerzas que existen hoy pueden destruir todo lo que tenemos ahora y que la eterna vigilancia es el precio de la libertad...."



"...Todos los cuerpos masónicos organizados del Rito York y Escocés, pueden garantizar un Capítulo de la Orden. No ha podido ser fácil para las Logias tomar el cargo de garantes en las ciudades en donde existe más de una logia. La Organización debe convenir en dar ayuda moral y financiera, si es necesario, y revisar sus operaciones por medio de una Comisión Consultora, nueve miembros designados de entre ellos.

"El Consejero DeMolay", publicado mensualmente por el Gran Concilio, es una revista oficial de la Orden. Este periódico se consagra a los ideales de DeMolay y es un medio por el cual se interpretan los principios más sanos de la ciudadanía. "(Hasta aquí es la cita textual).

Los primeros oficiales del capítulo, fueron nombrados el 16 de septiembre de 1919, y fueron Averil C. Tatlock como Maestro Consejero, Harry como Primer Consejero y Louis G. Lower como Segundo Consejero.

En 1920 se funda otro capítulo DeMolay en Omaha, Nebraska, con el apoyo del Hermano Masón Zoro D. Clark.

En 1921 se funda el Gran Consejo DeMolay, que más tarde se convertiría en el Supremo Consejo Internacional.

Los oficiales de este primer Gran Consejo eran Alexander G. Cochran como Gran Maestro, John H. Glazier como Presidente del Consejo Consultivo del "Capítulo Madre", y como Gran Maestro Adjunto. El Hermano Frank Shermand Lad fungió como Gran Secretario.

En septiembre de 1921, la Orden DeMolay recibe su primer reconocimiento formal de un cuerpo masónico general, por parte del Gran Capítulo general Internacional de Masones del real Arco, entonces presidido por el Hermano Frederick W. Craig, quien instruyó a los Capítulos del Real Arco del mundo, el patrocinar a la Orden DeMolay.



En 1922, la Gran Logia de Mississippi y la Gran Comandancia de Caballeros Templarios de Mississippi acordaron por separado, dar su pleno reconocimiento a la Orden DeMolay.

El 12 de febrero de 1923, se realizó la iniciación del grupo de jóvenes más numeroso de la historia de la Orden en una sola ocasión, con motivo de la fundación del Capítulo "Templarios" de Pittsburg, donde se congregaron en esa ocasión 1099 jóvenes.

En 1924 se forma el Centro de Formación de Liderazgo.

En 1925 se forma la Legión de Honor.

En 1928 la Orden DeMolay se instala en oficinas propias.

En 1929 se funda la Asociación Internacional de Seniors DeMolay.

En 1933 el Presidente norteamericano Franklin D. Roosevelt es condecorado como Gran maestro Internacional Honorario de la Orden.

En 1936, se aprueba el grado Honorario de Caballero.

En 1946 comienza a funcionar la Orden Honoraria de los Caballeros.

En 1949 el Hermano Frank Shermand Land presenta y se aprueba el actual emblema de la Orden.

En 1958 las oficinas de la sede del Supremo Consejo internacional se cambian al 201E de Armour Boulevard, en Kansas City, en el cual reside hasta ahora.

En 1959 fallece el Hermano Frank Shermand Land.

En 1963, la Orden DeMolay recibe el pleno reconocimiento mundial cuando la Conferencia de Grandes Maestros de estados Unidos y el Gran Colegio del Rito York otorgan su total apoyo en un documento que firman todos los líderes masónicos de esas confederaciones.

En 1967 se realiza el Primer Congreso Internacional de la Orden DeMolay.





PINOCHO: Una Novela Iniciática

Pocos son los que saben que Pinocho, el muñeco de madera salido de la mente y la creatividad del escritor italiano Carlo Lorenzo Filippo Giovanni Lorenzini; más conocido por su pseudónimo de Carlo Collodi, no es un cuento infantil. De hecho, por su extensión es una novela, pero su pretendida trama infantil no pasa de ser el vehículo a través del cual Collodi pretendió entregar un profundo mensaje espiritual, iniciático, esotérico y de desarrollo personal.

En efecto, lo primero que habría señalar es que el autor, Carlo Collodi, fue miembro de la Orden Masónica, institución que guarda y estudia las antiguas tradiciones herméticas atribuidas a Hermes Trimegisto, a la Gnosis, al Qabbalah, el Yoga, matemática pitagórica, etc.



Collodi escribió «*Las aventuras de Pinocho*» que fue publicado en 1882, bajo un ambiente convulsionado en la reunificación italiana que también estuvo dirigida por otro hermano Masón José Garibaldi. Un análisis superficial de la obra revela una apología de la educación y una denuncia del vicio y la holgazanería. Ideales propios de la cultura occidental, pero que constituyen mandatos ineludibles para las órdenes esotéricas.

Walt Disney, que inmortalizó esta historia en el cine de animación fue también hermano masón. Con algunas variaciones en el argumento original de Collodi, trató de mantener las enseñanzas esotéricas e iniciáticas del cuento.

SIMBOLOGIA DEL CUENTO DE PINOCHO

El cuento de Pinocho es la historia del alma humana en su viaje de evolución espiritual. Pinocho es creado bajo la influencia de dos personajes, uno masculino y otro femenino, los cuales simbolizan los dos aspectos de Dios.

Es tallado por el carpintero Geppetto y el Hada Azul la cual le da vida. Al mismo tiempo, el Hada elige a un grillo llamado Pepe y le encomienda una misión: permanecer junto a Pinocho y ser su conciencia; Esto significa que Dios pone junto a cada alma la conciencia de la verdad, que la acompaña siempre dentro de sí misma.

El mayor deseo de Geppetto es que Pinocho llegue a ser un niño de verdad. Y sabe que su deseo sólo puede hacerse realidad si Pinocho aprende y crece, por lo que lo envía a la escuela; esto representa nuestro desenvolvimiento que es un proceso de aprendizaje permanente.

Pinocho sale por la puerta principal conducido por su padre, y lo hace cargado de propósitos, con el anhelo profundo de convertirse en algo superior: en un niño de verdad. Pero cuando sale al mundo surgen los problemas. Haciendo uso de su libertad recién descubierta, Pinocho toma algunas decisiones equivocadas, y sucumbe ante la tentación del orgullo.



A pesar de las protestas de Pepe Grillo. Sigue a Juan el Honrado y se une a una compañía de circo. La característica fundamental del alma es el libre albedrío que es poder en cada momento elegir. En su representación teatral Pinocho recibe grandes aplausos, y está muy contento, pero después de la actuación lo encierran en una jaula. El dejarnos llevar por el orgullo, por el «yo», puede darnos placer, pero a la larga siempre produce dolor, porque esclaviza el alma.

El Hada Azul acude a él, preguntándole la causa de su encierro, y Pinocho intenta justificarse ante ella diciendo mentiras; pero con cada mentira que dice le crece la nariz. Entonces Pinocho descubre que el mal no puede ocultarse, y reconoce sus errores con honestidad, arrepintiéndose de ellos. Lo mismo ocurre con nosotros; mientras nos auto justificamos y no reconocemos nuestros errores ante Dios y ante nosotros mismos, no podemos aprender. El Hada entonces le libera y recibe otra oportunidad.



Pepe Grillo está decidido ayudar a Pinocho a no salirse del buen camino, pero tardan poco en presentarse nuevas tentaciones. Vuelve aparecer Juan el Honrado, que le invita a la Isla del Placer, un lugar donde los niños pueden divertirse todo el día y satisfacer todos sus deseos. Pinocho no puede resistir la atracción de viajar a la Isla y se une al grupo. Nuestra gran tentación es no tener que esforzarnos, recibirlo todo a cambio de nada.

Y ocurre que cuando Pinocho y los demás niños llevan en la Isla demasiado tiempo, empiezan a convertirse en burros y a olvidarse incluso de hablar. Lo mismo pasa con el alma humana, cuando se embrutece por la indiferencia y la satisfacción permanente del deseo; se olvida de quién es y de cuál es su misión. Una y otra vez Pinocho recoge lo que siembra. Sus malas acciones lo llevan a una vida desgraciada, donde el muñeco paga con sufrimiento el karma

generado. Pero Pinocho se da cuenta a tiempo. Cuando descubre que les están saliendo orejas y rabo de burro, se dirige a Pepe Grillo para pedirle ayuda. Esto le salva, porque Pepe Grillo sabe cómo puede escaparse de la Isla.

En cuanto están libres empiezan a buscar a Geppetto. Pero vuelven a su casa y descubren que ha desaparecido; ha ido a buscar a Pinocho. Esta imagen tiene una importancia fundamental, pues nos da a entender que no sólo buscamos nosotros a Dios, sino que Dios nos busca a nosotros. Pinocho recibe indicaciones sobre el paradero de su padre. Podrá encontrarlo en el fondo del mar, en el vientre de una gran ballena que se tragó la barca de Geppetto. El animal marino es un antiguo símbolo de la reconciliación del espíritu y la materia. El mar es un símbolo del inconsciente. Así, el cuento nos dice que encontraremos nuestra inspiración espiritual, nuestra verdadera naturaleza, en nuestro propio yo inconsciente, en el fondo de nosotros mismos.

Cuando Pinocho y Pepe Grillo buscan a Geppetto en el mar, los traga la misma ballena. El interior de la ballena representa la cámara de reflexiones masónica, el descenso al centro de la Tierra.

En el vientre de ésta tiene lugar una alegre reunión de Pinocho con su padre, pero pronto se dan cuenta que deben escaparse para seguir juntos a la luz del día y en tierra firme. Dicho de otro modo, nuestro viaje espiritual no termina cuando empezamos a reencontrarnos con nuestras profundidades espirituales en nuestros sueños, en nuestras





44

oraciones, o en nuestras meditaciones. El paso siguiente es llevar este estado superior de la conciencia a la vida diaria, y eso suele ser lo más difícil.

A luz de la vela, Pinocho medita sobre su suerte y decide cambiar, dejando atrás su pasado de inconsciencia. En el cuento, Pinocho tiene un plan. Se le ocurre un modo de escapar, que requiere mucha fuerza y valor, y lo consigue. Pero cuando están en medio del mar, Geppetto parece que se va ahogar y Pinocho se sacrifica para salvarle. Y esta es precisamente la clave, lo que le va hacer merecedor de ser un niño de verdad; el amor desinteresado. Cuando la necesidad del otro es más importante que la mía, cuando «yo» dejo de ser yo y el centro de mi vida, se abre la puerta que deja paso al milagro.

Al volver Geppetto en sí en la playa, se encuentra a su lado el cuerpo sin vida de su hijo Pinocho quien no sobrevive a la furia del océano y finalmente se ahoga. Esta muerte del muñeco es la “muerte mística” del profano al ser iniciado.

Muy afectado, se lo lleva a casa y lo deposita en la cama. Pero la acción de amor del niño, dando su vida por su padre, le ha hecho merecedor de ser un niño de verdad. Este resucita y se cumple así su destino; ser un niño verdadero. Este cuento es el símbolo de nuestro propio viaje de desenvolvimiento espiritual.

El significado de la vida es que seguimos el proceso de reconocer nuestra verdadera naturaleza en Dios. Conscientes y cocreadores.

Toda la clave para ello es el amor, la ofrenda desinteresada, que significa a su vez la renuncia al «yo» personal y egoísta. El propósito de la vida que compartimos todos los hombres es manifestar en lo finito lo infinito, llevar lo divino a lo humano y dar expresión individual a nuestras cualidades espirituales.





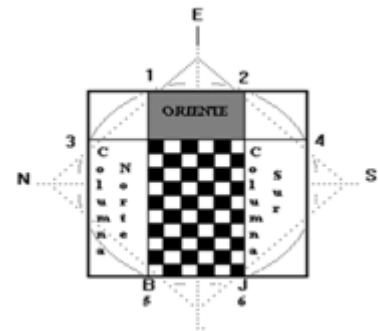
La Iniciación y El Simbolismo Masónico

R.:H.: Gustavo Zurita Ramos

R.:L.:S.: Unión Fraternal del Chira Miguel Grau N° 53

La iniciación en los misterios masónicos constituye un ritual severo e imponente que requiere del candidato valor, fortaleza y decisión para superar las pruebas que sólo acometen los que tienen el estímulo de saber la verdad. La conducción indirecta hacia el parvis del T.: en medio de las tinieblas y desafiando cualquier peligro que pueda sobrevenir requiere el Cand.: La firme resolución de iniciarse en los misterios de la F.:M.:, porque la obscuridad y las tinieblas siempre han estado relacionadas con el mal y los peligros que acechan al hombre.

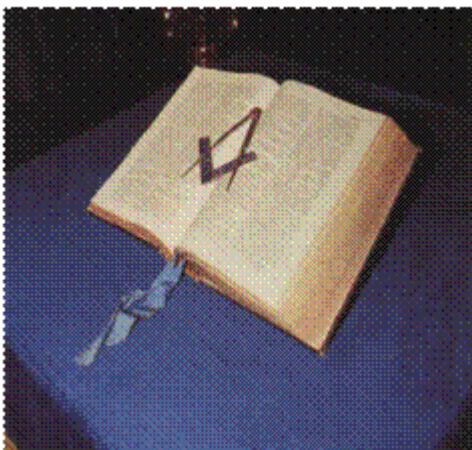
En el C.: de R.:, el Cand.: se encuentra con la Muerte y, es advertido de la necesidad imperiosa que tiene de sus convicciones para poder seguir adelante y encontrarse con la verdadera Luz; ya que para ello, no contará con sus monedas, títulos ni privilegios de su vida profana y será valorado en función de sus hábitos y acciones.



Después de atravesar el corredor de los pasos perdidos y frente al T.:, el Cand.: Dará +++ cuyo significado está simbolizado en la Parábola del Amigo Importuno, en el cual el Gran Rabí (Jesús), nos enseñó a ser generosos con nuestros semejantes pues le dijo (a sus discípulos) ***"(...) os nos dijo: pedid y se os dará; buscad y hallaréis; llamad y se os abrirá; porque quien pide recibe y quien busca halla y al que llama se le abre (...)"***. (Mateo 7:7-11) Estos +++, el Cand.:, las repetirá sobre los hombros de los VVig.:, cuando cuadre el T.: y toque los puntos del mediodía y el poniente.

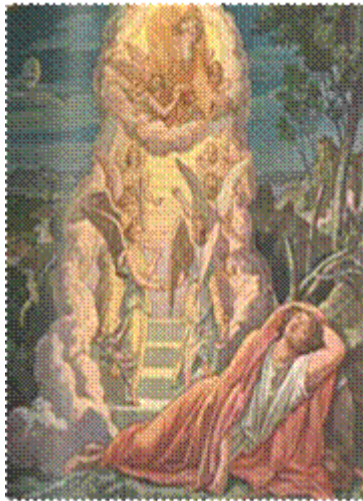
En la mitad del Cub.: de Occ.: y entre Ccol.:, el Cand.: Iniciaré su marcha de Occ.: A Or.: significando que se dirige de las tinieblas a la Luz; de la Muerte a la Vida; representando con sus PP.: su nacimiento, vida y muerte o su infancia, juventud y madurez.

Esta marcha la repetirá ante el A.: donde, el Recip.:, ejecutará su más solemne juramento de jamás revelar parte o partes de los secretos y misterios pertenecientes a los AA.:LL.:y AA.:MM.: y, con ello, nacerá a una nueva vida mas.: quedando sepultado para siempre su vida profana.



Su primer contacto con las Tres Luces Emblemáticas de la F.:M.: se producirá durante su Jur.: y, cuando se le haya permitido ver la Luz; observará: el V.: de la L.:S.:, en Salmos 133, que contiene la palabra divina y guía nuestra Fe hacia la Felicidad.

Será su primer contacto con la Escala de Jacob que le indica el camino a la Divina Mansión y le enseña a creer en la Divina Providencia y en la predominancia del espíritu sobre la materia con el descenso y reascenso de los ángeles de Dios. Y



asimismo, se encontrará con tres de las virtudes principales que caracterizan a un M.:M.: : la Fe, la Esperanza y la Caridad con todos nuestros semejantes.

La E.: la guiará por el camino de la rectitud, de la equidad, de la justicia y de las virtudes mas.:. El C.: le enseñará el amor fraternal con sus HH.:; asimismo, medirá su vida y su conducta y le asegurará belleza, estabilidad y perfección en sus quehaceres prof.: y mas.:. El Esc.: Mas.: representado por la E.: y el C.:, la materia y el espíritu, ubicados sobre el V.:de la L.:S.: representan la sabiduría y el conocimiento humano. Después, comprenderá que estos MUEBLES hicieron JUSTOS los Trabj.: de la Cer.: de su Inic:..



Asimismo, tendrá su primer contacto con las Tres pequeñas Luces de la F.:M.: ubicados en forma de E.: a los costados del A.:; el candelabro del Or.:representando al V.:M.: que guía y conduce la Log.:; la de Occ.:a la Luna que gobierna la noche y vela el descanso y, la del S.: al Sol, que gobierna el día, nutre y vivifica.



Al dirigirse al NE.:, en la primera mitad del Cub.: de Or.:, en Recip.:, percibirá los ORNAMENTOS de la Log.:, El Pavimento de Mosaicos, representando los distintos aspectos de una sola realidad, el bien y el mal, lo positivo y negativo, etc. cuyo eterno contraste son la base de la armonía universal; la Estrella Rutilante o Gloria al Señor representando al H.:, a la unión balanceada del espíritu y la materia y a Dios; La Guardilla Dentada, como emblema de la vida humana, mezclada con el bien y el mal, simbolizando a los planetas alrededor del Sol y el límite de la Log.: con el mundo exterior.

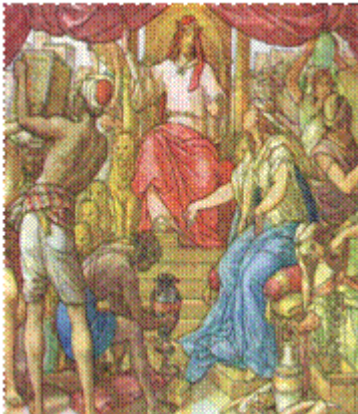
A la mitad del Cub.: de Or.: Observará SIETE GRADAS: cuatro gradas que conduce al Or.:. Propiamente dicho y, tres gradas que conducen al Tr.: o Sitial del V.:M.: que simbolizan las condiciones del que ocupa la Silla del Rey Salomón.



Sobre el pupitre triangular y cubierto por un paño terciopelo azul celeste, símbolo del Rito de York; el Recip.:. Verá un Candelabro con la Luz de la Sabiduría de Salomón que ilumina y se esparce sobre los miembros de la Log.:; una Col.: de jónico que representa la sabiduría; el Mall.: del V.:M.:, similar al hacha doble de los egipcios, como insignia del gobierno y símbolo de su autoridad para dirigir la Log.:, con el cual, el V.:M.: desbasta el material humano para que llegue a la perfección. También, el Recip.:, observará que detrás del Tr.: se encuentran simbolizadas las Tres pequeñas Luces de la F.:M.:: el Sol, la Luna y el V.:M.:, éste último también simbolizará con su persona a dichas luces: su m.:d.: al Sol, que denota todo lo por hacer; su cabeza que denota todo lo actual y la m.:i.:, la luna, que denota todo lo hecho. Asimismo, ante el Tr.: del V.:M.: observará la Carta Constitutiva



de la Regularidad a los Trab.: de un Log.:; así como, la Luna rodeada de SIETE ESTRELLAS, que simbolizan a los HH.: que se reúnen en la Log.: y que hacen perfectos dichos Trab.:



A la i.:del V.:M.: verá los sitios del Past V.:M.:I.: y de los Past VV.:MM.:, Reguladores de la Or.: y los más celosos guardianes de los Secretos de la F.:M.:, cuya Joyas simbolizan la E.: con el "47" Teorema de Euclides anunciado por Pitágoras (la suma de los cuadrados de los catetos es igual a la hipotenusa), representando al Constructor de los T.:; a la d.: del V.:M.: el Sitial de Honor o de aquellos que no han pasado más allá del Tr.: del Rey Salomón. Asimismo, observará el Delta que simboliza la divinidad y la naturaleza y, en su interior, se encontrará con el OJO OMNISCIENTE DE OSIRIS, que todo lo ve y que constituirá el OJO ACUSADOR de su conciencia.

Después será instruido en los PP.:SS.: y TT.: y la P.:S.: del A.:M.: que deriva de la Col.: corintia que se halla a la i.: del Port.: o Ent.: Del T.: que denota la Fortaleza o fuerza del A.:M.: para poder librar las batallas con su naturaleza interior; Col.: que se encuentra coronada con granadas, adornada de guirnaldas y sosteniendo un globo terráqueo, simbolizando que los miembros de la Log.: deben ser como los granos de la granada, que forman un todo compacto unidos por lazos de fraternidad y solidaridad; siendo el Globo Terráqueo el emblema de la Universalidad de la F.:M.:; así como, los eslabones de la cadena ubicada en el interior del T.:, sobre la parte superior, representan a los MM.: Esparcidos por sobre la superficie de la Tierra.

Posteriormente, será condecorado con el Man.: del A.:M.:, observando la blancura de su inocencia; cuya forma rectangular representa el perímetro del T.: y, la solapa triangular, a la divinidad. Esta Man.: Le servirá para sus Trab.: en la Log.: y será distinguido con +++ por el 1er. Vig.:.



También, tendrá su primer contacto con las JOYAS FIJAS de la Log.: la Pl.: de T.:, donde se encuentran delineadas todos los símbolos y alegorías; la P.:B.:, que lo representa en su estado natural imperfecto y como recién iniciado en el F.:M.: y la P.:P.:, que representa la perfección que obtendrá por sus propios méritos a través de una educación virtuosa hasta el final de su existencia. Así como también, tendrá su primer contacto, con la JOYAS MOVILES: la E.: que simboliza rectitud, moralidad, equidad e imparcialidad; el N.: que denota igualdad y la P.: que denota rectitud. Todos ellos llevados en el ejercicio de sus cargos por el V.:M.:, el 1er. y 2do. VVig.:, respectivamente.

El 2do. Vig.: le mostrará sus herramientas de Trab.: la V.: de 24 pulg.: que le servirá para medir sus trab.: realizados durante las 24 horas del día que las dedicará al servicio del

G.:A.:D.:U.: al trab.:, al descanso y a la ayuda a sus HH.:; el M.: que utilizará para aplastar todo nudo o protuberancia y que representa la fuerza de su conciencia, y el C.: con la que suavizará y pulirá la P.:B.: con la educación Mas:..



Más tarde recibirá el cargo de A.:M.: señalándosele sus deberes para con el G.:A.:D.:U.: con sus semejantes y consigo mismo. De otro lado, como ciudadano del mundo deberá cumplir con sus deberes civiles; como individuo deberá cultivar las virtudes domésticas y públicas como la prudencia, la templanza, la fortaleza y la justicia que están representadas en las cuatro borlas pendientes de la Esq.: del T.: deberá fortalecer las cualidades mas.: como la benevolencia, la caridad, y su carácter como A.:M.: con el sigilo, la fidelidad, y la obediencia. Debiendo ser útil a la sociedad y fortalecer su corazón con la verdad, el amor y al virtud.

Finalmente, será reconocido, admitido y proclamado A.:M.: por todos sus HH.: uniendo a un nuevo eslabón en la Cadena Universal de la F.:M.: que deberá construir su T.: Int.: puliendo su P.:B.: y levantando el fardo de sus acciones provenientes de su vida profana con la ayuda de la Grúa y de su Col.: que denotan fuerza, belleza y amor para sobrellevar nuestras obligaciones mas.:.





Tenida Blanca y Charla para No Masones

El jueves 07 de Marzo de 2024, como parte del Cronograma de Actividades de la L.: A.: B.: R.: L.: S.: Unión Fraternal del Chira Miguel Grau N° 53 del Valle de Sullana, se llevo a cabo una Tenida Blanca y Charla para No Masones.

Es de suma importancia, manifestar que la Tenida Blanca, se desarrollo, en un marco, ameno, con invitados en su mayoría jóvenes.

El QH.: Jonathan Chacon Año, fue el expositor de la Charla para No Masones, dando una explicación detallada, de lo aspectos históricos y detalles importantes de nuestra Augusta Orden, con una sencillez de palabras y de forma impecable. En un marco ameno y con respecto, varios invitados, expresaron sus preguntas sobre los temas explicados en la Tenida, así como algunas dudas y curiosidades, fue el QH.: Jonathan Chacon Año quien despejo, sus dudas.

Concluidos el Ceremonial de la Tenida Blanca, se procedió a un refrigerio, en el Salón de Banquetes "Miguel Grau", donde pasamos gratos momentos, y donde cada uno de los invitados se presentaron. Para concluir nuestro RH.: Rolando Távara Ortiz Venerable Maestro, de nuestro Respetable Taller, hizo uso de la palabra agradeciendo la presencia de nuestros ilustres invitados, procediendo además a cerrar la extensión de los trabajos, retirándonos en Paz y Armonía.







Momentos de Relax

Jueves 21 de marzo de 2023, los RR.: y QQ.: HH.: de la L.:A.:B.:R.:L.:S.: Unión Fraternal del Chira Miguel Grau N° 53 del Valle de Sullana, se dirigieron a las instalaciones del cuartel militar Regimiento de Caballería Blindado Gregorio Albarracín N° 13 de Querecotillo, al polígono de tiro que se encuentra en las instalaciones del cuartel.

Fue el Q.:H.: Ronal Paredes, Capital del Ejército, quien dio la instrucciones necesarias, para el correcto uso de la pistola.

Uno a uno, los RR.: y QQ.: HH.: dieron muestras de destrezas, haciendo uso de la pistola y apuntando a los blancos.

Gratos momentos de alegría y diversión.

Desde estas líneas expresamos nuestro agradecimiento al Señor General de Brigada Domenico Maguiña Comandante General de la Primera Brigada de Caballería de Sullana y al Señor Teniente Coronel Jordan Torres, Comandante General del Regimiento de Caballería Blindado Gregorio Albarracín N° 13 de Querecotillo, quienes tuvieron la gentileza de brindarnos su apoyo y uso de instalaciones militares, para tan amena reunión.





25 de Marzo de 2024, un aniversario más de la Gran Logia del Perú, son 142 años dirigiendo el destino de la masonería simbólica en el Perú



Los RR.: y QQ.: HH.: de las distintas Respetables Logias Simbólicas del Oriente Peruano, celebran con orgullo este año, el aniversario, al igual que todos los años.

Hermanos del oriente y de otros orientes, viajan a Lima, para celebrar a la Gran Logia del Perú.



Este año 2024, también es una fecha especial porque asume, un nuevo Gran Maestro. El R.:H.: Carlos Tejeda Rojas, fue instalado como nuevo Gran Maestro de la Gran Logia del Perú

La L.:A.:B.:R.:L.:S.: Unión Fraternal del Chira Miguel Grau N° 53 del Valle de Sullana, se hizo presente en tan magno evento; una delegación de RR.: y QQ.: HH.: encabezadas por el R.:H.: Rolando Távora Ortiz, Venerable Maestro, de nuestro Valle de Sullana

L.:A.:B.:R.:L.:S.: Unión Fraternal del Chira Miguel Grau N° 53



Respetable Taller; estuvieron participando del conjunto de actividades programadas por tan memorable fecha.

Desde estas líneas, Feliz Aniversario Gran Logia del Perú, y larga vida a la Masonería Peruana





Ceremonia de Adelanto

El jueves 04 de Abril de 2024, se llevo a cabo la Ceremonia de Adelanto de los QQ:HH:.

- ✚ Cristhian Cueva Calle
- ✚ Johan Campos Gonzales

Asi mismo nos honraron con su presencia los siguientes HH:.

R.: H.: José Carlos Carrasco Flores (Gran Inspector Zonal de la Gran Logia del Perú Zona 2).
 Q.:H.: Max Marín Lira de los registros de la R.:L.:S.: Trabajo y Honradez N° 17 Vall.: de Lima
 Q.:H.: Yosleivy Estevez Rubido de los registros de la R.:L.:S.: Hijos de la Fe Masónica N° 17 Vall.: de Sagua la Grande - Villa Clara - Cuba.
 Q.:H.: Wens Cabredo Cardoza de los registros de la R.:L.:S.: Centauro de las Vilcas N° 172 Vall.: de Tacna



Después de realizada la ceremonia de adelanto, nuestros QQ:HH: alcanzaron el grado de Compañero Francmason, mediante la transmutación alquímica, por lo que los QQ:HH: Cristhian Cueva Calle y Johan Campos Gonzales fueron reconocidos, admitidos y proclamados, Compañeros Francmasones de la L.:A.:B.:R.:L.:S.: Unión Fraternal del Chira Miguel Grau N° 53 del Vall.: de Sullana.

En la Estación Concesión de la Palabra, hicieron uso de la misma los RR: y QQ: HH: del Taller, felicitando a los nuevos y flamantes QQ:HH: Compañeros Francmasones

Cerrados los Trab: éstos continuaron con un Banq.: Mas.: en el Salón Miguel Grau, el que se procedió a los tradicionales Brin.: de Ord.:, en los que disfrutamos gratos momentos fraternales.

Para concluir nuestro RH: Rolando Tavera Ortiz Venerable Maestro, de nuestro Respetable Taller, hizo uso de la palabra agradeciendo la presencia de nuestros invitados, así como la participación los RR: y QQ: HH:.



4 abr. 2024 23:58



A.: L.: G.: D.: G.: A.: D.: U.:

L.: A.: B.: R.: L.: S.:
UNIÓN FRATERNAL DEL CHIRA
MIGUEL GRAU N° 53



FUNDADA EL 14 DE JULIO DE 1952 E.:V.:

