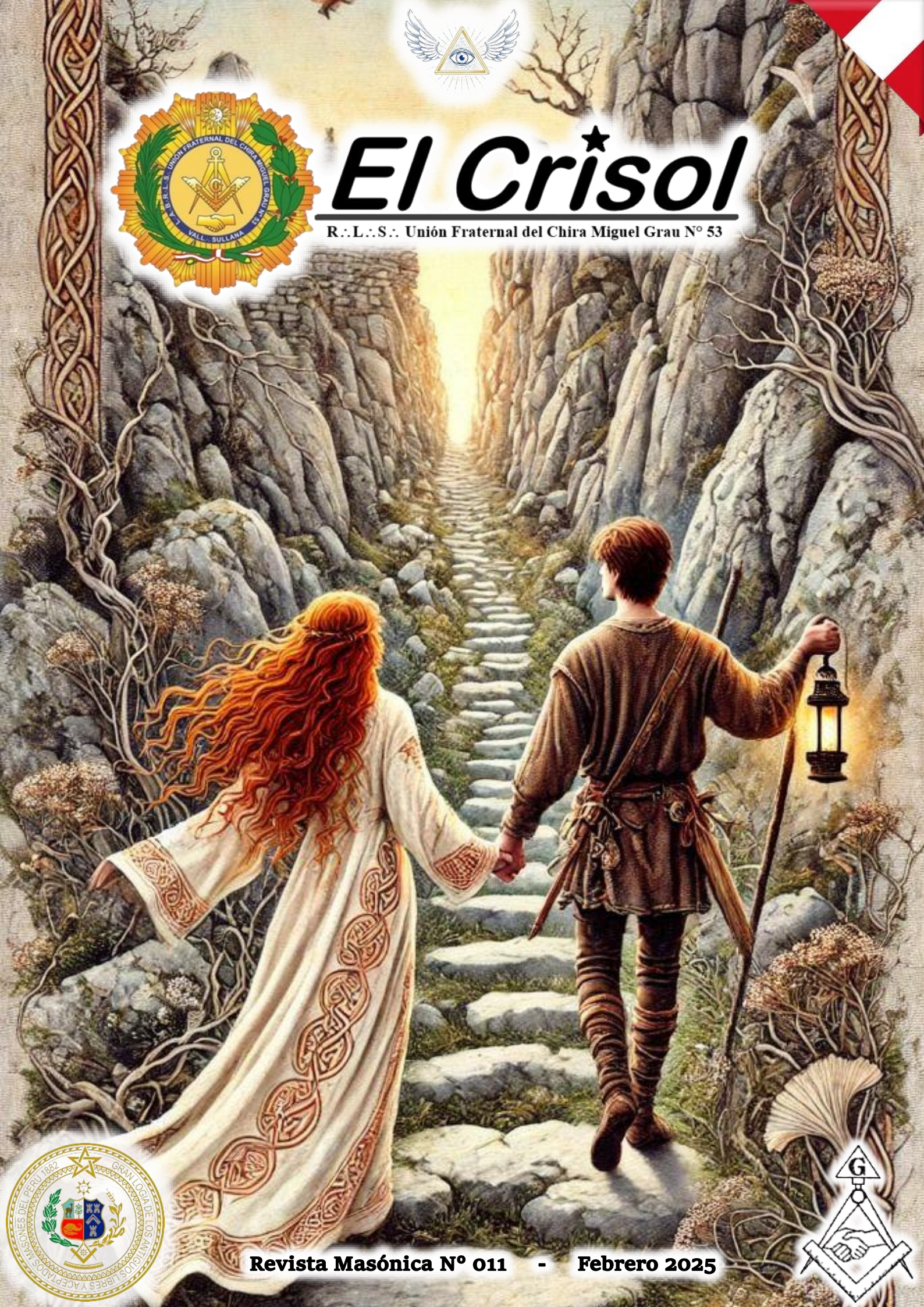




El Crisol

R.: L.: S.: Unión Fraternal del Chira Miguel Grau N° 53



Revista Masónica N° 011 - Febrero 2025





Editorial

Estimado Lector:

Febrero es un mes muy interesante, ya que, en muchos países, se conmemora el 14 de febrero el día del amor y la amistad.

En Francmasonería, trascendemos el concepto de amistad, porque entre francmasones, nos une un vínculo, llamado iniciación, que es algo mucho mas fuerte, es por eso que nos llamamos y nos tratamos de Hermanos, viviendo así en fraternidad.

Nuestra augusta orden, la sostiene los pilares llamados Libertad, Igualdad y Fraternidad, y es lo que buscamos, no solo para nosotros, sino para todas las personas del mundo, es por eso que este 14 de febrero, vivan y disfruten el momento y hagan lo posible porque sea así, todos los días de año.

Con mis mejores deseos de Paz Profunda

Fraternalmente

R.:H.: Cesar Bernaola Sernaque

L.:A.:B.:R.:L.:S.: UNIÓN FRATERNAL DEL CHIRA MIGUEL GRAU N° 53

Rito de York

Valle de Sullana

Cuadro de Dignidades y Oficiales

Periodo Masónico 2025

V.: M.:	R.:H.: Felipe Maticorena Chu
P.: V.:M.:I.:	R.:H.: Rolando Távara Ortiz
1er Vig.:	Q.:H.: Ronald Manrique Mera
2do Vig.:	Q.:H.: Jesús Pinday Puestas
Cap.:	R.:H.: Cesar Bernaola Sernaque
Sec.:	Q.:H.: Javier Molero Fernández
Tes.:	Q.:H.: Fausto Guerrero Herrera
M.: de C.:	Q.:H.: Jesús Guerrero Cortez
1er Diac.:	R.:H.: Jonathan Chacón Año
2do Diac.:	Q.:H.: Enrique Guerrero Herrera
G.:T.:I.:	R.:H.: Miguel Jiménez Gonzales
C.:T.:E.:	R.:H.: Gustavo Zurita Ramos



Revista Autorizada por la G.:L.:P.:

Resolución N° 142-004-GLP

18 de Abril de 2024



¿Qué es la Masonería?

La masonería es una institución cuyo objetivo es impulsar la verdad, el progreso social y el desarrollo moral e intelectual del ser humano a través de las ciencias.

La masonería o francmasonería es una organización internacional humanista que actúa como centro de unión y amistad entre sus miembros basada en el sentimiento de fraternidad. Defensora de la dignidad humana, la tolerancia y la igualdad, su objetivo es impulsar la verdad, el progreso social y el desarrollo moral e intelectual del ser humano a través de las ciencias. Por eso puede entenderse como una escuela de formación donde los masones buscan transformarse en hombres buenos y de honor.

Los masones tienen aspiraciones universales y se agrupan en cada país en asociaciones denominadas "logias". Pese a que en la masonería existen diferentes ramas, las logias comparten lenguaje y simbología, como el logo de la escuadra, el compás, el libro sagrado y las iniciales del Gran Arquitecto del Universo. También tienen en común su carácter iniciático, de forma que los nuevos miembros deberán superar unas pruebas de purificación para ser aprendiz, el primer grado masónico. Un ritual de iniciación es el juramento de discreción, por el que se jura no revelar los procesos de los masones.

La masonería se desarrolló en el prelude de la Ilustración, mientras el empirismo, el racionalismo y el antropocentrismo empezaban a dominar la filosofía. Su objetivo en el siglo XVII era formar una sociedad de pensamiento que reuniese a hombres que respetaran la moral natural, creyeran en Dios y trabajaran juntos al margen de la religión y la política. Era necesario jurar ante el Gran Arquitecto del Universo, lo que implicaba creer en el Dios de la Biblia, pero había libertad para pertenecer a cualquier confesión cristiana.





4

Mensaje del Venerable Maestro

RR.: y QQ.: HH.:

Con profunda gratitud y compromiso nos reunimos, a través de estas líneas, para dar inicio a un nuevo de trabajo en nuestra augusta Orden. El año 2025 nos abre sus puertas con la promesa de crecimiento, fraternidad y servicio, valores que, como masones, llevamos en el corazón y en nuestras acciones diarias.

Antes de continuar, deseo expresar mi más sincero agradecimiento a nuestro "Editor", quien con sabiduría y liderazgo va guiado nuestra publicación por caminos de luz y conocimiento. Su confianza en cada uno de nosotros nos impulsa a seguir adelante, fortaleciendo la cadena fraterna que nos une. Que su ejemplo continúe siendo faro y guía en nuestra labor.



HH.: cada uno de vosotros desempeña un papel fundamental en la construcción del templo de la virtud y el conocimiento. Desde el Aprendiz que da sus primeros pasos en la senda de la sabiduría, hasta el Maestro que con su experiencia y temple orienta a los más jóvenes, todos somos eslabones de una misma cadena, donde la unión, el respeto y la perseverancia nos fortalecen, viéndolos en cada uno de los artículos que se han podido recepcionar, con mayor dedicación en el perfeccionamiento personal y colectivo, a practicar la tolerancia, la justicia y la verdad, y a llevar el espíritu masónico más allá de los muros de nuestra Logia, irradiando sus principios en la sociedad.

Sigamos construyendo juntos, con amor fraterno, con honor y con la firme convicción de que nuestra labor contribuye al bienestar de la humanidad. Que la luz de la sabiduría nos ilumine en este nuevo ciclo y que el Gran Arquitecto del Universo nos guíe en cada paso que demos.

¡Que así sea!

R.:H.: Pedro Víctor Felipe Maticorena Chu
Venerable Maestro

R.:L.:S.: Unión Fraternal del Chira Miguel Grau N° 53
Valle de Sullana





Carta para Mi Querido Hermano Aprendiz

Respetables y Queridos Hermanos de R.:L.:S.: Unión Fraternal del Chira Miguel Grau N° 53.

En esta ocasión especial en la que celebramos el Día del Aprendiz, deseo dirigir unas palabras de reflexión y reconocimiento hacia quienes representan la savia nueva y la promesa de continuidad en nuestra Augusta Orden. El grado de Aprendiz no es únicamente el primer peldaño de nuestra escalera simbólica; es, además, el fundamento sobre el que se erige la labor de nuestra Logia. Sin aprendices comprometidos, el futuro de nuestro Taller se torna incierto.

Nuestra Logia ha atravesado momentos de desafío, y es natural que en tiempos de dificultad algunos hermanos sientan la tentación de alejarse. Sin embargo, es precisamente en estas circunstancias cuando debemos recordar el compromiso asumido al pie del Ara y reforzar nuestro sentido de pertenencia a esta fraternidad.



El Aprendiz es el pilar de nuestra construcción masónica. Su trabajo con la piedra bruta simboliza el esfuerzo de cada uno por pulir las imperfecciones, no solo en el ámbito individual, sino también en beneficio de la comunidad que conformamos. Sin esta etapa inicial de aprendizaje y dedicación, los grados superiores carecen de cimientos sólidos.

Queridos Aprendices, valoramos profundamente vuestra presencia en esta Logia. Cada uno de ustedes es una chispa de luz que alimenta nuestra antorcha colectiva. A través de su entusiasmo y curiosidad, nos recuerdan a los más avanzados en grados el propósito original de nuestra labor: la búsqueda de la verdad, el perfeccionamiento del espíritu y la construcción de una sociedad más justa.

Aprovechando esta celebración, los invito a que renueven su compromiso con los ideales masónicos. Sean constantes en su asistencia a los trabajos de Logia, participen activamente y recuerden que la fuerza de nuestra fraternidad radica en la unión y el esfuerzo conjunto.

A los hermanos de grados superiores, los exhorto a que acompañemos a nuestros aprendices con paciencia y sabiduría, brindándoles el ejemplo necesario para que encuentren en nosotros un modelo a seguir.

A los hermanos que han alcanzado el grado de Maestro, deseo recordarles que el título que ostentan con orgullo lleva consigo una responsabilidad aún mayor: ser faros de luz y guías constantes en el camino del Aprendiz. Cada palabra, cada gesto y cada enseñanza impartida son herramientas con las que el Aprendiz moldeará su piedra bruta. No basta con observar desde el silencio; es necesario participar activamente en su formación, ofreciendo no solo conocimientos, sino también el ejemplo vivo de los valores masónicos.



6

El tiempo y la experiencia no deben alejarnos de quienes nos miran con anhelo, buscando orientación. Hagamos de nuestro comportamiento una fuente de inspiración para que nuestros Aprendices encuentren en nosotros el espejo de la perseverancia, el respeto y la dedicación al Arte Real. Recordemos que, en cada uno de ellos, está el futuro de nuestra Logia y, por ende, el de nuestra Augusta Orden.

A nuestros queridos Aprendices, les exhorto a que nunca pierdan de vista la esencia que les llevó a cruzar el umbral de este templo. Ser masón no significa ser perfecto, pero sí implica una búsqueda constante de perfeccionamiento. Es natural que en ocasiones puedan surgir desacuerdos o inquietudes sobre el rumbo de la Logia. Sin embargo, el verdadero masón no abandona su templo ni a sus hermanos ante la primera dificultad. Por el contrario, enfrenta los retos con convicción y trabaja con paciencia para contribuir a la mejora de su Taller.

El compromiso masónico es con los valores que juramos defender y con los ideales que representamos. Si algo no os complace, si consideráis que hay áreas donde podemos mejorar, traed vuestras propuestas al Ara y trabajemos juntos para convertir las sombras en luz. Huir no es el camino; permanecer y construir, sí lo es.

Que este Día del Aprendiz sea un recordatorio para todos de que, aunque las columnas puedan tambalearse, la perseverancia y el trabajo compartido son los cimientos que siempre nos mantendrán firmes.

Con fraternal afecto y en nombre de la L.:A.:B.:R.:L.:S.: Unión Fraternal del Chira Miguel Grau N° 53 del Valle de Sullana, extendiendo mis mejores deseos a cada uno de ustedes para que su progreso en el Arte Real sea constante y lleno de luz.

¡Salud, Fuerza y Unión!

Fraternalmente,

Q.:H.: Ronald Augusto Manrique Mera
Primer Vigilante

R.:L.:S.: Unión Fraternal del Chira Miguel Grau N° 53
Valle de Sullana

Les dejo a los hermanos aprendices una reflexión que quisiera que profundicen.

¿Cómo podrías, como Aprendiz, contribuir al fortalecimiento de la Logia en estos tiempos de desafío? ¿Qué compromisos estás dispuesto a asumir para reforzar los lazos de unión y fraternidad?

Trazado Arquitectónico, presentado, por el Día del Aprendiz Mason
30 de Enero de 2025



¿Qué es la Biblia?

La Biblia es el libro que contiene las sagradas escrituras que las religiones judía (parcialmente) y cristiana comprenden como dictadas por Dios a la humanidad, y que consideran la guía espiritual y moral de sus credos. Se trata, más que de un libro, de un conjunto de libros, escritos en épocas distintas y en los que se aborda la relación ancestral entre Dios y la humanidad, tal y como la entendían los antiguos pueblos hebreos y luego la entendieron los cristianos.

En líneas generales, la Biblia narra la larga sucesión de profetas hebreos antiguos desde la creación del mundo y de los seres humanos (el Génesis), hasta la llegada y crucifixión del Mesías, e incluye distintos testimonios y diferentes relaciones históricas, así como vaticinios sobre el fin de los tiempos (el Apocalipsis). La Biblia abarca alrededor de 1740 páginas, escritas en versículos, sin contar índices y apéndices, y distribuidas en dos grandes partes: el Antiguo Testamento (AT) y el Nuevo Testamento (NT).

El nombre del libro, "Biblia", proviene del término griego *biblion*, traducible como "libros" o "rollos de papiro", y existe la teoría de que este nombre proviene de la antigua ciudad fenicia de Biblos, donde operaba un importante mercado de papiros en la Antigüedad.

Esta expresión pasó de la lengua griega a los pueblos hebreos helenizados (colonizados por Grecia) mucho antes del nacimiento de Jesús de Nazaret, quienes pasaron a referirse a sus propios textos sagrados (el Tanaj o Antiguo Testamento) con dicho nombre. Mucho tiempo después, el nombre pasaría a ser en latín *Biblia Sacra* ("Libros santos") y así llegaría al español y las demás lenguas vernáculas.

La importancia histórica de la Biblia es muy singular, no solo porque ha sido el texto sagrado del cristianismo, la religión más influyente de Occidente y una de las más populares del mundo, sino porque además ha sido la obra más reproducida y distribuida de la historia: se estima que se hayan producido como mínimo cinco mil millones de biblias en sus distintas versiones y variedades, la mayoría en las últimas décadas del siglo XX e inicios del XXI. De hecho, la Biblia fue el primer libro en brotar de la imprenta de Gutenberg en el siglo XV.

De allí que la Biblia sea objeto de estudio no solo por parte de seguidores religiosos, sino también de profesionales en historia, teología, literatura, mitología y cultura en general. Incluso existen disciplinas formalmente dedicadas a la Biblia, como la arqueología bíblica, la crítica bíblica, y distintos tipos de estudios académicos que intentan desentrañar las numerosas referencias y sentidos presentes en ella y provenientes de épocas antiguas.

¿Cuál es su origen?

La Biblia comenzó a escribirse en la Antigüedad, en una fecha indeterminada pero estimada alrededor del 900 a. C. Inicialmente se trató de un compendio de textos diferentes, al cual se iban sumando escrituras posteriores y que abarcaba distintas lenguas: hebreo, arameo y posteriormente griego.

Los primeros de estos textos (los que integran el Antiguo Testamento cristiano) fueron compilados en el Tanaj hebreo y en la Septuaginta, mientras que el Nuevo Testamento, aceptado únicamente por los cristianos, fue compuesto entre los años 50 y 100 d. C. y añadido posteriormente al compendio, para conformar el canon bíblico cristiano vigente hoy en día. Esto ocurrió en el año 382, durante el



8

sínodo de Roma, luego confirmado en 393 durante el Concilio de Hipona y ratificado en los Concilios III y IV de Cartago, del año 397 y 419 respectivamente.

Sin embargo, existen notorias discrepancias entre lo reconocido como canon bíblico por parte de las iglesias católica, ortodoxas y protestantes. Esto se debe a que en el IV Concilio de Trento de 1546 se realizaron modificaciones que solo son reconocidas y asumidas por la Iglesia católica.

Las Partes de la Biblia



El Nuevo Testamento narra la vida de Jesucristo, de sus apóstoles y el inicio del cristianismo.

La Biblia se compone de dos grandes secciones, y cada una alberga un número distinto de libros: el Antiguo Testamento y el Nuevo Testamento.

El Antiguo Testamento

Narra la historia fundacional del pueblo hebreo y su cosmogonía (creación del mundo) particular, haciendo énfasis en los distintos profetas divinos que guiaron al pueblo de Israel, elegido de Dios, hacia la Tierra Prometida. Fueron escritos en su mayoría en hebreo (algunos en arameo o en griego antiguo), y dependiendo del canon religioso puede albergar un número distinto de libros: 24 (en el Tanaj), 39 (en la Biblia protestante), 46 (en la Biblia católica) o 51 (en la Biblia ortodoxa).

En general, la estructura del Antiguo Testamento puede dividirse en cuatro grandes secciones:

- El Pentateuco. Llamado Torá por los hebreos, cuenta el origen del mundo, el diluvio universal y el llamado del patriarca Abraham, así como la aparición de las doce tribus de Israel, su esclavitud en Egipto y su éxodo por el desierto guiadas por el profeta Moisés. También las leyes que Dios le impartió a Moisés y la organización del sacerdocio y los rituales religiosos. Incluye los libros: Génesis, Éxodo, Levítico, Números y Deuteronomio.
- Libros históricos. Abarca una amplia selección de narraciones sobre el pueblo judío desde su llegada a la Tierra Prometida de Canaán, hasta la rebelión macabea contra el helenismo, es decir, un período de unos once siglos de historia hebrea, con énfasis en sus guerras, sus reyes



y el desarrollo de su religión monoteísta. Abarca los libros de Josué, de los Jueces, de Rut, de Samuel, de los Reyes, de Esdras, de Nehemías, de Tobías, de Judit, de Esther, de los Macabeos y las Crónicas o Paralipómenos.

- Libros sapienciales. También llamados Libros de la sabiduría, recogen historias alegóricas, oraciones y reflexiones teológicas y filosóficas de distintos reyes y personajes hebreos. Abarca el Libro de Job, el Libro de los Salmos, Proverbios, Eclesiastés, El Cantar de los Cantares, el Libro de la Sabiduría (solo en el canon católico y ortodoxo) y el Libro del Eclesiástico (solo en el canon católico y ortodoxo).
- Libros proféticos. Recogen las anécdotas y visiones de los grandes profetas antiguos del judaísmo, que vivieron entre el 750 y el 450 a. C. Se dividen en dos conjuntos: los profetas mayores (6) y los profetas menores (12), dependiendo de la extensión de sus obras. Sin embargo, el número exacto de profetas varía dependiendo de la religión. Los libros de los profetas mayores son el de Isaías, de Jeremías, de las Lamentaciones, de Baruc, de Ezequiel y de Daniel; los libros de los profetas menores son el de Oseas, de Joel, de Amós, de Abdías, de Jonás, de Miqueas, de Nahúm, de Habacuc, de Sofonías, de Hageo, de Zacarías y de Malaquías.

El Nuevo Testamento

De validez únicamente para el cristianismo, en él se narra la vida, hechos, milagros, crucifixión, muerte y resurrección de Jesús de Nazaret, entendido como el mesías anunciado por los profetas hebreos de la Antigüedad. También se narran los hechos de sus apóstoles y del cristianismo incipiente durante el siglo I d. C., y se transcriben cartas consideradas como válidas por el canon bíblico (otras, en cambio, se consideran apócrifas, o sea, falsas y no suelen incluirse en la Biblia cristiana).

El Nuevo Testamento se compone de cuatro grandes secciones:

- Evangelio. También llamado Los Cuatro Evangelios, es la narración de la vida, los milagros y las enseñanzas de Jesucristo, anunciados como el cumplimiento de la promesa hecha por Dios a Abraham, Isaac y Jacob de redimir a la humanidad a través de la muerte y resurrección de su hijo. Estos hechos se narran de acuerdo a las predicaciones de cuatro de sus apóstoles y testigos: Mateo, Marcos, Lucas y Juan, de modo que existen cuatro evangelios diferentes. Existen otros evangelios, considerados apócrifos por la Iglesia y por ende no incluidos en las ediciones ordinarias de la Biblia.
- Hechos de los Apóstoles. También conocido como Libro de los Hechos, cuenta los eventos posteriores a la muerte de Jesús de Nazaret: la expansión del cristianismo en el Imperio romano y la fundación de la Iglesia católica. Escrito entre los años 80 y 90 d. C., se considera una continuación del evangelio de Lucas, y contiene la única historia disponible de la Iglesia cristiana primitiva.
- Epístolas. Es el recuento de las cartas enviadas por los apóstoles Santiago, Judas, Pedro y Juan, así como por san Pablo, a las primeras comunidades cristianas de la historia. Se trata de un conjunto extenso de epístolas, organizadas en varios libros, nombradas según su autor o según el pueblo al que iban dirigidas: Romanos, Corintios (1 y 2), Gálatas, Efesios, Filipenses, Colosenses, Tesalonicenses (1 y 2), Timoteo (1 y 2), Tito, Filemón, Hebreos, Santiago, Pedro (1 y 2), Juan (1, 2, 3) y Judas.



10

- Apocalipsis. Llamado también el Libro de las Revelaciones, es un libro de carácter profético, repleto de símbolos y eventos que es necesario interpretar, pero que narran, en definitiva, el fin del mundo y el combate cósmico que conduciría a la fundación de la Nueva Jerusalén. Esto ocurriría cuando Jesucristo venga de nuevo a la Tierra.

Escritura y traducciones de la Biblia



Existen al menos 450 traducciones íntegras de la Biblia a idiomas diferentes.

La escritura y las numerosas traducciones de la Biblia son objeto de investigación por parte de los especialistas. En especial porque no se trata de una obra única, sino de un conjunto de textos de autores diferentes, compuestos en idiomas diferentes y en momentos diferentes de la historia. Por ejemplo, en el Nuevo Testamento se hace a menudo referencia a diferentes pasajes del Antiguo, pero al estar separados por un lapso de muchos siglos, estas referencias se hacían respecto a traducciones antiguas de los textos hebreos originales.

Esta situación también plantea un debate importante respecto a la originalidad del texto bíblico y de sus distintas versiones existentes. Por un lado, hay quienes afirman que su contenido se ha preservado sin cambios a lo largo de la historia (generalmente es la visión de los creyentes), mientras que, por otro lado, hay estudiosos que entienden que se trata de una obra integrada por retazos de textos distintos, con transcripciones, traducciones y discrepancias fruto de su larga historia de casi 3000 años. Hallazgos contemporáneos y cotejos entre distintas versiones han permitido arrojar luz sobre la compleja historia de este libro, en cuyo destino, además, tuvo mucho que ver la propia Iglesia católica y sus grupos cristianos rivales.

Existen al menos 450 traducciones íntegras de la Biblia a idiomas diferentes y más de 2000 traducciones parciales. Algunas de las más conocidas versiones bíblicas en español son:



- La Biblia de las Américas, traducida directamente del hebreo, arameo y griego en 1986 por iniciativa de la Fundación Lockman, sufrió revisiones en 1995 y 1997.
- Dios Habla Hoy, una versión divulgativa en castellano sencillo, traducida en 1966 y revisada cuatro veces desde entonces.
- La Reina Valera tradicional. Probablemente la versión de mayor uso en lengua hispana, considerada como la Biblia "tradicional" y realizada en 1960 por la Sociedad Bíblica Americana. Fue utilizada como base para posteriores ediciones de las Sociedades Bíblicas Unidas en 1995 y 2009.
- La Nueva Versión Internacional, publicada en 1979 y de uso popular en la evangelización a lo largo del planeta.

Interpretaciones de la Biblia

Existen distintas formas de interpretar la Biblia. Quienes la leen en un contexto religioso, lo hacen convencidos de que se trata de la palabra divina, o sea, de que sus contenidos le fueron dictados por Dios a sus distintos profetas y autores. Aun así, pueden tomarla en un sentido más o menos literal: algunas posturas religiosas son más fundamentalistas y se apegan al sentido estricto de lo escrito, mientras que otras lo toman como una alegoría o una metáfora, cuya interpretación sirve de guía para modelar la conducta del buen creyente.

Por otro lado, quienes no la leen en un contexto religioso pueden ver en ella un documento histórico valioso y una obra literaria milenaria, que refleja los valores centrales de una importante tradición cultural occidental: la judeocristiana.

Diferencias entre la Biblia cristiana y la Biblia hebrea

La Biblia es una amalgama de tradiciones y lecturas históricas y religiosas, cuya composición exacta puede cambiar dependiendo de la corriente que la interprete. Así, mientras la Biblia cristiana abarca tanto el Antiguo Testamento como el Nuevo, la religión judía reconoce únicamente el primero. Sin embargo, la tradición judía distingue entre dos libros incluidos en lo que los cristianos llaman el Antiguo Testamento:

- La Torá ("ley" o "instrucción"), equivalente al Pentateuco de la Biblia cristiana, que incluye los libros del Génesis, Éxodo, Levítico, Números y Deuteronomio.
- El Tanaj, que incluye la Torá junto con el Libro de los Hechos, dividido en dos: Nevi'im ("Profetas") y Ketuvim ("Escritos"). Este compendio engloba solo 24 libros de los 46 que reconoce el Antiguo Testamento de la Biblia católica (o los 39 de la protestante y 51 de la ortodoxa).

En un sentido estricto, pues, no existe una "Biblia hebrea" o "Biblia judía", pero estos términos se utilizan a menudo para referirse a la visión hebrea de estos textos sagrados.



Mi Maestro Mallette



R.:H.: Marcio Javier Martínez Martínez
R.:L.:S.: Miguel Grau Seminario Unión Fraternal N° 82
Valle de El Alto
Oriente de Bolivia

Mi primera experiencia: la iniciación, posteriormente el arduo trabajo y estudio para comprender este nuevo medio de vida, las noches de trabajo, no solo en mi Logia Madre también en visitas a otros talleres, para poder aprender y comprender, en parte, como debía transitar en este arduo y dificultoso ascendente camino, conseguí pasar mi primer paso y luego el segundo y con esfuerzo y constante trabajo pude entrar a la cámara de medio, cuando por decisión, voluntad y elección de mis QQ.:HH.:, fui elegido Venerable Maestro, debo manifestar con la mayor humildad, que ser elegido V.:M.: de una Logia es un honor, que se le discierne a pocos hombres y cuando se lo recibe, por la voluntad y condescendencia de los HH.:, se lo debe aceptar con humildad y comprender el gran compromiso, que es el ser el primero entre sus iguales y el alto honor de servir a su Logia y que debe velar y proteger a cada uno de sus miembros, como un verdadero padre lo hace por su familia, con total ecuanimidad y justicia.

Así me encontré en la posesión de un mallette, que es una especie de Mazo, utilizado por el Venerable Maestro y por los Vigilantes, (solamente esas tres Luces del Taller hacen uso del mallette) tal como nos enseñan los Landmarks, como símbolo de la voluntad activa, de la energía puesta al servicio de la inteligencia esclarecida por el corazón, que la razón dirige e impulsa, como emblema de la voluntad, que el hombre debe utilizar para hacer desaparecer sus vicios y sus defectos y



del poder temporal o autoridad que poseen, para dirigir los trabajos durante las ceremonias masónicas, mediante golpes sonoros emblemáticos, dados en sus respectivas mesas o tronos, golpes que deben ser como si el mallette fuera de cristal, para golpear con precisión y con la fuerza exacta y necesaria, evitando que se rompa pero asegurándose que su sonido sea oído por todos, usado con solidez y seguridad, pero con moderación, sin estruendos, para así demostrar equilibrio, serenidad y responsabilidad.

Por el sonido de los mallettes, se puede evaluar el grado de compromiso con la Orden de aquellos que lo manejan. Debe ser como el tener suavemente una mariposa en la mano, que pueda volar libremente y embellecer con sus movimientos, dando la armonía y belleza, pues el hecho de usar y golpear con fuerza y estruendo dicho instrumento de mando, señala inseguridad y el poco conocimiento de quién lo utiliza, expresan cómo está su preparación vibratoria y energética para conducir los trabajos en la Tenida. Los golpes no pueden ser tan vigorosos y fuertes que indiquen un desequilibrio emocional, ni tan pusilánimes que demuestren falta de energía o, además, falta de compromiso con el trabajo que



13

está conduciendo. Así, los golpes de mallete efectuados por el Venerable Maestro deben atender a lo determinado en el Ritual, con la debida intensidad y vibración. Solo debemos recordar que los malletes son golpeados incesantemente estando la Logia abierta y es cuando se batien Malletes en Honor o cuando el Gran Maestro entra en el Templo, hasta llegar ocupar su lugar en el Oriente.

Si el mallete se maneja bruscamente, significa ruina y prepotencia, en cambio sí se maneja con debilidad, significa el fracaso. Si el mallete es manejado con sabiduría y con verdadero amor fraternal, es una vara mágica y un cetro de buena voluntad. El poder que asume un hombre, es el parámetro más importante para evaluarlo, pues pocos son los hombres que son capaces de usar sin abusar de él, el hombre es tentado y probado por el poder más que por ninguna otra cosa. Ningún hombre es un verdadero Maestro Masón ni está preparado para ser V.:M.: de una Logia, hasta tanto no haya aprendido a usar el Mallete con dignidad, auto-control y delicada habilidad.

Juan Carlos Daza, expresa que "los golpes rituales de mallete, al inicio de la Tenida, es la insignia del mando que esgrime la mano derecha (lado activo) y se relaciona con la energía obrante y la determinación moral, de donde se deriva la realización práctica" tienen por objeto crear y reclamar la atención y la concentración energética de los hermanos, mantener durante el curso de los trabajos un nivel de estabilidad y ritmo de la energía específica contribuyendo el nivel de operatividad, y su fin al término de los trabajos, es subrayar la redistribución de las energías acumuladas, para ser donadas en beneficio de la humanidad y a la gloria del Gran Arquitecto".

Abilio De Mendoza Das Neves, miembro de la Orden nos enseña que "el Martillo es capaz de transformar la piedra en bruto de nuestra conciencia y de nuestro mal carácter, en una bella obra de arte, resultado de la modelación de nuestro carácter y la elevación de nuestra conciencia".



El Mallete es la extraordinaria representación de los constructores, pues con su fuerza al golpear el Cincel, accionan la facultad necesaria para conocer con la mayor exactitud, las ideas creadoras en todo proyecto y nos enseña a poner freno a las aspiraciones desencadenadas, a corregir las irregularidades de nuestro carácter a enaltecer la razón y a desterrar la malignidad de la envidia, moderar la ebullición de la ira y aleja del alma todas las excrescencias del vicio, empleado por si solo y sin la inteligencia necesaria, constituye, (como la voluntad desenfrenada y desordenada) el más simple y poderoso medio de destrucción; mientras que su uso perfectamente disciplinado lo hace uno de los instrumentos más indispensables en cualquier género de obra o trabajo.

El Mallete, es en definitiva, un importante instrumento activo de la Masonería, que simboliza la voluntad o deseo de alcanzar el bien, el cual cuando es utilizado por las tres principales dignidades de la Logia, es decir el Venerable Maestro y los dos Vigilantes. Constituye el símbolo de la autoridad delegada por los miembros del Taller a los tres dignatarios

Hay otra connotación, a mi criterio muy importante, es un símbolo de distinción, respeto y de una exacerbada calidad de fraternidad, cuando ese instrumento de trabajo y signo de autoridad sobre todos



14

los miembros del taller, es entregado a un hermano, para que dirija los trabajos haciendo uso del mallete, en mi trayectoria y durante la gestión de V.:M.: en mi Logia madre Fuerza y Esplendor N° 41 tuve la suerte de trabajar y contribuir con un granito de arena en diferentes talleres y el gran privilegio de usar el mallete en Centro Cósmico 169 de Puno, Estrella de Oriente N° 44 de Cusco en el Oriente Peruano y en la Cantera N° 9 y Renovación N° 12 en nuestro valle, Hermanos de esas Logias, que no hicieron el Homenaje a mi persona sino, como reconocimiento, al trabajo realizado en beneficio de dichas Logias.

Quizás recuerden los Hermanos que tienen regularidad y permanencia constante en nuestra querida Logia Miguel Grau Seminario Unión Fraternal N° 82, que también se tuvo ese gesto de desprendimiento, respeto y fraternidad, con los HH.: Arturo Ricardo Aramburú Morales, Miembro Fundador y Honorario de nuestro Taller, Ex V.:M.: de Inca Garcilaso De la Vega N° 177 de Lima y quien en muchas oportunidades nos dio excelentes horas de trabajo ,enseñanzas, explicaciones y aclaraciones sobre diferentes tópicos de la Masonería y al Ex V.:M.: Horacio Toro Ocampo, quien fue Fundador Honorario de Miguel Grau Seminario Unión Fraternal y Primer Venerable Maestro y Fundador de la Logia Silencio y Luz, quienes también fueron reconocidos por nuestro Taller, teniendo la oportunidad de tener nuestro símbolo de autoridad en sus manos.

QQ.:HH.: el presente trabajo, es una manifestación personal de mi aprendizaje y permanencia en la Orden y de lo mucho que me enseñó y aprendí de mi maestro: el Mallete, pues gracias a él y en el devenir del tiempo, comprendí, que estoy aún muy lejos de ser Masón, para serlo, tendría que esforzarme aún mucho más, tener mayor compromiso de cumplir al menos lo que dispone y nos enseñan, nuestra Constitución Masónica y los Reglamentos Generales de la Orden, cumplir con nuestros usos y costumbres y lo que dispone nuestra reglamentación interna, sin embargo cada paso dado, a veces en vez de acercarme al objetivo, parece que me aleja, pues es mucho lo que uno debe aprender y lo que es peor, más difícil de practicar, unas veces por las propias deficiencias humanas y otras por el entorno circundante y el medio en el que vivimos y nos desarrollamos, o porque los principales valores y virtudes se modificaron y/o se invirtieron, haciendo que la lucha sea ahora mucho más dificultosa.

Siendo que el Mallete es el símbolo de poder de los Masones y de la Masonería, debemos preguntarnos y respondernos individualmente en silencio ¿qué debemos hacer para que podamos manejar apropiadamente el mallete en el futuro? ¿Estamos cumpliendo a cabalidad y con esmero nuestras funciones, desde donde podamos prepararnos para usar el mallete? ¿Es el Mallete solamente un emblema como muchos otros y nada más? ¿Tomamos nuestra Masonería en serio, como un sendero para conocer los caminos nobles de pensar y vivir?, ¿El mallete es un instrumento de rutina, que puede ser ignorado, cuando cualquier cosa se atraviesa en su camino?

Interrogantes que al responder con coherencia seguramente nos mostrarán el camino que nos lleve a ser, en todo el sentido de la palabra, verdaderos masones de hecho y no de nombre.





Masonería, Creación y Dogma

Se dice que la masonería no es dogmática, sin embargo, los que conformamos la orden tenemos arraigado en nuestras fibras más profundas dogmas que usualmente guían nuestro accionar, nuestros pensamientos y nuestra percepción de la realidad, dejando de lado nuestra verdadera naturaleza, como cocreadores de esta.



En las primeras lecciones de la masonería, en la iniciación, se nos presenta una frase abordada por muchos autores, citada por la mayoría de los hermanos, pero poco profundizada, el mirar hacia nuestro interior. A través del V::I::T::R::I::O::L, se nos muestra en primer plano la primera herramienta de destrucción dogmática, pues invita al neófito a no buscar respuestas fuera sino dentro de si mismo. Si a este concepto sumamos las lecciones de física cuántica resumidas en frases comprensibles pero profundas en los siete principios herméticos, habremos tomado una senda muy personal en el viaje de auto descubrimiento hacia lo que los griegos conocían como apoteosis.

Uno de los primeros bloqueos mentales y espirituales radica en la comprensión de la materia, la energía y el universo bajo la óptica teísta, ya que desde pequeños se nos inculca que las respuestas están fuera, en una deidad distante y que nuestras circunstancias siempre estuvieron en manos ajenas, ha ingresado a nuestras fibras profundas que si deseamos algo debemos pedirlo, se ha ilustrado al universo como un genio encerrado en una lámpara mágica esperando cumplir nuestro deseos, como un juez distante el cual evalúa nuestros méritos con la balanza de la dignidad para nuestros anhelos. Nuestro dogma ha echado sus raíces en nuestra mente haciéndonos mendigos de un infinito reino, olvidando que el universo no es algo externo a nosotros y que siempre fuimos creadores de nuestra propia realidad.

Pedir es la clara connotación de la carencia, el crear emerge de la certeza y cuando creamos todo fluye de forma natural, ya que somos el un fragmento del universo al que irrisoriamente nos postramos, en este extremo radica la comprensión de la materia, que no es más que una frecuencia modificable en un espejo cuántico que refleja con exactitud lo que somos y lo que pensamos, sentimos y callamos, este universo no comprende el lenguaje cotidiano en el que los seres humanos nos hemos segmentado, comprende el lenguaje de la vibración, ya que no importa cuantas veces y cuan fuerte gritemos y supliquemos pidiendo esto u aquello, si en nuestra vibración sentimos que no lo merecemos.

Aquí aparece el secreto que todas las religiones lo tienen a vista pero velado con las heridas de rodillas hincadas, la actitud creadora surge primero del pensamiento "in principio erat verbum" la declaración





16

segura de lo que será, si pedimos paz jamás llegará pues no hemos declarado que somos la paz, así nuestro universo sentirá que al estar habido de paz vivimos en constante guerra y caos, convirtiéndose nuestro escenario cotidiano en un campo de guerra, pues nuestro universo no tiene otra opción que reflejar las cualidades de nuestra propia experiencia. Somos los que decidimos las semillas que plantaremos y la realidad que cultivaremos.

Este proceso nos advierte también e invita a cuidar nuestros pensamientos, pues emiten una frecuencia la cual actuará como un imán de personas, circunstancias y experiencias que vibren en la misma frecuencia, no olvidemos que lo similar atrae a lo similar (esto explica mucho de lo que sucede en nuestra augusta orden). Así que el vibrar en agradecimiento es una de las mejores recetas pues el universo reflejará más motivos para estarlo.



Ahora bien, no se trata de un acto forzado, sino de encarnar la vibración que deseamos como si fuera una realidad. Muchos de nosotros nos hemos acostumbrado a ver los resultados para sentir la emoción, cuando en realidad el proceso es inverso, primero debemos encarnar la emoción y luego el universo responde a ella, somos un recipiente, un conducto, no debemos olvidar que somos frecuencias encarnadas en otras frecuencias de mayor densidad, un instrumento musical con cada emoción como una nota, tocando las notas altas el universo completa la armonía, pero si tocamos notas disonantes la melodía será un caos.

Esta forma de cocrear se debe convertir no solo en momentos "de meditación" de los cuales muchos se abanderan, sino en una forma de vida, alineando nuestras energías a nuestros anhelos. Todos los elementos que necesitamos para crear, nuestro laboratorio alquímico se encuentra dentro de nosotros, primero debemos reconocerlo para poder trabajar en él, eligiendo conscientemente el tipo de energías que deseamos emitir y por último ser el cambio incluso antes de que llegue.

El proceso de creación no es un acto de lucha sino de apertura, el cual inicia cuando confiamos sin sobrecargar esfuerzos, confiamos en nuestra conexión con el que somos parte, el universo. Muchas veces en este proceso somos presas de la incertidumbre, ya que esta carne espera resultados inmediatos, sin embargo la paciencia es el don de aquellos que han encontrado el correcto camino hacia la creación consciente.

Aquí quiero detenerme a hablar de otro elemento de la física cuántica, el tiempo, pues este es solo ilusorio, nos hace caer en desesperación, el universo no tiene equivocaciones lo que aparenta un retraso no es mas que una preparación, un alineamiento de circunstancias, como un aparente amanecer que esperamos en una larga noche y al llegar vemos su luz, pero el sol siempre estuvo allí, otorgando exactamente la misma luz que en la "noche", solo que nuestro ángulo de observación era distinto.

El explorar y vivir en esta forma de creación nos lleva a reconocer que nuestros anhelos se transforman y "maduran", pues al inicio del proceso creador estamos tentados a pedir desde el ego, la inseguridad y el miedo; estos pedidos pierden importancia cuando la vibración es para los demás, lo que no significa renunciar a nuestros sueños sino de comprender que detrás de ellos siempre estuvo oculto algo mayor, los deseos de paz, de conexión, de amor y de un propósito en nuestra existencia.



17

Cuando nuestras creaciones no solo benefician nuestra vida, sino que ayudan al bien de otros ascendemos a un canal puro de energía universal fluyendo a través de nosotros sin esfuerzo pues nuestro actuar ya no es por nosotros mismos y nuestros deseos han sido purificados. Somos ahora la expresión de la infinita abundancia del universo.

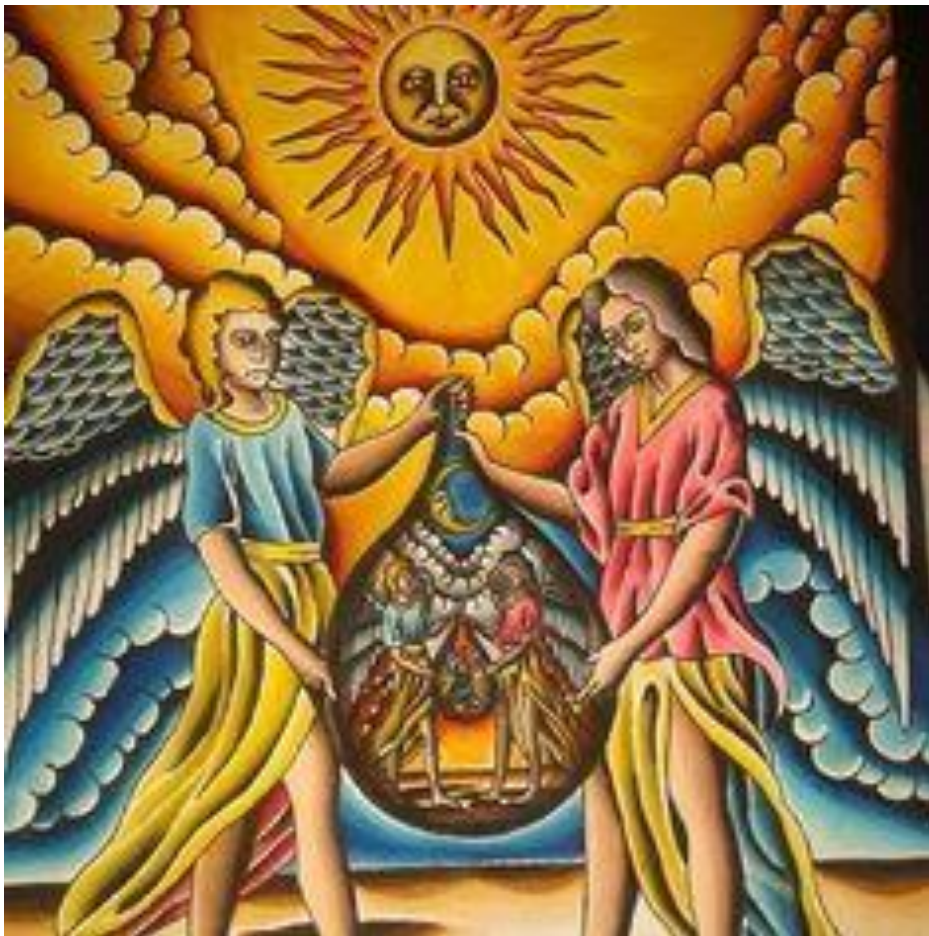
Para terminar, no quiero que este texto excluya de la ecuación la existencia del ser de amor, un creador infinitamente amoroso el cual, es la potencia del camino que he relatado, un ser que no crea para si mismo sino para los demás, una expansión cósmica de los universos de cada uno de nosotros.

No nos atrapemos en el "cómo", ni en el camino exacto, no intentemos controlar la esencia de la creación, el cómo no es nuestra responsabilidad, sino el alinearnos con la infinita sabiduría del aquí y el ahora. Cuando dejemos de pedir y comencemos a declarar y cuando confiemos en nuestra capacidad para crear desde nuestra esencia habremos cambiado el flujo de nuestras vidas. Habremos por último comprendido que significaba "constructor" MASÓN.

Q.:H.: Fernando Peña Dávila

R.:L.:S.: Tradición Verdad 120

Valle de Chiclayo





Baruch Spinoza nació en Ámsterdam, Países Bajos, en 1632. Pertenecía a una familia de judíos sefardíes originarios de Espinosa de los Monteros, en la provincia española de Burgos. Los Espinosa (que era su apellido original) huyeron de España con la llegada de la Inquisición y las persecuciones a los judíos para trasladarse a Portugal. Pero no tardaron en ponerse en marcha las mismas políticas hacia los judíos en el país luso, de modo que huyeron, de nuevo, hacia los Países Bajos, más tolerantes al respecto.

A su muerte, sus amigos decidieron cumplir el deseo que había solicitado en vida: ver publicadas sus obras cuando ya nadie pudiera atacarle y juzgarle por sus teorías. De este modo, se reunieron todos sus trabajos inéditos, así como su voluminosa correspondencia, en un mismo tomo: *Obra póstuma*. Tristemente, corrió la misma suerte que sus anteriores escritos: en 1690 fue introducido dentro del índice de libros prohibidos del Vaticano.

Spinoza fue un racionalista, entendido esto como miembro de la corriente filosófica que surgió en Europa durante el siglo XVII. No obstante, hemos de recordar que el concepto de racionalismo es mucho más amplio, pues algunas de sus ideas y postulados estaban ya presentes en la antigua Grecia, como, por ejemplo, en la obra de Platón.

Es necesario aclarar, además, que, pese a su nombre, no es la razón un atributo exclusivo del racionalismo. También el empirismo –teoría «opuesta» al racionalismo– haría uso de la razón, y como el racionalismo, tuvo ya en Grecia filósofos que defendían sus ideas (como Aristóteles). Lo que motiva el término de racionalismo es el modo en que los filósofos de esta corriente ven y aplican la razón a toda la realidad del mundo. En este sentido, Spinoza es un racionalista radical, absoluto, pues parte de la idea de que, mediante la razón, el ser humano es capaz de comprender la estructura (racional) del mundo que le rodea.

Esta visión determinó no sólo el contenido de la filosofía de Spinoza, sino también su forma. Los racionalistas, en su búsqueda de un conocimiento puro y exacto, se fijaron en las matemáticas y la lógica, de ahí que no sea extraño, por ejemplo, que la gran obra de nuestro protagonista sea *Ética demostrada según el orden geométrico*, en la que Spinoza explica sus teoremas mediante definiciones y axiomas.

Por otra parte, no sólo de racionalismo cartesiano vive Spinoza. En su obra encontramos también conceptos de la escolástica (ockamismo y escotismo), de la tradición hebrea (la Biblia, el Talmud, la

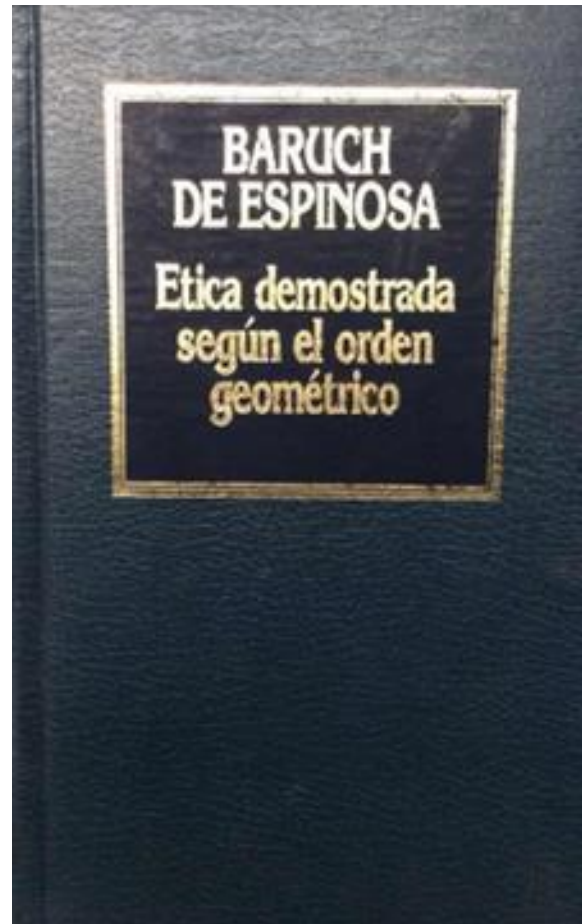


19

Cábala o las obras de Maimónides) y de Grecia (principalmente estoicismo). A todo ello hay que sumar ideas de la ciencia natural contemporánea, como las de Giordano Bruno, y la teoría política de Thomas Hobbes.

Metafísica

Spinoza entiende por sustancia sólo una cosa: aquello que no necesita de nada para existir. ¿Y quién no necesita nada? Dios. ¿Qué son entonces, en opinión de Spinoza, todas las demás cosas? No sustancias, sino atributos, responde. Los atributos son lo que el entendimiento percibe de la sustancia como constituyente de su esencia. Esto no es más que la res cogitans y res extensa de René Descartes, pero en este caso rebajadas ambas de categoría: Descartes las llama «sustancias», mientras que Spinoza prefiere pensar que son atributos de la única sustancia que existe: Dios. Dios es definido por el filósofo holandés como el ente absolutamente infinito. La sustancia que consta de infinitos atributos. Este Dios del que habla Spinoza él lo identifica con la naturaleza. Todo lo que hay, todo lo que existe. La realidad suprema es sólo una afección de Dios. Es por esto que decimos que Spinoza es un panteísta: quienes defienden que el universo, la naturaleza y la deidad (Dios) son la misma cosa.



“Por sustancia entiendo aquello que es en sí y se concibe por sí. Esto es, aquello cuyo concepto no necesita del concepto de otra cosa por la que deba formarse”

Son tres ideas verdaderamente radicales las que podemos extraer:

- ✚ No hay pluralidad en la sustancia.
- ✚ La naturaleza (Dios) es la única que existe.
- ✚ El orden ideal es el mismo que el real.

¿Parece demasiado complicado? En realidad, no lo es. Pensemos por un momento en nuestra propia vida, ¿nunca hemos tenido la sensación, al descubrir y comprender algo, de que parece que existe una verdad superior, como si todo lo que existe en la naturaleza fuera increíblemente exacto, como si todo formara parte de algo mayor y perfectamente conectado? Eso es exactamente a lo que se refiere Spinoza, poniéndole nombre y apellidos.

Ética

Partiendo de la metafísica es como llegamos a la ética. Puesto que todo lo que hay es naturaleza, no tiene sentido oponerle nada, ni siquiera aquello que denominamos espíritu. El alma no es más que la idea del cuerpo, por lo que las dos están estrechamente relacionadas.



“Se dice libre la cosa que existe por la sola necesidad de su naturaleza y que se determina a obrar por sí sola”

¿Qué quiere decir todo esto? Que sólo Dios es realmente libre. Spinoza es un determinista. El hombre no es libre. Todo lo que le ocurre es necesario y está escrito de antemano. Todo lo que acontece en su vida, especialmente lo relacionado con sus pasiones, sigue el curso de la naturaleza. ¿No hay entonces manera de que seamos libres? La hay –dice Spinoza–: el conocimiento. Cuando el hombre comprende que no es libre y acepta su esencia, es cuando puede realmente acercarse a la libertad. La razón es, por tanto, la herramienta que nos permite conseguirlo, que lo hace posible. Es mediante la razón que podemos alcanzar el conocimiento, y con él la libertad. El Ser del hombre es saber que no es libre y que tiene que vivir de acuerdo con su naturaleza (Dios). Si buscáramos la influencia estoica en Spinoza, aquí la encontramos, en la forma de su principal dogma: sólo la obediencia a Dios nos hace libres.

Podemos concluir de todo esto que la filosofía no es otra cosa que un saber divino. Es el modo supremo del conocimiento. Y en ella, además, es donde residen tanto la libertad como la felicidad que tanto perseguimos en la vida. La ética spinoziana culmina, como hemos visto, en el amor intelectual a Dios.

El estudio del Ser en Spinoza

O sea, la ontología. Spinoza explica el Ser como el afán que tenemos de perdurar siempre, de seguir siendo eternamente. Cuando este afán se refiere a la mente, lo denominamos voluntad, pero cuando se refiere no sólo a la mente, sino también al cuerpo, lo denominamos apetito. El apetito no es otra cosa que la esencia misma del Ser humano: el deseo. No queremos algo porque sea bueno, sino al revés, decimos que algo es bueno porque lo deseamos.

Existen, además, otros dos afectos para este autor: la alegría y la tristeza, ambas relacionadas con el Ser. La alegría sería el aumento de la perfección del Ser, mientras que la tristeza sería su disminución. De estos afectos es de los que Spinoza cree que derivan todos los demás: el odio, la envidia, el enamoramiento, la frustración, la euforia, etc. Ser es, por tanto, tener apetito de eternidad. Querer ser para siempre. Y puesto que querer es desear, el deseo ha de ser la esencia del hombre.





La Beneficencia, la Caridad y la Ayuda Mutua



Q.:H.: Favio Noa Barreno
R.:L.:S.: "Pascual Saco Oliveros" N° 67
Valle de Lambayeque

La beneficencia es un principio importante en la masonería. La masonería promueve la idea de ayudar a los demás y contribuir al bienestar de la sociedad. Los masones a menudo participan en obras benéficas y organizan actividades de caridad como parte de su compromiso con la comunidad. Estas actividades pueden incluir donaciones a organizaciones benéficas, asistencia a personas necesitadas y proyectos destinados a mejorar la sociedad en general. La beneficencia es vista como una forma de poner en práctica los valores masónicos de

fraternidad, igualdad y ayuda mutua.

La caridad se refiere al acto desinteresado de brindar ayuda, apoyo o recursos a personas necesitadas, generalmente con el objetivo de aliviar su sufrimiento, mejorar su calidad de vida o satisfacer sus necesidades básicas. La caridad implica la compasión y la generosidad hacia los demás, especialmente hacia aquellos que enfrentan dificultades, pobreza o circunstancias desfavorecidas. Es un acto de bondad que se realiza sin esperar nada a cambio y puede manifestarse de diversas maneras, como donar dinero, tiempo, bienes o servicios a organizaciones benéficas, ofrecer ayuda a individuos necesitados o realizar actos de bondad espontáneos. La caridad es un valor importante en muchas culturas y religiones, y desempeña un papel fundamental en la promoción del bienestar social y la solidaridad.

La caridad es un valor importante en la masonería. La masonería promueve la idea de ayudar a los demás, tanto dentro como fuera de la fraternidad, a través de acciones caritativas y obras benéficas. Las logias masónicas a menudo participan en actividades de caridad, como recaudación de fondos para organizaciones benéficas, donaciones a hospitales y escuelas, y apoyo a causas humanitarias. La caridad en la masonería es una manifestación de los principios masónicos de fraternidad, igualdad y ayuda mutua.



La ayuda mutua es de gran importancia en la sociedad por varias razones:



22

Fortalece las relaciones humanas: La ayuda mutua fomenta la solidaridad y la empatía entre las personas, lo que fortalece las relaciones sociales y comunitarias.

Respaldo en momentos de necesidad: Cuando las personas se ayudan mutuamente, están disponibles para brindar apoyo en situaciones de emergencia o dificultad, lo que puede marcar la diferencia en la vida de alguien.

Construcción de comunidades más fuertes: La ayuda mutua contribuye a la formación de comunidades más sólidas y cohesionadas, donde las personas trabajan juntas para lograr objetivos comunes.

Fomenta el crecimiento personal: Ayudar a otros puede ser una experiencia gratificante que promueve el crecimiento personal y el sentido de logro.

Reducción de la carga social: Cuando las personas se apoyan mutuamente, la carga de los sistemas de asistencia social y de salud puede disminuir, aliviando la presión sobre los recursos públicos.

En resumen, la ayuda mutua desempeña un papel fundamental en la construcción de sociedades más solidarias, resilientes y humanas.

Sin embargo, es importante señalar que la masonería también valora la discreción, por lo que las actividades caritativas a menudo se llevan a cabo de manera discreta y sin publicidad.

La discreción, dignifica al que recibe y engrandece al que otorga. No es un acto de ostentación, como bien lo dice nuestro ritual o liturgia; sino un acto de desprendimiento.

Actualmente muchas organizaciones, incluida la nuestra, promueven estas actividades y son publicadas en las redes sociales de manera excesiva. Esto conlleva a alimentar el Ego, la Vanidad, la Soberbia, la Arrogancia; que son conceptos contra los que los Masones, debemos luchar





L.A.O.

Para tu enemigo, perdón.

Para un oponente, tolerancia.

Para un amigo, tu corazón.

Para un cliente, servicio.

A todos los hombres, caridad.

Para cada niño, un buen ejemplo.

A ti mismo, respeto.



14 de Febrero: Día de San Valentín

El Día de San Valentín, una fecha emblemática para el amor y la amistad, tiene una rica historia que muchos desconocen, pese a que este día en el calendario ha trascendido fronteras y se ha convertido en una celebración global, honrada cada 14 de febrero en Perú y en todo el mundo. Conoce todo lo que debes saber sobre esta fecha, además de otros datos relacionados al tema.

¿CUÁL ES LA HISTORIA DEL DÍA DE SAN VALENTÍN?



La historia del Día de San Valentín se remonta al siglo III en Roma, durante el reinado del emperador Claudio II. En ese entonces, el emperador había prohibido los matrimonios para los jóvenes, creyendo que los solteros eran mejores soldados. Sin embargo, un sacerdote llamado Valentín desafió este edicto y continuó celebrando matrimonios en secreto para parejas enamoradas. Valentín fue arrestado y sentenciado a

muerte por su desobediencia y rebeldía. Desde entonces, se conmemora su martirio cada 14 de febrero como el Día de San Valentín, en honor a su valentía y su compromiso con el amor.

La figura de San Valentín se ha convertido en el patrón de los enamorados, gracias a su dedicación a unir a las parejas en matrimonio a pesar de las prohibiciones imperiales. A lo largo de los siglos, esta celebración se ha extendido por todo el mundo, convirtiéndose en una ocasión para expresar amor y afecto hacia los seres queridos. Aunque su origen está vinculado a la Iglesia Católica, el Día de San Valentín ha trascendido las fronteras religiosas y se ha convertido en una festividad secular ampliamente celebrada.

La historia de San Valentín y su conexión con el amor romántico han inspirado numerosas tradiciones y costumbres asociadas con esta fecha. Desde intercambiar tarjetas y regalos hasta celebrar matrimonios y compromisos, el 14 de febrero es un día lleno de gestos románticos y muestras de afecto. Aunque su historia puede variar según la cultura y la región, el Día de San Valentín sigue siendo un momento especial para celebrar el amor en todas sus formas.

¿POR QUÉ EL DÍA DE SAN VALENTÍN SE CELEBRA CADA 14 DE FEBRERO?

El Día de San Valentín se celebra cada 14 de febrero en honor a San Valentín, un sacerdote que vivió en Roma durante el siglo III. La fecha conmemora su martirio, que tuvo lugar el 14 de febrero del año 270 d.C. San Valentín desafió el decreto del emperador Claudio II, que prohibía los matrimonios entre jóvenes, y continuó celebrando matrimonios en secreto para parejas enamoradas. Su valentía y su compromiso con el amor romántico le llevaron a ser arrestado y posteriormente ejecutado por desobedecer las órdenes imperiales.



25

A lo largo de los siglos, la historia de San Valentín se ha convertido en un símbolo del amor y la devoción entre parejas. La celebración de su martirio el 14 de febrero se ha extendido por todo el mundo, convirtiéndose en una ocasión para expresar amor y afecto hacia los seres queridos. Aunque las tradiciones y costumbres asociadas con el Día de San Valentín pueden variar según la cultura y la región, la fecha sigue siendo un momento especial para celebrar el amor en todas sus formas.

El 14 de febrero se ha convertido en un día emblemático para las parejas y los enamorados, que aprovechan la ocasión para intercambiar regalos, tarjetas y gestos románticos. Además de su significado religioso, el Día de San Valentín también ha adquirido connotaciones comerciales, con un aumento en las ventas de productos relacionados con el amor y el romance en las semanas previas a la fecha.

¿CÓMO SE CELEBRA EL DÍA DE SAN VALENTÍN CADA 14 DE FEBRERO?

El Día de San Valentín se celebra de diversas maneras en todo el mundo, con tradiciones que varían según la cultura y la región. En muchos países europeos y americanos, es común intercambiar regalos como flores, cartas, chocolates y peluches entre parejas y amigos. También se destacan tradiciones específicas, como el juego del "amigo secreto" en Colombia o la entrega de 'Gaekkebreve' (pequeños poemas anónimos) en Dinamarca y Noruega.

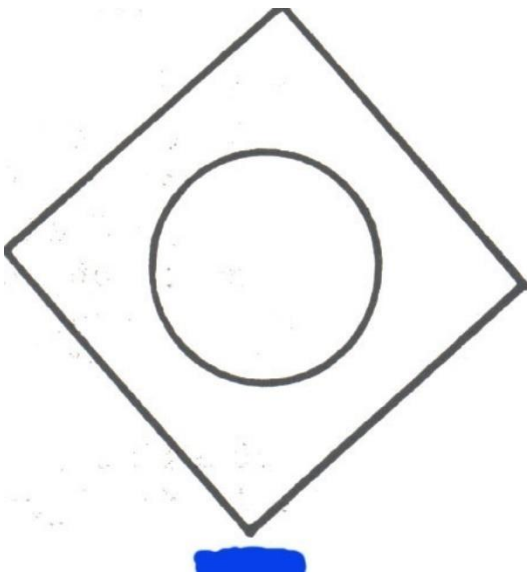
En otros lugares, como Finlandia y Estonia, el enfoque está más en la amistad que en el romance, celebrando el día como un homenaje a la camaradería y el apoyo mutuo. Además de los intercambios de regalos, el Día de San Valentín también se asocia con cenas románticas, escapadas de fin de semana y gestos de amor y afecto.

A medida que la festividad ha evolucionado, también ha adquirido connotaciones comerciales, con un aumento en las ventas de productos relacionados con el amor y el romance en las semanas previas al 14 de febrero.





Mercurio y Sal



La consideración del ternario de espíritu, alma y cuerpo nos conduce bastante naturalmente a la del ternario alquímico de Azufre, Mercurio y Sal (1), pues éste le es comparable en muchos aspectos, aunque sin embargo procede de un punto de vista algo diferente, lo que se manifiesta principalmente en el hecho de que el complementarismo de los dos primeros términos está en él mucho más acentuado, de donde una simetría que, como hemos visto, no existe verdaderamente en el caso del espíritu y el alma, lo que constituye una de las grandes dificultades para la comprensión de los escritos alquímicos o herméticos en general, es que en ellos los mismos términos se toman a menudo en múltiples acepciones, que corresponden a diversos puntos de vista; pero, si bien ocurre así particularmente para el Azufre y el

Mercurio, no es menos cierto que el primero es considerado constantemente como un principio activo o masculino, y el segundo como un principio pasivo o femenino; en cuanto a la Sal, es neutra en cierto modo, como corresponde al producto de los dos complementarios, en el cual se equilibran las tendencias inversas inherentes a sus naturalezas respectivas.

Sin entrar en detalles que aquí no harían al caso, se puede decir que el Azufre, cuyo carácter activo hace que se le asimile a un principio ígneo, es esencialmente un principio de actividad interior, que se considera que se irradia a partir del centro mismo del ser. En el hombre, o por semejanza con éste, tal fuerza interna suele identificarse en cierta forma con el poder de la voluntad; esto, por otra parte, sólo es exacto a condición de entender la voluntad en un sentido mucho más profundo que el sentido psicológico corriente, y de análoga manera a aquella en que se puede hablar, por ejemplo, de la "Voluntad divina" (2) o, según la terminología extremo-oriental, la "Voluntad del Cielo", puesto que su origen es propiamente "central", mientras que todo cuanto la psicología considera es simplemente "periférico" y no corresponde a fin de cuentas sino a modificaciones superficiales del ser. Además, si mencionamos aquí la "Voluntad del Cielo" es a propósito, pues el Azufre, por su "interioridad", sin que pueda ser asimilado al Cielo mismo, pertenece al menos, evidentemente, a la categoría de las Influencias celestiales; y, en lo que concierne a su identificación con la voluntad, se puede decir que, si bien no es verdaderamente aplicable al caso del hombre corriente (que la psicología toma exclusivamente como objeto de su estudio), está plenamente justificada, por el contrario, en el del "Hombre verdadero", que se sitúa en el centro de todo, y cuya voluntad, como consecuencia, está necesariamente unida a la "Voluntad del Cielo" (3).

En cuanto al Mercurio, su pasividad, correlativamente a la actividad del Azufre, le hace ser considerado como principio húmedo (4); y se considera que reacciona desde el exterior, de suerte que en este aspecto desempeña el papel de fuerza centrípeta y *compresiva*, que se opone a la acción centrifuga y expansiva del Azufre y en cierta manera la limita. Por todos estos caracteres respectivamente complementarios, actividad y pasividad, "interioridad" y "exterioridad", expansión y compresión, se ve, volviendo al lenguaje extremo-oriental, que el Azufre es *yang* y el Mercurio *yin*, y que, si al primero se lo relaciona con el orden de las influencias celestiales, al segundo se lo ha de relacionar con el de las Influencias terrenales. No obstante, hay que fijarse bien en que el Mercurio



no se sitúa en la esfera corporal, sino en la esfera sutil o "anímica": en razón de su exterioridad, se puede considerar que representa el "ambiente", debiendo concebirse entonces este último como constituido por el conjunto de las corrientes de la doble fuerza cósmica de la que anteriormente hemos hablado (5). Además, a causa de la doble naturaleza o del doble aspecto que esta fuerza ofrece, y que es como un carácter inherente a todo cuanto pertenece al "mundo intermedio", el Mercurio, sin embargo, aunque siendo considerado principalmente como principio húmedo, como acabamos de decir, es descrito a veces como un "agua ígnea" (e incluso alternativamente como un "fuego líquido" (6), y ello sobre todo en cuanto experimenta la acción del Azufre, que "esfuerza" a esa doble naturaleza y la hace pasar de la potencia al acto (7).

De la acción interior del Azufre y la reacción exterior del Mercurio, resulta una especie de "cristalización" que determina, se podría decir, un límite común al interior y al exterior, o una zona neutra en la que se encuentran y se estabilizan las influencias opuestas que proceden respectivamente de uno y otro; el producto de esa "cristalización"



es la Sal (8), que se representa por el cubo, en cuanto éste es a la vez el tipo de la forma cristalina y el símbolo de la estabilidad (9). Precisamente porque, en cuanto a la manifestación individual de un ser, señala la separación del interior y el exterior, este tercer término constituye para ese ser como una "envoltura" por la que a la vez está en contacto con el "ambiente" en cierto aspecto y aislado de éste en otro aspecto; en esto corresponde al cuerpo, que efectivamente desempeña este papel "terminante" en un caso como el de la individualidad humana (10). Por otra parte, por lo que antecede se ha visto la evidente relación del Azufre con el espíritu y del Mercurio con el alma; pero también hay aquí que tener sumo cuidado al comparar entre sí distintos ternarios, ya que la correspondencia de sus términos puede variar según el punto de vista desde el que se los considera. En efecto, el Mercurio, en cuanto principio "anímico", corresponde al "mundo intermedio" o al término medio del *Tribhuvana*, y la Sal, en cuanto es, no diremos idéntica, pero si al menos comparable con el cuerpo, ocupa la misma posición extrema que el ámbito de la manifestación grosera; pero, en otro aspecto, la situación respectiva de estos dos términos aparece como inversa de aquélla, es decir que la Sal es entonces la que se convierte en término medio. Este último punto de vista es el más característico de la concepción específicamente hermética del ternario de que se trata, a causa del papel simétrico que da a Azufre y Mercurio: la Sal es entonces intermedia entre ellos, en primer lugar ! porque es como su resultante, y luego porque se sitúa en el propio límite de los dos ámbitos "interior" y "exterior" a los que respectivamente corresponden; es "terminante" en este sentido, podríamos decir, aún más que con respecto al proceso de la manifestación, aunque en realidad lo sea a la vez de ambas formas.

Esto ha de permitir comprender por qué no podemos identificar sin reservas la Sal con el cuerpo; sólo se puede decir, para ser exactos, que el cuerpo corresponde a la Sal en cierto aspecto o en una aplicación particular del ternario alquímico. En otra aplicación menos limitada, lo que corresponde a la Sal es la individualidad entera (11): entonces, el Azufre sigue siendo el principio interno del ser, y el Mercurio es el "ambiente" sutil de un determinado mundo o estado de existencia; la individualidad (suponiendo naturalmente que se trata de un estado de manifestación formal, como el estado humano)



es la resultante del encuentro del principio interno con el "ambiente"; y se puede decir que el ser, en cuanto manifestado en ese estado, está como "envuelto" en la individualidad, de manera análoga a como, en otro nivel, la individualidad misma está "envuelta" en el cuerpo. Para decirlo con un simbolismo que ya hemos empleado anteriormente, el Azufre es comparable con el rayo luminoso y el Mercurio con su plano de reflexión, y la Sal es el producto del encuentro del primero con el segundo; pero esto, que implica toda la cuestión de las relaciones del ser con el medio en que se manifiesta, merece ser considerado con más amplios desarrollos.

NOTAS:

- (1). Apenas hay necesidad de decir que no se trata aquí de los cuerpos que portan los mismos nombres en la química vulgar ni tampoco de cuerpos cualesquiera, sino más bien de principios.
- (2). Señalemos al respecto que la palabra griega *theion*, que es la designación del Azufre, significa al mismo tiempo "divino".
- (3). Encontraremos más adelante esta consideración de la voluntad a propósito del ternario "Providencia", Voluntad, Destino". El "hombre trascendente", es decir, aquel que ha realizado en sí mismo al "Hombre Universal" (*el-insânul-kâmil*), es, en el lenguaje del hermetismo islámico, designado como el "Azufre rojo" (*el-kebrîtul-ahmar*), que es también representado simbólicamente por el Fénix; entre él y el "hombre verdadero" u "hombre primordial" (*el-insânul-qadîm*), la diferencia es la que existe entre la "obra al rojo" y la "obra al blanco", correspondientes a la perfección respectiva de los "grandes misterios" y de los "pequeños misterios".
- (4). Por ello se encuentra también, entre sus diversas designaciones, la de "húmedo radical".
- (5). Se recordará aquí lo que hemos indicado anteriormente con respecto a la doble espiral considerada como "esquema del ambiente"; el Mercurio de los hermetistas es en suma la misma cosa que la "luz astral" de Paracelso, o lo que algunos autores más recientes, como Eliphas Lévi, han denominado más o menos justamente el "gran agente mágico", si bien, en realidad, su actuación en el dominio de las ciencias tradicionales, esté muy lejos de limitarse a esta aplicación de orden inferior que constituye la magia en el sentido propio de la palabra, como lo muestran suficientemente las consideraciones que hemos expuesto a propósito de la "solución" y de la "coagulación" herméticas. Cf. también *Aperçus sur l'Initiation*, cap. XLI.
- (6). Las corrientes de fuerza sutil pueden además dar efectivamente una impresión de este género a los que las perciben, y eso mismo puede ser una de las causas de la ilusión "fluídica" tan común al respecto, sin perjuicio de las razones de otro orden que han contribuido también a dar nacimiento a esta ilusión o a mantenerla. Cf. *Le Règne de la Quantité et les Signes des Temps*, cap. XVIII.
- (7). Se trata entonces de lo que los hermetistas denominan el Mercurio "animado" o "doble" para distinguirlo del Mercurio ordinario, es decir, tomado pura y simplemente como es en sí mismo.
- (8). Hay analogía con la formación de una sal en el sentido químico de la palabra, en tanto que ésta es producida por la combinación de un ácido, elemento activo, y de un álcali, elemento pasivo, que desempeñan respectivamente, en este caso especial, funciones comparables a las del Azufre y del Mercurio, pero que, entendiéndose bien, difieren esencialmente de éstos en que son cuerpos y no principios; la sal es neutra y se presenta generalmente bajo forma cristalina, lo que puede acabar de justificar la transposición hermética de esta designación.
- (9). Es la "piedra cúbica" del simbolismo masónico; hay que precisar, por lo demás, que se trata aquí de la "piedra cúbica" ordinaria, y no de la "piedra cúbica en punta", que simboliza propiamente la Piedra filosofal, la pirámide sobre el cubo representa un principio espiritual que viene a fijarse sobre la base constituida por la Sal. Se puede destacar que el esquema plano de esta "piedra cúbica en punta", es decir, el cuadrado cubierto por el triángulo, no difiere del signo alquímico del Azufre sino por la sustitución de la cruz por el cuadrado; los dos símbolos tienen la misma correspondencia numérica, $7 = 3 + 4$, donde el septenario aparece como compuesto por un ternario superior y por un cuaternario inferior, relativamente "celeste" y "terrestre" uno con relación a otro; pero el cambio de la cruz en cuadrado expresa la "fijación" o la "estabilización" en una "entidad" permanente, de la cual el azufre ordinario no representaba aún más que ! el estado de virtualidad, y que él no ha podido realizar efectivamente



más que tomando un punto de apoyo en la resistencia misma que le opone el Mercurio en tanto que "materia de la obra".

(10). Por lo que hemos indicado en la nota precedente, se puede entonces comprender la importancia del cuerpo (o de un elemento "terminante" correspondiente a este en las condiciones de otro estado de existencia) como "soporte" de la realización iniciática. Añadamos a este respecto que, si es primero el Mercurio la "materia de la obra" como acabamos de decir, la Sal se convierte en ella a continuación y bajo otro aspecto, como lo muestra la formación del símbolo de la "piedra cúbica en punta"; es a lo que se refiere la distinción que hacen los hermetistas entre su "primera materia" y su "materia próxima".

(11). Desde este punto de vista, la transformación de la "piedra bruta" en "piedra cúbica" representa la elaboración que debe sufrir la individualidad ordinaria para poder ser apta para servir de "soporte" o de "base" a la realización iniciática; la "piedra cúbica en punta" representa la inserción efectiva en esta individualidad de un principio de orden supraindividual, que constituye la realización iniciática misma, la cual, por lo demás, puede ser considerada de una manera análoga y, por lo tanto, ser representada por el mismo símbolo en sus diferentes grados, siendo estos siempre obtenidos por operaciones correspondientes entre ellas, bien que a niveles diferentes, como la "obra al blanco" y la "obra al rojo" de los alquimistas.

Capítulo XII de *La Grande Triade*, París, 1946.





Educación Masónica, Algunas Reflexiones

**In memoriam de nuestro
R.:H.: Felipe Alfredo Noriega Sánchez
de Nuestra B.:R.:L.:S.: Luz de Renacimiento N°139
que mora en el Ort.:Et.:**

RR.: y QQ.:HH.: es probable que en alguna oportunidad hayamos escuchado o incluso mencionado la expresión ¡todos somos eternos aprendices!, quisiera partir de esta expresión y agradeceré me acompañen en reflexionar y preguntarnos ¿Qué nos enseña la masonería? ¿Qué debemos o debo aprender en la masonería?



Para este proceso reflexivo y responder estas preguntas parto de lo señalado en la Constitución vigente de nuestra Gran Logia del Perú en su declaración de Principios:

“... La Francmasonería tiene como objeto el perfeccionamiento moral e intelectual de sus adeptos y la formación de una conciencia universal de solidaridad y fraternidad entre los hombres, cuidando que no solo sean libres y cultos, sino también conscientes de su responsabilidad personal y social. Es igualmente, una escuela de honor y virtud en cuyo culto los educa, exaltando a los que por sus altos merecimientos concitan el respeto y la gratitud de sus semejantes.

La Francmasonería busca el conocimiento de la verdad, considera a la justicia como el valor supremo que regula nuestra conducta y a la libertad e igualdad como derechos consustanciales del ser humano, exige que sus afiliados practiquen la tolerancia como actitud permanente en el trato social, respetando las ideas de todos los hombres a los que considera componentes de una misma familia, no admitiendo entre ellos ningún tipo de discriminación, ya sea por su raza, nacionalidad, religión, credo político o situación económica.”

Intentando profundizar ingresemos distinguiendo los siguientes conceptos:

Docencia es la actividad de la persona que se dedica a la enseñanza. Enseñar significa comunicar conocimientos, ideas, experiencias, habilidades o hábitos a una persona que no los tiene. Sin embargo, en el plano masónico el acto de enseñar tiene un alcance un tanto distinto, en primer término, significa mostrar, señalar, revelar algo, poner en descubierto algo que está oculto.

En un nivel más profundo, enseñar significa instruir. Esto se logra cuando al acto de mostrar se le agrega una serie de explicaciones que permiten formar una imagen total de todo aquello que se ha



31

mostrado, además de analizar sus partes, cómo se articulan entre sí, tratando que sean un todo comprensible

Educar, etimológicamente proviene del latín del verbo educere, que significa poner fuera a otro de un estado o de un reducto cerrado, conducir de dentro a afuera. Y educare es la manera de ejercer una guía para que el otro sujeto salga por sí mismo de un determinado estado.

Mientras las acciones de instruir se realizan desde afuera hacia adentro, porque es un docente el que está frente a un alumno y le está comunicando algo, el acto de educar es un proceso inverso, es algo que nosotros esperamos que nazca en el educando y que se manifieste en un proceso de crecimiento o desarrollo interior. Esto significa que no podemos educar de manera directa, aunque sepamos muy bien qué se quiere enseñar.

En el ámbito masónico, la educación es un proceso complejo porque su objeto es posibilitar la formación plena de los iniciados; es decir, se ocupa de formar un Hombre Nuevo en espíritu y conducta, donde el esfuerzo personal e



intransferible es determinante para la conservación y el perfeccionamiento de la Orden y para la proyección de sus valores en la sociedad profana.

En la masonería no se trata sólo de mirar al exterior ni de buscar afuera, sino de descubrirse a sí mismo, desbastando y puliendo cada uno su propia piedra tosca.

Como método de enseñanza-aprendizaje masónico la trasmisión del conocimiento se realiza principalmente a través de los símbolos, en particular el simbolismo constructivo, que busca la esencia de las cosas más allá de las apariencias. Para ello el simbolismo nos ayuda a revisar lo que está en potencia en nuestro ser interior, nos ayuda a conocernos a nosotros mismos.

Los símbolos nos otorgan, como miembros de la masonería, un lenguaje particular, con significados que vamos comprendiendo progresivamente, constituyen mecanismos educativos, lo que les confiere la posibilidad de su permanencia y actualidad.

Estos símbolos tienen un doble sistema de decodificación: uno está basado en la tradición y le da a cada uno de los símbolos y al conjunto de los mismos determinados significados, que constituyen una suma de mensajes-enseñanza tradicionales; el otro es la libre especulación filosófica, basada en el ejercicio de la racionalidad y la libertad humanas para la interpretación.

En ambos casos, los símbolos masónicos cumplen la función de comunicar ideas por medio de mensajes visuales. El receptor del mensaje debe decodificarlo, es decir, reconstruir su sentido, o darle uno, lo que supone el conocimiento del código o hermenéutica utilizados, esto es, del sistema de convenciones socializadas que sirve para interpretar los símbolos, lo que suele implicar un acuerdo



social respecto de la asignación, más o menos detallada, de un significado a un significante, lo que constituye un proceso en constante evolución.

Este proceso complejo de educación masónica se logra solamente cuando somos capaces de tocar este fondo muy personal y subjetivo de cada uno de los educandos. Es algo interior que se moviliza y hace que el aprendiz empiece a caminar por sus propios medios. Recién entonces podemos decir que hemos puesto a alguien en la senda de la educación masónica. Por eso no es lo mismo una persona instruida que otra educada. Podemos encontrarnos con personas que tienen gran erudición, es decir, han asimilado una gran cantidad de conocimientos y los han estructurado muy bien, pero ocurre que estas personas no tienen una conducta consecuente.

A través de la enseñanza masónica se busca que cada iniciado desarrolle su interior tanto en el Ser, el Conocer y el Valer, en lo ontológico, lo gnoseológico y lo axiológico respectivamente, cada uno acentuado en cada grado simbólico.



Dentro de este proceso ¿Podría complementarse este aprendizaje masónico con otros métodos de enseñanza?

La instrucción masónica es parte de la enseñanza iniciática, y como tal es una herramienta fundamental de la educación masónica.

Respecto de esta interrogante para no extenderme en este punto solo citaré algunos, como por ejemplo la enseñanza basada en la evidencia (EBE), enseñanza a través del método de caso, o el aprendizaje cooperativo, aprendizaje basado en problemas, entre otros que podrían contribuir a una formación integral del masón.

La masonería en nuestro oriente tiene en la actualidad el gran reto y responsabilidad de convertirse con el paso del tiempo en la defensora de la dignidad humana y de la fraternidad, y como lo señala en la declaración de Principios ser "... una escuela de honor y virtud en cuyo culto los educa, exaltando a los que por sus altos merecimientos concitan el respeto y la gratitud de sus semejantes."

He cumplido con mi lote de trabajo V.:M.:

R.:H.: Mario Silva Capurro

R.:L.:S.: Luz de Renacimiento N°139

Valle de Lima



Magia Crística Azteca

(PARTE I)

**Víctor Manuel Gómez Rodríguez
Samael Aun Weor**

Los magos Aztecas conocieron a fondo los misterios de la vida y de la muerte. Ellos heredaron de los Lémures un conocimiento superior, divino.

EN EL VESTIBULO DEL SANTUARIO

Amado buscador de la verdad:

Va a entrar usted en un curso de Alta Magia. Va a recorrer el camino de los grandes misterios antiguos. Vamos a desgarrar el velo del Sancta Sanctourum del Templo. Vamos a entregarle los secretos de los magos aztecas.

Tiene usted que estudiar con suma paciencia todo nuestro curso. Esta monografía es muy sencilla, pero conforme avance en sus estudios irá encontrando la sabiduría más profunda. Persevere y aguarde. Estudie y practique. La hora nueve lo espera. Propóngase llegar por este camino al Templo de la Iniciación Cósmica.

"El Reino lo arrebatan los valientes".

MONOGRAFÍA N° 1 LO QUE JAMÁS SE HA EXPLICADO

"Y había Jehová Dios plantado un huerto en el Edén al oriente, y puso allí al hombre que había formado; y había Jehová Dios hecho nacer de la tierra a todo árbol delicioso a la vista y bueno para comer; también el árbol de la vida en medio del huerto, y el árbol de la ciencia del bien y del mal".

El Edén es el mismo sexo. En el Edén están los dos árboles: el árbol de la vida y el árbol de la ciencia del bien y del mal. El árbol de la vida es la médula espinal. El árbol de la ciencia del bien y del mal es la fuerza sexual.

Samael Aun Weor



Víctor Manuel Gómez Rodríguez

Nace en Bogotá, 6 de marzo de 1917, conocido como como Samael Aun Weor (desde 1954), fue un esoterista, escritor y conferencista colombiano, fundador del movimiento gnóstico moderno.

Víctor Gómez Rodríguez, sale de Colombia con su esposa y sus tres hijos: Isis, Osiris e Hipatía. Viajaron por barco a Panamá, en donde conformó la AGLA (Acción Gnóstica Libertadora de Amerindia).

Más tarde, a principios de 1957, llega a Veracruz (México), para después trasladarse a la ciudad de Toluca (México) y poco después a la capital del país, donde estableció la Asociación Gnóstica de Estudios Antropológicos y Culturales.

El 27 de octubre de 1976 se celebró en Guadalajara el Primer Congreso Gnóstico Internacional.

Falleció en ciudad de México, el 24 de diciembre de 1977 sin un diagnóstico certero.

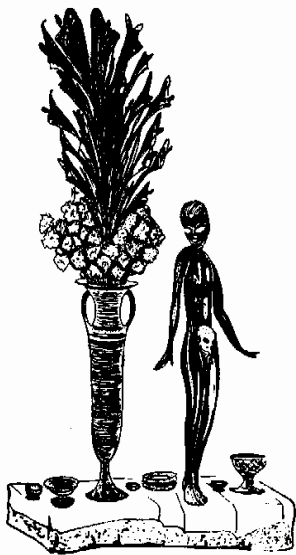
A la fecha existen asociaciones gnósticas en varios países



"Y mandó Jehová Dios al hombre diciendo: de todo árbol del huerto comerás, más del árbol de la ciencia del bien y del mal, no comerás de él; porque el día que de él comieres, morirás".

"Un ramo de enormes lirios negros y de flores rojas estaba colocado en un jarro de plata y encima de un altarcito indio, lleno de copones de oro y bronce, se alzaba una estatua pequeña y extraña: una especie de diosa andrógina, de brazos frágiles, torso bien moldeado, caderas deprimidas, demoníaca y encantadora, tallada en ónix negro purísimo, desnuda completamente. Dos esmeraldas incrustadas en sus párpados brillaban de modo extraordinario, y entre los muslos bien torneados, en el bajo vientre, en el sexo, burlona y amenazadora, se veía a una pequeña calavera".

El hombre y la mujer nacieron para amarse. "Por tanto, dejará el hombre a su padre y a su madre, y allegarse a su mujer, y serán una sola carne. Y estaban ambos desnudos, Adam y su mujer, y no se avergonzaban porque aún no habían comido del fruto prohibido, delicioso a la vista y agradable al paladar".



Ese fruto prohibido es el sexo. Empero, la serpiente del instinto sexual era astuta y dijo a la mujer: "conque Dios os ha dicho: no comáis de todo árbol del huerto". Y la mujer respondió a la serpiente: "Del fruto de los árboles del huerto comemos, mas del fruto del árbol que está en medio del huerto, dijo Dios: "No comeréis de él, ni lo tocaréis, para que no muráis". Empero, la serpiente del instinto sexual sedujo a la mujer diciéndole: "Mas sabe Dios que el día que comiereis de él serán abiertos vuestros ojos, y seréis como dioses sabiendo el bien y el mal". En el Edén los seres humanos eran inocentes porque aún no habían fornicado. Los hombres y mujeres del Edén comían los frutos del árbol de la vida, y los cuatro ríos de las aguas puras de vida nutrían a las raíces de los árboles del huerto. Los hombres y mujeres del Edén gozaban de las delicias del amor entre los bosques profundos de un viejo continente que llamaban Lemuria.

"Y vio la mujer que el árbol era bueno para comer y que era agradable a los ojos, y árbol codiciable para alcanzar la sabiduría; y tomó de su fruto y comió, y dio también a su marido; él comió así como ella".

"Y fueron abiertos los ojos de entre ambos, y conocieron que estaban desnudos. Entonces cosieron hojas de higuera y se hicieron delantales".

Así fornicaron y sacóles Jehová Dios del Huerto del Edén. "Echó, pues, fuera al hombre, y puso al oriente del huerto del Edén querubines, y una espada encendida que se revolvía a todos lados para guardar el camino del árbol de la sabiduría".

El hombre perdió sus poderes divinos cuando violó el sexto mandamiento de la Ley de Dios, que dice: "No fornicar".

En los tiempos antiguos los hombres y las mujeres eran verdaderos magos que tenían poder sobre el fuego de los volcanes, sobre el viento y los huracanes, sobre las tormentas del mar y sobre los grandes terremotos.

Cuando el hombre fornicó tuvo que trabajar con dolor porque perdió sus divinos poderes, y cardos y espinas le produjeron este valle de amarguras.



35

Antiguamente, cuando el hombre no había salido del Edén, el acto sexual sólo se verificaba dentro del recinto sagrado de los templos de misterios bajo la dirección de los ángeles. Así nacían hombres y mujeres puros entre las espesas selvas de la Lemuria.

Práctica

Acuéstese en su lecho boca arriba, relaje todos los músculos de su cuerpo y ponga su mente en blanco. No pensará absolutamente en nada durante treinta minutos en seis días de la semana, a una misma hora, antes de quedarse dormido.

El Maestro

MONOGRAFÍA N° 2 LO QUE ENSEÑABAN LOS NAHUAS EN SUS TEMPLOS SECRETOS

QUETZALCOATL, dios tolteca de los vientos, tercer hijo de la pareja divina Ometecuhtli y Omecihuatl, Señor y Señora de la dualidad, se lo representaba con vestido plateado como los rayos de Selene, con media luna en el pecho, cubierto con la máscara sagrada; en la mano izquierda, el chimalli, en el cual se dibuja el símbolo de la estrella de la mañana; en la mano derecha, el macuahutl para la lucha.



QUETZALCOATL

En otra de sus representaciones, esta deidad aparece en medio de las nubes como el lucero del amanecer. Lleva un solo ceñidor en la cintura y en la espalda un lienzo con dos cruces de brazos iguales, y en uno de sus jeroglíficos aparece con la cabeza y las orejas de discos, bozote de disco en la nariz, y en los carrillos, triples discos en medio de los cuales se dibujan dos cruces de malta.

Quetzalcoatl es el Cristo Cósmico Náhuatl que en el año Ce Akatl (895 de la E.C.) encarnó en el hogar de Iztacmixcoatl y Chimalmatl. De naturaleza mística y austera, muy joven comenzó a practicar el ayuno y la penitencia. A los treinta años fue nombrado gran sacerdote y monarca de Tollan (Tula, Estado de Hidalgo). Otro de los anales su patria, volvió a ella después de muchos años trayendo desde países lejanos una civilización muy adelantada y una religión monoteísta de amor para todos los hombres. Otra de esas crónicas dice: Llegó a Tollan por Pánuco, venía del mar sobre un madero, era blanco y barbado, y portaba túnica bordada con pequeñas cruces rojas.

Como instructor, los nahuas lo representaban con mitra de oro forrada con piel de tigre y plumas de Quetzalli, sobrepelliz vistosamente adornada y orejas de turquesa; collar de oro del cual penden



36

diminutos y preciosos caracoles marinos; Capa de plumas de Quetzalli figurando llamas de fuego y cactli de piel de tigre de cuyas anchas correas, que cruzándose suben hasta las pantorrillas, cuelgan caracolillos marinos; En la mano izquierda, escudos con estrella de cinco puntas en el centro; en la derecha, cetro de oro con piedras preciosas.

Les enseñó a cultivar la tierra, a clasificar a los animales, a tallar las piedras preciosas, la fundición de metales, la orfebrería y la cerámica. Les enseñó astronomía y el uso del calendario. Prohibió la guerra y los sacrificios humanos y de los animales; los sacrificios habían de ser de pan, de flores y de Copalli. Prohibió el homicidio, el robo, la poligamia y todo mal entre los hombres.

En Tollan fundó un templo de misterios con cuatro grandes adoratorios: el primero era de madera de cedro con adornos verdes; el segundo, de cedro con adornos de coral; el tercero, de cedro con adornos de caracoles marinos; el cuarto, de cedro con adornos de plumas de Quetzalli. En ellos, él y sus discípulos oraban, ayunaban y practicaban la penitencia.

Les hablaba de Ipalnemohuani (Aquél por quien vivimos), de la creación del mundo, de la caída del hombre, del diluvio, del Cristo y su Evangelio, del bautismo, de la circuncisión y de la cruz (símbolo de la inmortalidad de la vida y de redención del género humano), recomendándoles que la usaran en los altares de los templos y en sus hogares. Puso nombre a los pueblos, montes y valles.

Era un instructor divino y fue negado y perseguido por los mismos a quienes había venido a enseñar a amar y a vivir. Lo persiguieron y, en su huida de Tollan, se refugió por algún tiempo en Teotihuacan (lugar de adoración) donde dejó un templo abierto en cuyo altar los Maestros realizaron el auto sacrificio y la solemne ceremonia del fuego nuevo.



El altar de este templo está adornado con cabezas de serpiente emergiendo del cáliz de una flor, las cuales simbolizan a Quetzalcoatl caído en los abismos atómicos humanos; las conchas blancas y los caracoles rojos que las adornan son el emblema del origen primario de la deidad.

De Teotihuacan pasó a Cholula donde vivió veinte años, pero tuvo que huir nuevamente de allí por la guerra. Con cuatro de sus discípulos se dirigió a Coatzacoalcos, y dicen los anales que construyó una balsa y en ella se hizo a la mar y desapareció. Pero antes les dijo que tuvieran por cierto que hombres blancos y barbados como él habrían de llegar por mar del Oriente y se enseñorearían de Anahuac.

Sabemos que se cumplió la profecía, hombres blancos y barbados vinieron desde el mar por el Este, pero no para evangelizar con palabras sino con la espada. "Orad sin cesar para que encontréis al Señor con alegría y no con dolor".



37

En el museo de Antropología e Historia de la ciudad de México, como testimonio de las místicas enseñanzas de Quetzalcoatl, existe un monolito de la "serpiente preciosa de plumas de Quetzalli" que tiene por fuera una gran bífida lengua (símbolo de la luz), sobre la cabeza una "I", emblema del fuego, Ignis, y el jeroglífico "Akatl" (caña), un carrizo de agua, simbolizado por la cabeza humana que remata al conjunto de la serpiente.

La "serpiente preciosa de plumas de Quetzalli" es el emblema del divino hombre Náhuatl, Quetzalcoatl, que encarnó en Adam y cayó al ceder a la tentación de la serpiente bíblica.

El Sumum de la belleza es la mujer. La naturaleza, la música, las flores, un paisaje, un niño nos conmueven, pero la mujer no sólo nos conmueve sino que nos atrae, nos inspira, nos provoca. Desde niños añoramos sus ternuras porque ella es la otra mitad de nuestro ser, y viceversa.

Cuando amamos, durante el connubio sexual, somos como dioses. Los tlamatinime (filósofos, iniciados) sabían retirarse del acto sexual sin eyacular el licor seminal. Entonces las jerarquías solares y lunares utilizaban un solo espermatozoide para fecundar a la mujer.

Fueron los ángeles caídos los que enseñaron a los hombres y mujeres a eyacular el licor seminal; y así cayeron de su estado paradisiaco en la animalidad en la que desde entonces se debaten. ¡Quetzalcoatl, el cuatito divino, que se levante victorioso por entre la columna vertebral de ellos!

Por la violación del sexto mandamiento de la Ley de Dios: "no fornicarás", al descender a los abismos atómicos del hombre y de la mujer, la serpiente preciosa de plumas de Quetzalli se transformó y tuvo que arrastrarse sobre su pecho entre el lodo de la tierra porque quedó maldita. (Génesis 3, 14)

En nuestras glándulas seminales se halla encerrada la serpiente preciosa de plumas de Quetzalli que sólo se despierta y se levanta al influjo de la magia amorosa. Ella es también el emblema náhuatl del fuego sagrado del Espíritu Santo que, al subir por el séptuple canal de la médula espinal, nos convierte en ángeles.

En los patios empedrados patios de los templos de misterios Nahuas, hombres y mujeres permanecían meses y meses acariciándose, y hasta uniéndose sexualmente, sin llegar jamás a derramar el licor seminal. En esta forma los Nahuas despertaban en ellos el Fuego Universal, el fuego sagrado del Espíritu Santo, y se convertían en magos que hacían prodigios como los que, a su paso por la Tierra, hiciera el divino Maestro Jesús, el Cristo.

Enseñar a transmutar las fuerzas sexuales de la animalidad humana en fuerzas divinas mentales es parte de las enseñanzas de este libro



El hombre y la mujer regresarán al Edén unidos por el divino uso natural de los sexos. El amor nos convierte en dioses.

Cuando la serpiente preciosa de plumas de Quetzalli sube por en medio de la columna vertebral, se transforma en Quetzalcoatl, en el ave maravillosa de todas las transformaciones, en el ave Minerva cuyos terribles secretos ningún iniciado puede revelar.

Entonces, el fuego sagrado del Espíritu Santo florece en nuestros labios hecho verbo y, al influjo de nuestra palabra, el fuego, el aire, el agua y la tierra nos obedecen y adoran.



Práctica

Acostado en su lecho, en decúbito dorsal, relaje todos los músculos de su cuerpo, desde la punta de los pies hasta la cabeza, y ponga su mente en blanco por unos diez minutos. A continuación, imagínese que por su glándula pineal, situada en el interior del cerebro, casi en medio del mismo, descendiendo del cielo, entra en su cuerpo el fuego sagrado del Espíritu Santo y vitaliza al chakra maravilloso de esta glándula, el cual resplandece en sus doce dorados pétalos centrales teniendo como fondo infinidad de pétalos que parecen rayos de luces multicolores de un loto maravilloso, y lo pone en movimiento, de izquierda a derecha, como rehilete de fuego. Este ejercicio debe durar media hora y debe usted hacerlo antes de quedarse dormido.

El Maestro

MONOGRAFÍA N° 3 EL DECAPITADO

En el museo de Antropología e Historia de la ciudad de México se encuentra un monolito fálico que representa a un hombre decapitado. La cabeza ha sido reemplazada por siete serpientes que se levantan con las fauces abiertas y de las cuales salen bífidas lenguas simbolizando a la luz; el hombre tiene el falo en erección. De su columna vertebral salen rayos de luz a los cuales señala con una de sus manos. (Observe el grabado de la Monografía)

El fuego del Universo "El fuego sagrado de Pentecostés" salía como lenguas de fuego por sobre las cabezas de los doce apóstoles". (Hechos 2,14).

El monolito fálico Nahuatl con las siete serpientes simboliza a Quetzalcoatl victorioso. El falo en erección, que las siete serpientes con bífidas lenguas son el fuego sexual del adepto de las ciencias arcanas. Los Yoguis nos hablan del Kundalini, la serpiente ígnea de los mágicos poderes del rayo.

Los Nahuas adoraban a Quetzalcoatl como dios de los vientos pero también lo adoraban como séptuple serpiente preciosa de plumas de Quetzalli que dormitando, caía en los abismos atómicos de la mujer y del hombre, en el coxis, espera ser despertada y levantada por la pareja perfecta.

Las siete serpientes que reemplazan a la cabeza del decapitado simbolizan también que el hombre que levanta a sus siete serpientes se convierte en Dragón de 7 Verdades. El falo en erección, en forma de palma, nos indica que sólo por medio de la magia amorosa se levantan las serpientes, entonces los hombres y las mujeres alcanzan en la vida la victoria. No hay nada más grande que el amor. Dios resplandece sobre la pareja perfecta.

La columna vertebral consta de treinta y tres vértebras que están colocadas una sobre otra, en forma de anillos, formando, así un canal óseo que contiene y protege a la médula espinal, el árbol de la vida física, que partiendo del cerebro desciende hasta más abajo de la segunda vértebra lumbar, y de allí se prolonga en un manojo de nervios hasta el coxis. La región cervical tiene siete vértebras, la dorsal doce, la lumbar cinco, la sacra cinco y la coxígea cuatro vértebras.

La médula espinal es séptuple. En el centro y a todo lo largo de ella existe el canalis centralis. Dentro de éste existe otro finísimo canal, y dentro de éste, otro, hasta siete, por donde sube, una vez despierta, la serpiente preciosa de plumas de Quetzalli. Dentro de la médula espinal tenemos, uno dentro del



39

otro, al canal del cuerpo físico, al del cuerpo etérico, al del cuerpo astral, al del cuerpo mental, etc., estos son los cuatro cuerpos de pecado, también son el templo donde mora el Intimo. El Intimo tiene dos almas: el alma universal o divina y el alma humana.

El hombre tiene siete cuerpos que se compenetran sin confundirse. Cada uno de ellos tiene su propia médula espinal. A cada una de éstas le corresponde una serpiente. Dos grupos de tres serpientes y, en medio, la corona sublime de la séptima serpiente, la lengua de fuego que nos une con la Ley, con el Intimo, con el Padre.

Con la primera iniciación de misterios mayores el hombre enciende, en él mismo, el Fuego Universal, despierta y levanta a su primera serpiente, con la segunda iniciación a la segunda serpiente; con la tercera iniciación, a la tercera serpiente y así, hasta levantar a la séptima serpiente.

El asenso de la séptima preciosa serpiente de plumas de Quetzalli a lo largo de cada una de las

33 vértebras de la espina dorsal (los 33 grados de la masonería) es muy lento, difícil y sólo es posible por medio de la magia sexual. No permitir la eyaculación y transmutar el semen, que parte de los testículos en el hombre y de los ovarios en la mujer, en energía electromagnética que sube por los diferentes conductos de ambos para unirse con la médula espinal en la glándula coxígea, y de allí asciende al cerebro convertida en átomos solares y lunares.



Cuando por la alquimia del contacto sexual amoroso se transmuta el semen en energía electromagnética y ésta hace contacto con la glándula coxígea, despierta, se agota y se levanta la serpiente preciosa de plumas de Quetzalli que, transformada en Quetzalcoatl, nos da poder para desatar y detener a los vientos, para desatar y calmar a las tempestades, para producir o apagar el fuego, para aquietar o hacer temblar a la tierra.

Práctica

Acostado en su lecho, con todos los músculos de su cuerpo relajados, adormézcase pensando que el fuego sagrado del Espíritu Santo sigue bajando desde el cielo y entra en su cabeza por la glándula pineal. Sienta que ese fuego inunda su cerebro y pone en movimiento, de izquierda a derecha, a la maravillosa y bicolor flor de loto de su chakra pituitario, al Ojo del Profeta. Véalo lleno de fuego girando sobre sí mismo. En ese estado de conciencia, vocalice la sílaba IN así:

iiiiiiiiiiiiiiiiiiiiNnnnnnnnnnnnnnnnn

Siéntase que está flotando en un océano de fuego. Este ejercicio debe durar unos 30 minutos y debe hacerse antes de entregarse al sueño, si es posible a una misma hora, acostado en su cama.

Al día siguiente anote en una libreta todo lo que soñó, sin contar a nadie sus impresiones, ni comentar este trabajo que sólo es para el estudio secreto de usted mismo. La glándula pituitaria está situada en el entrecejo.

El Maestro



Helena Petrovna Blavatsky

Conocida como Madame Blavatsky, fue una mística y autora rusa y estadounidense que cofundó la Sociedad Teosófica en 1875

Su objetivo era lograr una "síntesis entre la ciencia, la religión y la filosofía"

Los teósofos sostienen que cada individuo tiene el potencial de conectar con una realidad espiritual más elevada, lo que les permite acceder a un conocimiento profundo y trascendental

La Teosofía enseña que el Alma Espiritual y el Espíritu no residen dentro del cuerpo humano junto a los otros componentes, sino que están conectados a él a través del alma humana.

Helena Blavatsky, nació en Yekaterinoslav, 12 de agosto de 1831.

Su nombre de soltera era Helena von Hahn y tras un breve matrimonio con Nikiphor Blavatsky adoptó el nombre de Helena Petrovna Blavatsky

Fallece en Londres el 8 de Mayo de 1891

¿Qué Son Los Teósofos?

Por Helena. P. Blavatsky
(What Are the Theosophists?, Lucifer, oct. 1879)

¿Son lo que afirman ser: estudiantes de la ley natural, de la filosofía antigua y moderna y aún de la ciencia exacta? ¿Son deistas, ateos, socialistas, materialistas, idealistas o son simplemente un cisma del espiritismo moderno, meros visionarios? ¿Se les puede otorgar alguna consideración en cuanto a capacidad de discusión sobre la filosofía y promoción de la ciencia auténtica o se les debería tratar con la tolerancia compasiva que se proporciona a los "entusiastas inofensivos?" A menudo, a la Sociedad Teosófica se le ha imputado el profesar una creencia en los "milagros, su producción" y tener un objetivo político secreto, como los Carbonarios. Se le ha acusado de ser espía de un Zar autocrático, de predicar doctrinas socialistas y nihilistas y, sorprendentemente, de tener un tácito acuerdo con los jesuitas franceses a fin de debelar el espiritismo moderno para recabar pingües ganancias! Los positivistas americanos, imbuídos por el mismo paroxismo, los han motejado de soñadores; mientras la prensa newyorquina los ha definido como adoradores de fetiches. Los espiritistas los han acusado de querer resucitar "supersticiones anticuadas," la iglesia cristiana los considera infieles emisarios de Satán, el profesor W. B. Carpenter, miembro de la Real Academia, los califica como los auténticos cazamoscas. En fin, la imputación más absurda procede de los oponentes hindúes los cuales, queriendo depauperar su influencia, los acusan, rotundamente, de recurrir a los *demonios* para efectuar ciertos fenómenos. De esta carnucopia abigarrada de opiniones se yergue claramente un hecho: a la Sociedad, a sus miembros y a sus ideas se les otorga la suficiente importancia para considerarles como tema de discusión y denuncia; ya que *los seres humanos detractan sólo a aquellos que odian o temen*.

Sin embargo, aunque la Sociedad Teosófica haya tenido sus enemigos y detractores, cuenta también con amigos y defensores. A cada improprio le corresponde una palabra lisonjera. Empezó con un grupo de casi doce hombres y mujeres dedicados;



después de un mes, el incremento de sus miembros fue tan considerable que se necesitó alquilar una sala pública para sus reuniones. En el transcurso de dos años, constaba de sucursales operativas en países europeos. Enseguida, se alió con la Arya Samaj de la India, encabezada por el docto Pandit Dayanand Saraswati Swami y con los budhistas de Ceilán, guiados por el erudito H. Summangala, el Alto sacerdote de Adam's Peak y Presidente de la Universidad Widyodaya en Colombo.

Aquel a quien le guste tratar de sondear, seriamente, las ciencias psicológicas, debe acudir a la sagrada tierra de la antigua Aryâvarta. No existe lugar más antiguo en lo que atañe a sabiduría esotérica y a la civilización, a pesar de lo degradado que pueda ser su pobre sombra: la India moderna. Como consideramos a este país la caudalosa cuna de la cual provinieron los siguientes sistemas filosóficos, una porción de nuestra Sociedad ha acudido a esta fuente de toda sicología y filosofía para aprender su antigua sabiduría, pidiendo la impartición de sus extraños secretos. El adelanto de la filología es ya considerable para que, actualmente, necesite una demostración del hecho según el cual Aryâvarta fue la nacionalidad primogénita. Las hipótesis no probadas y preconcebidas de la cronología moderna, no merecen ninguna consideración y se desdibujarán en el tiempo, análogamente a otras teorías no terminantes. La línea de la herencia filosófica: de Kapila a través de Epicuro y hasta James Mill, de Patanjali a través de Plotino y hasta Jacob Böhme, es trazable como el curso de un río a lo largo de un paisaje. Uno de los objetivos de la organización de la Sociedad consistía en examinar las ideas demasiado trascendentales de los espiritistas con respecto a los poderes de los espíritus desencarnados. En seguida, después de haberle comunicado lo que, según nosotros, una parte de sus fenómenos *no* son, nos corresponde mostrarles lo que son. Es tan evidente que la llave de los presuntos fenómenos "sobrenaturales" debe buscarse en oriente y especialmente en la India, que recientemente, también lo ha admitido el *Pioneer* de Allahabad (11 de Agosto de 1879), un periódico anglo-indo cuya reputación es la de ser muy franco.



El rotativo, inculcando a los científicos por haberse "dedicado al descubrimiento físico durante algunas generaciones, descuidando la investigación super-física," menciona "la nueva ola de escepticismo" (el espiritismo), la cual "recientemente ha estorbado esta convicción." Dirigiéndose a un amplio número de personas, incluyendo a muchos eruditos y doctos, agrega: "Nuevamente, lo sobrenatural se ha impuesto como un tópico adecuado para el análisis y la pesquisa. Además, existen hipótesis plausibles en favor de la idea según la cual: entre los 'sabios' orientales se encuentra una profusión de vestigios de tales peculiaridades personales, sean las que sean, necesarias como condición antecedente al evento de un fenómeno sobrenatural, mientras entre los habitantes modernizados del occidente, tales peculiaridades decrecen." El escritor del editorial, ignorando que la causa que ampara es uno de los propósitos y objetivos principales de nuestra Sociedad, hace notar que: "nos parece que es la única dirección hacia la cual los esfuerzos de los Teósofos en la India puedan ser útiles. Se sabe que los miembros guías de la Sociedad Teosófica en la India son ya estudiantes muy adelantados de los fenómenos ocultos y esperamos que su interés profesado en la filosofía oriental [...] pueda cubrir una intención reservada de explorar el género de cosas que indicamos."



Como ya observamos, entre nuestros numerosos objetivos, uno de los más importantes consiste en resucitar la obra de Ammonio Saccas y hacerle recordar a muchas naciones que son la progenie de "una madre." En lo que concierne al aspecto transcendental de la Teosofía antigua, ha llegado el momento en que la Sociedad Teosófica lo explique. ¿En qué medida la Sociedad concuerda con la ciencia de los antiguos místicos arios y griegos, propensa a investigar a la naturaleza y a Dios y con los poderes de la mediumnidad espiritual moderna? Completamente, respondemos. Sin embargo, si nos preguntan: en qué cree, contestaremos que: "*como grupo*, en Nada." La Sociedad, como conjunto no tiene ningún credo ya que éstos son simplemente el recipiente del conocimiento espiritual mismo, el verdadero meollo de la investigación filosófica y teísta. La representante visible de la Teosofía Universal, no puede ser más sectaria que una Sociedad Geográfica, la cual simboliza la exploración geográfica universal sin interesarse en el credo de sus exploradores. La religión de la Sociedad es una ecuación algebraica en la cual, mientras no se omita el signo de igualdad (=), cada miembro puede sustituir cantidades propias que mejor colinden con las exigencias climáticas y de su tierra natal, con las idiosincrasias de su pueblo o aún las suyas propias. Como nuestra Sociedad no tiene ningún credo aceptado, está muy dispuesta a dar y recibir, aprender y enseñar, valiéndose de la experimentación práctica, la antítesis de una aceptación simplemente pasiva y crédula de un dogma impuesto. Está abierta a aceptar cualquier resultado que alguna de las anteriores escuelas o sistemas afirme, siempre que pueda demostrarse lógica y experimentalmente. Por lo tanto: no puede acoger nada, basándose en la simple fe, no importando quién lo proponga.



Sin embargo, el asunto cambia al considerarnos individualmente. Los miembros de la Sociedad representan las nacionalidades y razas más heteróclitas. Además, nacieron y se educaron en los credos y condiciones sociales más disímiles. Algunos creen en una cosa otros en otra. Algunos se inclinan hacia la *magia* antigua o la sabiduría secreta que se enseñaba en los santuarios, la verdadera antítesis del culto a lo sabrenatural y lo diabólico. Otros están interesados en el espiritismo moderno o la

relación con los espíritus de los fallecidos. Otros más propenden hacia el mesmerismo o el magnetismo animal o sólo la fuerza oculta dinámica en la naturaleza. Un cierto número aún no ha adquirido una creencia terminante; sin embargo, se encuentra en un estado de atenta espera. Hay también aquellos que, en un cierto sentido, se llaman materialistas. La Sociedad no incluye a ateos ni a fanáticos sectarios de ninguna religión; ya que el simple hecho de ser parte de ella, implica una búsqueda hacia la verdad final en lo que concierne a la esencia última de las cosas. Si un ateo especulativo existiese, cosa que los filósofos pueden negar, debería rechazar el binomio causa y efecto, tanto en este mundo material como en aquel espiritual. Puede haber miembros que, análogamente al poeta Shelley, han dejado que su imaginación se elevara a una sucesión de causas infinitas; ya que cada una, por turno, se convertía, lógicamente, en un resultado que necesitaba una causa previa, hasta que han enrarecido al Eterno en una escueta neblina. Sin embargo, aún ellos, no son ateos en el sentido especulativo; ya sea que identifiquen las fuerzas materiales del universo con las funciones que los teístas atribuyen a su Dios, o no. En cuanto, una vez que no pueden emanciparse de la concepción del ideal abstracto del poder, de la causa, de la necesidad y del efecto, pueden considerarse ateos sólo con respecto a un Dios personal y no al Alma Universal del panteísta. En cambio, el fanático sectario, atrincherado en su credo, en cuya estacada se lee el aviso: "se prohíbe el tránsito," no puede salir de su baluarte para unirse a la Sociedad Teosófica y aunque pudiera, ella no tendría espacio para aquel cuya religión le veda todo examen. La verdadera idea eje de la Sociedad es una investigación libre e intrépida.



La Sociedad Teosófica, como grupo, considera que los Teósofos, propiamente dichos, fueron y son, todos los pensadores e investigadores originales del lado oculto de la naturaleza; ya sean materialistas: los que encuentran en la materia "la promesa y la potencia de la vida terrestre completa" o espiritualistas: aquellos que discernen en el espíritu la fuente de toda energía y materia. Desde luego, para ser un teósofo, no es menester reconocer la existencia de algún Dios o deidad particular. Simplemente hay que adorar el espíritu de la naturaleza viviente y tratar de identificarse con ésto. Se debe respetar esa *Presencia*: la Causa invisible que está siempre manifestándose en sus resultados incesantes, el Proteo intangible, omnipotente y omnipresente que, siendo indivisible en su Esencia, elude la forma, aún apareciendo bajo cada una de éstas. Se encuentra aquí y allá, por todas partes y en ninguna, es el Todo y la Nada, ubicuo, mas sin embargo uno, la Esencia que llena, vincula, deslinda y contiene el todo y está contenida en el todo. Por lo tanto, es evidente que estos hombres, a cualquier clase que pertenezcan: teístas, panteístas o ateos, son equiparables con el resto. Sea como fuere, una vez que el estudiante abandona el antiguo y transitado sendero de la rutina y entra en el camino solitario del pensamiento independiente hacia Dios, es un Teósofo, un pensador original, un buscador de la verdad eterna con una "inspiración propia" para desenmarañar los problemas universales.

La Teosofía es la aliada de todo individuo que busca independientemente y con ahínco, un conocimiento del Principio Divino, las relaciones humanas con éste y sus manifestaciones en la naturaleza. Es análogamente, la aliada de la ciencia honrada para distinguirla de la gran cantidad que pasa por ciencia física *exacta*, siempre que ésta no incurSIONE en los reinos de la sicología y de la metafísica.



Es también la aliada de toda religión íntegra: una religión dispuesta a ser juzgada conforme los mismos parámetros que implementa para las demás. Según la Teosofía: los libros que contienen la verdad más evidente son inspirados y (no revelados). Sin embargo, a causa del elemento humano que encierran, los considera inferiores al Libro de la Naturaleza, cuya lectura y comprensión correcta implica el necesario desarrollo elevado de los poderes innatos del alma. Sólo las facultades intuitivas pueden percibir las leyes ideales, las cuales trascienden el campo de la argumentación y de la dialéctica y nadie puede comprenderlas o apreciarlas correctamente mediante las explicaciones de una mente ajena, aunque ésta afirme tener una revelación directa. Además, la Sociedad en cuestión, que permite la más amplia investigación en los campos del ideal puro, sostiene una actitud igualmente firme en la esfera de los hechos. Así, su respeto por la ciencia moderna y sus justos representantes es sincero; no obstante que carezcan de una intuición espiritual superior, el mundo les debe mucho. Por lo tanto, la Sociedad ampara de corazón la protesta noble e indignada del Reverendo O. B. Frothingham, predicador dotado y elocuente, el cual pugna contra aquellos que procuran menospreciar los servicios de nuestros grandes naturistas. En una reciente conferencia presentada en Nueva York exclamó: "Habláis de la ciencia como si fuera irreligiosa y atea. La Ciencia está creando una idea de Dios *viviente*. Si en el futuro no llegamos a ser ateos bajo los efectos exacerbantes del Protestantismo, será gracias a la ciencia; ya que está emancipándonos de las horribles ilusiones que nos importunan y nos confunden, colocándonos, entonces, en el estado que nos enseña como razonar acerca de las cosas visibles [...]"



Al mismo tiempo, gracias a la obra incesante de orientalistas como W. Jones, Max Müller, Burnouf, Colebrooke, Haug, St. Hilaire y muchos más, la Sociedad, como grupo, siente un respeto y una veneración equiparable hacia las antiguas religiones del mundo, véase el Vedanta, el Budhismo, el Zoroastrianismo y otras y un sentimiento fraterno hacia sus miembros hindúes, singaleses, parsis, jainos, hebreos y cristianos, como estudiantes individuales del "ser," de la naturaleza y de lo divino en ella.

La Sociedad, nacida en los Estados Unidos de América, fue constituida según el modelo de su tierra madre, cuyas leyes otorgan absoluta igualdad a todas las religiones, omitiendo el nombre de Dios de su constitución para que no se proporcione el pretexto que un día se establezca una religión de estado. El estado las sostiene y las protege a todas. La Sociedad, plasmada según tal constitución, puede ser llamada justamente: una "República de la Conciencia."

Pensamos que ahora hemos dilucidado por qué nuestros miembros, como individuos, son libres de participar o no en cualquier credo que les plazca, siempre que no pretendan ser los únicos que gozan del privilegio de la conciencia, imponiendo sus opiniones a los demás. En este respecto, las Reglas de la Sociedad son muy rígidas y trata de implementar la sabiduría del antiguo axioma buddhista: "Honra tu fe y no denigres la fe ajena," que reverbera, en nuestro siglo, en la "Declaración de Principios" del Brahma Samaj, cuya noble afirmación dice: "ninguna secta será objeto de denigración, burla u odio." La sexta Sección de las Reglas Revisadas de la Sociedad Teosófica, recientemente adoptadas en el Concilio General en Bombay, ordena:

Ningún oficial de la Sociedad Madre tiene el derecho de expresar, oral o físicamente, hostilidad o preferencia hacia alguna sección (división sectaria o grupo dentro de la Sociedad), más bien que a otra. A todas se les debe considerar y tratar de manera ecuánime según los objetivos de la solicitud y ejercicio de la Sociedad. Todas tienen igual derecho de presentar los aspectos esenciales de su creencia religiosa frente de un tribunal o de un mundo imparcial.

Cuando los miembros son el blanco de ataques, ocasionalmente pueden, en su capacidad individual, infringir esta Regla; sin embargo, como oficiales deben reprimir esta violación y durante las reuniones la Regla se implementa rígidamente; ya que la Teosofía, en su sentido abstracto, se yergue sobre todas las sectas humanas. La Teosofía es demasiado extensa para que algunas de ellas la contengan, sin embargo puede, fácilmente, contener a ellas.

Concluyendo, podemos afirmar que sus ideas son mucho más amplias y universales que alguna Sociedad científica existente. Además, incluye algo que la ciencia no contempla: una creencia en toda posibilidad y una voluntad determinada para penetrar en esas regiones espirituales desconocidas que, según la ciencia exacta: sus miembros no tienen ninguna razón para explorar. También tiene una cualidad más que cualquier religión; ya que no fomenta ninguna diferencia entre los Gentiles, los Judíos y los Cristianos. Este es el espíritu con el cual se ha establecido la Sociedad estribándose en la Hermandad Universal.

La Sociedad, desinteresada en la política, hostil hacia los sueños insensatos del socialismo y del comunismo, al que detesta, siendo ambos simplemente conspiraciones solapadas de fuerza brutal e indolencia contra los laboradores honestos, no reza mucho con la guía del aspecto humano externo del mundo material. Todas sus aspiraciones están dirigidas hacia las verdades ocultas de las esferas visibles e invisibles. Vivir bajo un régimen imperial o republicano, circunscribe simplemente al individuo objetivo. Su cuerpo puede encontrarse en esclavitud, sin embargo, en lo que concierne a su



alma, tiene el derecho de contestar a sus regentes reverberando la orgullosa respuesta que Sócrates dió a sus jueces. Ellos no tienen ningún control sobre el ser *interior*.

Entonces, esta es la Sociedad Teosófica, sus principios, sus metas polifacéticas y sus objetivos. Por lo tanto, las pasadas ideas erróneas del público en general y la palanca que el enemigo ha logrado ejercer para rebajarla en la estima pública, no nos sorprenden. El verdadero estudiante ha sido siempre un recluso, un ser silencioso y meditabundo. Sus hábitos y sus intereses tienen muy poco en común con el mundo en constante actividad, por lo tanto, mientras él estudia, sus enemigos y detractores gozan de oortunidades imperturbadas. Sin embargo, el tiempo sana todo y las mentiras son, simplemente, efímeras. Únicamente la Verdad es eterna.

Enseguida, hablaremos acerca de algunos miembros de la Sociedad que han efectuado grandes descubrimientos científicos y otros más hacia los cuales los psicólogos y los biólogos deben mucho por la nueva luz irradiada en los problemas más recónditos del ser interno. Actualmente, nos proponíamos probar al lector que la Teosofía no es una "nueva doctrina," ni una conspiración política y ni una de esas sociedades de entusiastas que nacen hoy y desaparecen mañana. Las dos grandes Divisiones: oriental y occidental, en que se ha organizado la Sociedad, demuestran que no todos sus miembros pueden pensar de manera análoga. El sector occidental está dividido en numerosas secciones según las razas y las ideas religiosas. El pensamiento de un individuo, a pesar de sus manifestaciones, infinitamente multiformes, no lo abarca todo y, siendo limitado, necesariamente especula en una sola dirección. Una vez trascendidos los lindes del conocimiento humano exacto, debe errar y vagar; ya que las ramificaciones de la Verdad Central y absoluta son infinitas. Por lo tanto, de vez en cuando, discernimos que aún los filósofos más grandes se pierden en los laberintos de las especulaciones; provocando, entonces, la crítica de la posteridad. Sin embargo, como todos trabajan para el único mismo objetivo: la liberación del pensamiento humano, la eliminación de las supersticiones y el descubrimiento de la verdad, los acogemos calurosamente. Todos concordarán que para mejor alcanzar y asimilar estos objetivos, es menester convencer a la razón y fomentar el entusiasmo de la generación de mentes nuevas y frescas, las cuales están madurando y preparándose para sustituir a sus padres con ideas preconcebidas y conservadoras. Como cada ser, tanto los grandes como los pequeños, ha recorrido el camino maestro hacia el conocimiento, los escuchamos a todos y los aceptamos como miembros, ya sean los grandes o los pequeños. Desde luego, ningún buscador honesto regresa con las manos vacías y aún cuando el favor popular ha sido parco con un individuo, él puede, por lo menos, colocar su óbolo en el único altar de la Verdad.

Theosophist, Octubre de 1879





Hacer de Dios un Compañero

Algunos datos interesantes para que los hombres y las mujeres los consideren en relación con los asuntos cotidianos

Por el Imperator H. Spencer Lewis

Publicado en el «Rosicrucian Digest», vol. 3, N° 9, 1925

¿Han pensado alguna vez cuántos hombres y mujeres secretamente y en silencio adoran a Dios y toman a Dios en consideración en sus asuntos diarios?

Muchos están acostumbrados a pensar en Dios como parte esencial de alguna religión, fundamental en algún credo o dogma. Pero por cada persona que busca a Dios en una determinada religión o en algún servicio de la iglesia, hay cientos que buscan a Dios cuando están solos, sin estar asociados con ningún credo o forma de iglesia.

Una comprensión de Dios, una apreciación más aguda del lugar de Dios en nuestras vidas y nuestro lugar en la conciencia de Dios, está creciendo, aumentando, diariamente. Podemos mirar con alarma los cambios en la ortodoxia y la variación en los credos de la iglesia. Podemos sentirnos incómodos por el aumento de denominaciones y los cambios de una a otra. Incluso podemos criticar la amplitud de miras que la ciencia está inyectando en la interpretación de la literatura sagrada. Pero, quien contacta íntimamente la vida privada y los ideales personales del hombre y la mujer promedio, encuentra que hay un respeto creciente por las cosas sagradas de la vida y un amor más profundo y comprensible de Dios.

Hombres y mujeres de todos los ámbitos de la vida *han bajado a Dios del trono alto e imposible en los cielos* y lo han puesto en sus corazones. *Han rechazado las ideas infantiles de un ser físico o etéreo, existiendo en algún espacio distante rodeado por un Reino de Ángeles, y han puesto un ser maravilloso e indescriptible en sus propias almas.* Se han acercado tanto a Dios, tan familiarizados con Dios, que ya no



Harvey Spencer Lewis

(25 de noviembre de 1883 – 2 de Agosto de 1939)

Fue autor de numerosos artículos y libros esotéricos

Reactivo la Orden Rosacruz AMORC en la ciudad de Nueva York, Estados Unidos (1915) para su nuevo ciclo de actividades, en la que desempeñó el cargo de Imperator, título tradicional del máximo representante de la organización, desde 1915.

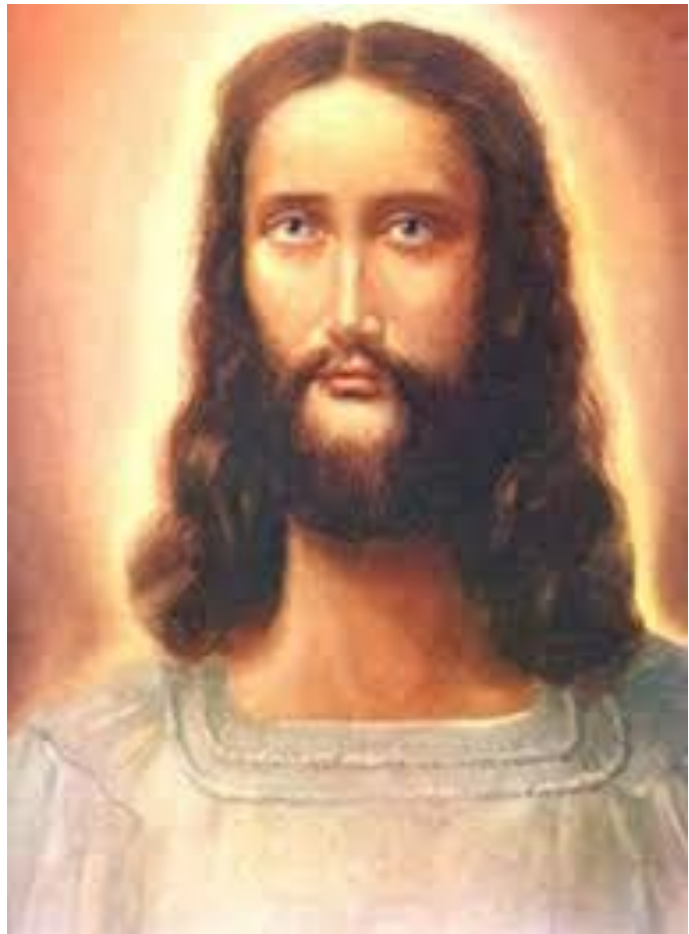
Fue uno de los tres directores de **FUDOSI** (*Federatio Universalis Dirigens Ordines Societatesque Initiationis*) en representación de América, Europa y Oriente. Esa unión de las sociedades iniciáticas auténticas del mundo tenía como objetivo contrarrestar el plagio de sus antiguos símbolos y rituales por parte de grupos remanentes y rivales. Lewis obtuvo una serie de ordenaciones, títulos y grados ganados y honorarios, muchos otorgados en reconocimiento a su trabajo de buena voluntad.



es el soberano incognoscible, despiadado, severo, distante, austero, sino un verdadero *compañero* amable, alegre, cognoscible, simpático.

Esto no implica falta de *verdadera reverencia*. Significa no disminuir el respeto o la verdadera adoración. Significa, únicamente, el desarrollo de Dios a ese lugar en nuestras vidas como Dios lo quiere, como el Maestro Jesús enseñó a sus discípulos.

Hubo un tiempo en que los grandes hombres de negocios y los hombres de grandes negocios sintieron que sería indicativo de debilidad o emoción infantil hablar de Dios como parte de sus asuntos diarios o como una consideración diaria. No hace tantos años, las cosas divinas se dejaban para la discusión y el discurso dominical, y Dios como tema de pensamiento y reverencia se dejaba para el *tiempo* y la *ocasión*. Pero, no es así hoy; y la tendencia del pensamiento humano indica que los hombres y las mujeres se están acercando más a Dios y están más familiarizados con Dios y las leyes de Dios que nunca en el pasado. Digo esto a pesar de los gritos de quienes dicen que la iglesia como institución necesita mayor apoyo y ante la creciente inquietud religiosa.



Hace unas semanas, fui invitado con mi esposa a visitar la casa de un hermano y pasar la noche en lo que pensamos que serían pasatiempos puramente sociales. Durante la noche vino otro amigo. La conversación versó sobre todos los temas populares durante una hora o más hasta que la gran biblioteca se llenó de amigos y de algunos que no se conocían entre sí. Solo tres en la sala sabían de mi conexión con alguna organización metafísica o mística, y los temas de conversación se acercaron muy lentamente a la línea del pensamiento superior.

Entre los presentes había abogados, vendedores de seguros, estudiantes, médicos, científicos, hombres de negocios, sus esposas, hijos e hijas. De repente, alguien habló de la prueba de Evolución que se estaba llevando a cabo en Tennessee, y eso condujo a una discusión sobre la creación del hombre.

Naturalmente, discutimos según varios puntos de vista de las leyes de la naturaleza y de los poderes de Dios. Entonces, sin previo aviso y sin esperar tal giro de los acontecimientos, uno de los jóvenes abogados sugirió que cada uno de los presentes nos turnáramos para expresar nuestra opinión personal sobre Dios y lo que Dios significaba para nosotros.



Eran más de las diez. Un silencio llenó la sala de inmediato, y como si estuviéramos en un juicio o una audiencia ante algún consejo sagrado, cada uno de los muchos presentes, franca, reverente, cuidadosa y bellamente dijo lo que Dios significaba para ellos.

No sé cuándo he asistido alguna vez a una sesión tan esclarecedora. Estaban presentes judíos y gentiles, y los de varias denominaciones religiosas. Pasaron las horas. Dios se reveló más y más. Dios estaba en medio de nosotros: nos estaba hablando a través de las almas, los corazones, las mentes y los cerebros de jóvenes y ancianos, a través de cada credo, cada manifestación.

Algunos contaron, con franqueza, cómo hicieron de Dios un socio en sus asuntos cotidianos. Otros hablaron de cómo Dios era un socio en los asuntos comerciales. Un hombre admitió libremente que, aunque no era un asistente devoto en ninguna iglesia, sabía que cuando le pedía a Dios que lo ayudara y le prometía que lo ayudaría y cooperaría, su oración siempre sería respondida; y que cuando más tarde olvidó su acuerdo, o lo modificó, Dios se lo recordó de varias maneras. Dios fue su socio en muchos sentidos, un guía y consejero. Otros contaron cómo Dios era interiormente discernible para ellos; cómo dio a conocer su presencia. Otros hablaron de Dios como la roca más confiable en

sus vidas sobre la cual construir y depender para el sostén diario.



La medianoche llegó a medida que pasaban las horas. Reunidos en otro gran salón para un banquete de medianoche, destinado a ser una sorpresa y una ocasión de alegría y júbilo, el tema continuó, se bajaron las luces y se contaron historias de las experiencias en la vida por las que cada uno había pasado, lo que hizo que Dios se acercara

más y sea más querido para ellos.

¡Piensa en una noche así en estos días cuando algunos creen que no puedes impulsar a hombres y mujeres a pensar en nada sagrado!

Dios ha hecho que el hombre evolucione a una mejor comprensión de él. Podemos concebir a Dios como una Esencia Divina, una Mente Divina, un Espíritu Universal, un Gran Arquitecto, la Conciencia Cósmica, o en cualquier término que nos plazca, pero cada vez más, Dios se está volviendo real para nosotros.

El hombre no puede tener un amigo y compañero más confiable en sus horas de alegría o tristeza que Dios. Para cada uno de nosotros, Dios es, o pronto será, un elemento esencial del pensamiento y la vida diarios. Podemos ignorar el hecho, podemos ser inconscientes o no prestarle atención, *pero el hecho es eterno.*



Es solo al hacer de Dios nuestro compañero a propósito, conscientemente, que nos ponemos en sintonía externa con todas las fuerzas constructivas y creativas del mundo tal como estamos en sintonía interior.

Hablar con Dios de manera íntima, confidencial, franca, en la privacidad de nuestros hogares u oficinas, en campo abierto, al mediodía y al final del día, es un privilegio y una bendición que siempre nos sostiene. Tener en cuenta a Dios en todos nuestros planes, todos nuestros deseos, todas nuestras ambiciones, es pensar en el factor más potente de toda nuestra existencia, un factor que no puede ser negado y pasado por alto sin efectos graves antes del final de la vida. Sonreír con Dios, llorar con Dios, jugar y trabajar, descansar y meditar con Dios, es tener el compañero más comprensivo y agradecido del mundo.

El hombre o la mujer que hace de Dios un compañero de esta manera, seguramente vivirá correctamente, tendrá éxito y evitará las trampas y los pecados de la vida. Con Dios como nuestro compañero cercano, no podemos hacer lo que sería desagradable, porque, ¿lastimaríamos el corazón y el alma de un compañero que nos es querido? No nos detendremos ante lo injusto, lo desagradable, porque no podríamos mirar a la cara de nuestro compañero y sonreír con él a partir de entonces. No fallaremos, no podemos enfrentar la derrota, si Dios es nuestro compañero, cuya palabra aceptamos, cuyo consejo seguimos, cuya cooperación merecemos, porque Dios habla con conocimiento absoluto, actúa con sabiduría suprema, dirige con control completo y otorga bendiciones. y poderes sobre aquellos que comparten su confianza con él.

«¡No tendrás otros dioses delante de mí!» se refiere no solo a ídolos, credos o dogmas; se refiere igualmente también a los egos terrenales. El hombre ha sido propenso a creer que su mente, su razonamiento, su ingeniosa deducción y su aprendizaje son cosas para enfrentar contra viento y marea en la vida. No cede juicio a nadie excepto bajo presión o en condiciones invencibles. No comparte su confianza con ningún ser, ni siquiera con Dios, en la máxima expresión, y por esta sola razón no hace de Dios el verdadero compañero que puede ser. Esto es cierto hoy en día en menor grado de lo que solía ser; cada día es menos. Mi súplica es para aquellos que no le han dado el pensamiento que deberían darle.

Hagan de Dios su compañero hoy. En la meditación revélense a Dios, revélense a él como un compañero. Pongan su confianza en él, háganle socio en sus asuntos y denle un lugar igual, por lo menos, en todas sus obras, en todos sus placeres, en todas sus penas, en todas sus esperanzas y aspiraciones. Cambiará el curso de sus vidas, les traerá inspiración, guía, amistad, éxito y paz profunda.





EFEMÉRIDES DE FEBRERO

- 01 de febrero: en 1957, se conformó el Comando Conjunto de las Fuerzas Armadas.
- 02 de febrero: Día Mundial de los Humedales.
- 03 de febrero: Día Internacional del Abogado.
- 04 de febrero: Día Mundial Contra el Cáncer.
- 05 de febrero: Día Nacional de la Pachamanca.
- 05 de febrero: Batalla de Pucara
- 06 de febrero: Día Nacional del Pisco Sour.
- 07 de febrero: mediante un decreto fue creada la Provincia de Alto Amazonas en 1866.
- 08 de febrero: en 1822, se publicó el decreto para la creación de la Biblioteca Pública en Perú.
- 10 de febrero: en 1798, falleció Juan Pablo Vizcardo y Guzmán
- 11 de febrero: Jornada Mundial del Enfermo.
- 12 de febrero: 1542, Francisco de Orellana descubrió el Río Amazonas.
- 13 de febrero: en 1787, nació el prócer José Faustino Sánchez Carrión
- 14 de febrero: Día del Amor y la Amistad.
- 15 de febrero: Día Internacional de la Lucha contra el Cáncer Infantil.
- 16 de febrero: en 1979, murió Pedro Beltrán, economista y político peruano.
- 17 de febrero: en 1995, Perú y Ecuador firmaron el Tratado de Paz Itamaraty.
- 18 de febrero: Día de la mujer de las Américas.
- 19 de febrero: en 1863, nació el expresidente peruano, Augusto Leguía.
- 20 de febrero: Día Mundial de la Justicia Social.
- 20 de febrero: En 1919, nació Luis Bedoya Reyes. líder del Partido Popular Cristiano.
- 21 de febrero: Día Internacional de la Lengua Materna.
- 22 de febrero: Día Mundial del Pensamiento.
- 23 de febrero: Día del Rotarismo Nacional.
- 24 de febrero: Día del Santuario Nacional Laguna de Mejía, declarado por decreto supremo.
- 25 de febrero: en 1778, nació José de San Martín.
- 26 de febrero: con la ley número 1801, el himno nacional de Perú fue declarado intangible.
- 27 de febrero: Día del Tecnólogo Médico.



José Faustino Sánchez Carrión

Hijo de Agustín Sánchez Carrión y de Teresa Rodríguez y Ledesma. Nació en Huamachuco, en el actual departamento de La Libertad, en el seno de una familia minera.

Inició su formación cultural con maestros privados, de los que obtuvo los fundamentos de latinidad y filosofía. En 1802 pasó a cursar estudios en el Seminario de San Carlos y San Marcelo de Trujillo, pero dejó su inicial vocación religiosa y en 1804 se trasladó a Lima para estudiar Derecho en el Real Convictorio de San Carlos, dirigido entonces por el sacerdote Toribio Rodríguez de Mendoza, otro ilustre precursor de la independencia que

difundía por entonces las ideas del liberalismo y que José Faustino supo asimilar. Pronto descolló como excelente estudiante y de notable talento oratorio. En 1810 hizo el elogio poético de José Baquíjano y Carrillo, otro gran precursor de las ideas liberales, a quien admiraba.

Sus ideas llegaron a ser conocidas por todos, inclusive por el propio virrey José Fernando de Abascal, ante quien pronunció un discurso por el segundo aniversario de la Constitución Política de la Monarquía Española, pero en vez de tener este un carácter servil y laudatorio, como prescribía el ceremonial, habló sobre las libertades y recalcó la igualdad entre criollos y españoles prescritas en la Constitución de Cádiz. Se dice que Abascal ordenó que a partir de entonces no se le encomendaran discursos o conferencias. Pese a ello, siguió destacando en los estudios e incluso, aun colegial, se le encargó que dictara el curso de Filosofía en el Convictorio, debiendo interrumpir sus estudios por un año. Se graduó de bachiller en leyes en 1813, y cumplida la práctica reglamentaria, se recibió de abogado el 5 de noviembre de 1818. Ese mismo año ingresó al Colegio de Abogados de Lima, institución que le encargó la defensa de las personas insolventes (1819).

Simultáneamente se dedicó a la labor docente y encontró en la cátedra un nuevo estímulo para su vocación oratoria. Se le encomendó la enseñanza de las leyes y cánones y el curso de Digesto Viejo en San Marcos.

El 8 de noviembre de 1819, contrajo matrimonio con María Josefa Antonia Dueñas. Por entonces debió ocurrir su alejamiento del Convictorio y su destierro fuera de Lima, ordenado por el nuevo virrey Joaquín de la Pezuela. El motivo sería su participación en las actividades patrióticas, entonces en efervescencia ante la inminente llegada de la expedición de San Martín. Al parecer se retiró a Sayán, un pueblito cercano a Huacho, donde descansó para restablecer su quebrantada salud. En diciembre de 1820 nace su primera hija, Juana Rosa, y poco después concurrió a la proclamación de la Independencia de Trujillo, que realizó el marqués de Torre Tagle, que ganaba así, sin mayor violencia, un importante territorio peruano para la causa emancipadora (prácticamente todo el norte). Tras la prematura muerte de su esposa, José Faustino contrae segundas nupcias con su cuñada, María Mercedes Dueñas, con la cual tuvo tres hijos: Tomás (1822), Juana María de la Expiración (1823) y María Matea de los Dolores (la cual nació tres meses después de su muerte, el 20 de septiembre de 1825).

Lo que se puede asegurar a ciencia cierta es que en junio de 1821 José Faustino se hallaba en Huamachuco, donde fue por la muerte de su padre y donde permaneció algunos meses, por lo que no fue testigo de la proclamación de la independencia en Lima, realizada en julio de 1821.



En diciembre de 1821 retornó a Lima y se consagró por entero a propagar y defender los principios republicanos, contra los planes monárquicos de San Martín y sus colaboradores, entre ellos su ministro Bernardo de Monteagudo, que para tal fin abrió los debates en la llamada Sociedad Patriótica. En defensa del republicanismo Sánchez Carrión escribió dos cartas que firmó con el seudónimo de «El Solitario de Sayán». Su sólida y convincente argumentación fue decisiva para la adopción del sistema republicano. Monteagudo fue destituido y expulsado del país. Sánchez Carrión expuso sus planteamientos en "El Correo Mercantil Político y Literario". Después de la asonada popular del 25 de julio de 1822, contra Monteagudo, colaboró en el bisemanario "La Abeja Republicana", donde fue publicada en forma completa la primera carta del Solitario de Sayán. Luego editó por su cuenta el bisemanario "El Tribuno de la República Peruana", apelativo que desde entonces asumió para sí.



Como diputado por Trujillo integró el primer Congreso Constituyente del Perú, en el cual fue secretario, del 20 de septiembre a 20 de noviembre de 1822, así como miembro de la comisión encargada de redactar la Constitución, que fue promulgada en 1823 y que tuvo marcada inspiración liberal. En otro aspecto, se opuso al nombramiento de la Suprema Junta Gubernativa del Perú, cuerpo colegiado integrado por miembros del Congreso y al cual se le encomendó el poder ejecutivo.

Fue partidario de la idea de llamar a Bolívar para que culminara la guerra emancipadora en el Perú. Ante los desastres de las dos campañas de intermedios, el Congreso acogió esa idea y comisionó al mismo Sánchez Carrión y al poeta José Joaquín Olmedo, para cursar la invitación a Bolívar, que por entonces se hallaba en Guayaquil (19 de junio de 1823). Sánchez Carrión retornó al Perú acompañado por Bolívar. Y mientras el Libertador iba al norte peruano a organizar la campaña final contra los realistas, Sánchez Carrión se encargó de hacer una intensa campaña periodística en Lima, que sin duda influyó para que muchos se sumaran a la causa patriota.

El 3 de abril de 1824 Sánchez Carrión recibió de Bolívar la investidura de Secretario General de los Negocios de la República Peruana (o Ministro único), y como tal acompañó al Libertador a lo largo de toda su campaña en suelo peruano (del 26 de marzo a 28 de octubre de 1824). En una carta a Francisco de Paula Santander, Bolívar escribió lo siguiente sobre el ilustre tribuno peruano: "*El señor Carrión tiene talento, probidad y un patriotismo sin límites*".

El 28 de octubre de 1824, Bolívar organizó nuevamente su gobierno en Jauja y nombró a Sánchez Carrión como ministro de Gobierno y Relaciones Exteriores (que ejerció hasta el 26 de febrero del año siguiente). Le acompañaba el coronel Tomás de Heres como ministro de Guerra, y el sabio Hipólito Unanue como ministro de Hacienda. En la fase final de la guerra contra los españoles, sugirió al almirante Jorge Martín Guise, de acuerdo con Bolívar, la iniciación de la campaña marítima, que determinó que las últimas naves españolas se retiraran de las costas peruanas. El 7 de diciembre de 1824, dos días antes de la batalla de Ayacucho, cursó a los gobiernos americanos la



invitación a un congreso anfictionico, a realizarse en Panamá. En este sentido compartió plenamente con Bolívar el ideario de la unidad hispanoamericana, que por el momento no se concretó.

Cuando Bolívar marchó al sur en abril de 1825, dejó el poder político a un Consejo de Gobierno instalado en Lima, en el que Sánchez Carrión era el vicepresidente. Pero no pudo ya ejercer dicho cargo. Agotado por la labor realizada durante la campaña independentista y debilitada su salud, se retiró a la hacienda "Grande" de Lurín, de propiedad de la congregación de los padres del oratorio de San Felipe Neri, donde falleció el 2 de junio de 1825 a los treinta y ocho años de edad. Corrió el rumor de que Bolívar lo mandó envenenar, pero según la autopsia (de la que se conserva sólo un fragmento) que le practicó el médico Cayetano Heredia su muerte se debió a la rotura de un aneurisma que tenía en el hígado. Años más tarde, Ricardo Palma publicó un opúsculo "Monteagudo y Sánchez Carrión", en el que se da cuenta de una conversación entre el ex-presidente colombiano Mosquera y Manuel Odriozola (Director de la Biblioteca Nacional del Perú) en el político colombiano habría afirmado que Sánchez Carrión murió envenenado, sin embargo Cayetano Heredia quien hizo la autopsia aseguró que la causa de la muerte fue natural. El Perú perdió así tan tempranamente a uno de sus hijos ilustres, cuyo talento haría falta en la organización de la naciente República.

N. 4.

LA ABEJA

REPUBLICANA.

Jueves 15 de agosto de 1822.

Cartas remitidas por el Solitario de Sayan.

Señor Editor de la Abeja Republicana.— Sayan agosto 6 de 1822. —Muy señor mio: con fecha 1.º de marzo último diriji al Editor del Correo mercantil de esa ciudad una carta sobre la *inadaptabilidad del gobierno monárquico al Estado libre del Perú*; y la suerte de este desgraciado papel fué la de un niño, à quien le cortan la cabeza al tiempo de nacer. Su padre y madre que soy yo, y el Editor, que le sirvió de comadre, tuvimos que encomendarnos al ángel de la guar-

N. 1.

LA ABEJA

REPUBLICANA.

Observaciones á la opinion del S. Moreno, sobre la forma de gobierno que corresponde al Perú, remitidas á la sociedad Patriótica el 2º de marzo, por un amigo de sus compatriotas Las damos á luz para satisfacer al público que desea verlas.

Sefiores.—No soy miembro de la Sociedad, no soy político; pero las desgracias de la humanidad me conmueven; me estremecen las que preveo en el Perú. Callar cuando se trata de su suerte, sería un crimen imperdonable para mi corazón. No oculto mi nombre por temor; un hombre libre nunca teme: la muerte es el premio mas digno de sus votos, si es por la felicidad de



Historia del Señor de la Buena Muerte de Chocán



Según refiere la tradición, a orillas del río Chira en el sitio denominado Chocán, el indígena que era famoso y muy querido en el lugar, halló un pesado tronco de madera fina; él sintió curiosidad por el hallazgo y quiso saber qué clase de madero había descubierto, descargó el primer hachazo al tronco y cuán mayúscula fue su sorpresa al notar que brotaba un líquido rojo como la sangre.

Presumiendo que podría tratarse de un milagro, relató con alegría lo ocurrido a todos. En el acto se dieron cita en el lugar de los hechos y cargaron con el pesado madero a una covacha cercana, esperanzados en que algún día Dios pudiera enviar un escultor que tallara una imagen del Señor Crucificado. Dios escuchó los anhelos de los habitantes y poco después apareció providencialmente por casa del buen indígena, un forastero de profesión escultor.

A este, lo contrataron para que les haga la anhelada imagen, después de los arreglos convenientes, el desconocido escultor se encerró en una habitación y se puso manos a la obra, pero a condición de que se le deje trabajar con mucha tranquilidad y al margen de las miradas de los curiosos, prefería tomar sus alimentos que llevaba en su alforja. Como en el lugar la gente era muy obediente, nadie atrevió acercarse a curiosear, de modo que el forastero laboró tranquilamente.

Transcurrido el tiempo de entrega de la obra, los interesados se dirigieron a la habitación del escultor, pero al ingresar al cuarto, no hallaron al artista, sino una conmovedora imagen de un CRISTO muriendo en la cruz. Su rostro era moreno, pero hermoso, lleno de dulzura y majestad y con toda una expresión poco común, parecía cosa del cielo.



La noticia de este hecho se divulgó rápidamente por toda la comarca y todos acudían sin cesar a conocer la imagen. La conocieron y amaron y luego como es natural lo extrajeron de allí momentáneamente e iniciaron la construcción de una capilla de barro y paja donde las buenas gentes empezaron a rendirle culto. Después de algunos años empezaron a celebrarle con pompa su festividad y la devoción al Cristo se acrecentó en los más apartados ámbitos del Perú colonial.



55

Según el informe del ínter de la parroquia de Querecotillo, Hilario Molina en 1860, el ilustrísimo Obispo de Trujillo del que dependía la Provincia de Piura, fue en el año 1700 en que el indígena del Pueblo de Chocán estableció definitivamente la romería al Cristo de la Buena Muerte de Chocán, en un sector de la hacienda Poechos por lo cual se le conoció o bautizó con el nombre de Chocán en honor a ese pueblecito de la Provincia de Ayabaca, de donde era oriundo el fundador de la romería en el siglo XVII.

“El indígena”, invitaba a los colonos de la hacienda Huangalá y de otros lugares del Valle de Chira para que contribuyeran con sus limosnas a la celebración de las festividades que por aquella época tenían lugar en el mes de octubre y en la víspera de la Navidad hasta el 28 de Diciembre. Un recogimiento grande se descubría fácilmente en las primeras romerías del Señor de Chocán.

Las autoridades de Querecotillo, en unión con el sacerdote visitaron el caserío de Chocán y quedaron maravillados al contemplar la belleza y perfección de la sagrada escultura.

Consideramos algo indecoroso venerar tan preciosa imagen en ese aislado campo, dichas autoridades ordenaron su traslado a Querecotillo. Dice la leyenda, que cuando por primera vez se pretendió alzar al Cristo Crucificado, fue tan grande su peso que hizo desistir su propósito a quienes lo intentaron, consiguiendo su traslado después de muchos años a la iglesia en la que hoy se venera.



Grandes penalidades tuvieron que pasar los querecotillanos para llevarse la imagen. Primero, porque los chócanos se resistieron a que se les despojase de tan preciado legado de Dios; segundo, porque éste cuantas veces se le quiso trasladar a su nueva morada, (Iglesia de Querecotillo) reapareció en su humilde capilla.

Finalmente, sucumbió a los horrores de un incendio mandado producir según versiones antojadizas por las mismas autoridades de Querecotillo. (cuentan que quien quemó la capilla murió). Sólo así se pudo lograr que la Sagrada Efigie quedase definitivamente en el lugar que se deseaba.

Siendo trasladada la imagen a Querecotillo, en 1712 cuando era ya un vicariato se iniciaron las celebraciones con gran pompa en la Iglesia San Francisco Javier de Querecotillo. Desde entonces la organización se hizo para dos festividades anuales; la del 25 de diciembre y la del dos de febrero. No obstante, la del dos de febrero se celebraba en el mes de octubre y la segunda en diciembre.

Posteriormente la de octubre se cambió para el dos de febrero, según se cuenta a pedido de los devotos coincidiendo con un milagro, esto originó el “Día de la Candelaria”. El día dos de febrero hubo una fuerte lluvia en el preciso momento que la sagrada imagen salía en procesión, atendiendo los ruegos que hacían sus devotos pidiendo lluvias para una mejor agricultura en el valle del Chira; la imagen fue llevada en hombros de sus fieles por las calles sobre barro. Se dice que desde entonces prosperó la agricultura.

Una señora Castillo (el nombre no se consigna) dueña de la hacienda Somate, favorecida sin duda alguna por el Señor, mandó a construir una capilla en su honor, en el mismo lugar de Chocán, de la hacienda de Poechos.



Bruma púrpura

R.:H.: Ddedwin Galindo Gonzales
R.:L.:S.: Unión Fraternal del Chira Miguel Grau N° 53
Valle de Sullana

Mi espectro
se difumina
en el éter.

Mis manos están borrosas,
mi rostro
impalpable como la brisa
sucumbe al ritmo de las marejadas,
mis sueños
desperdician el pigmento
del cosmos
y el sol.

Hay bruma en mis pupilas,
se ennegrece el cielo
y tiznada de sangre
surge una cruz.





VI ENCUENTRO MASÓNICO NACIONAL I ENCUENTRO MASÓNICO INTERNACIONAL

"LA MASONERÍA FRENTE A LA CONTAMINACIÓN Y CORRUPCIÓN".
VALLE DE TUMBES - GRAN LOGIA DEL PERÚ
MARZO DE 2025



Tumbes
7, 8 y 9 de Marzo





Actividades de Nuestro Venerable Maestro

Gracias a la gentil invitación de nuestro Glorioso Ejército del Perú, nuestro R.:H.: Pedro Víctor Felipe Maticorena Chu, Venerable Maestro de nuestro Respetable Taller, asistió al:

REGIMIENTO DE CABALLERÍA BLINDADO "CORONEL GREGORIO ALBARRACIN" N°13.

En el Campamento Militar "Mayor Alfredo Novoa", se llevó a cabo la ceremonia de reconocimiento del Sr. Tte Crl. Cab. Marlon Liendo Ramos como Comandante de Unidad del Regimiento de Caballería Blindado "Crl Gregorio Albarracín " N° 13. Este acto fue presidido por el Señor General de Brigada Doménico Maguiña La Torre, Comandante General de la Primera Brigada de Caballería. Así mismo se contó con la participación de las siguientes autoridades civiles:

- ✚ Sr. Alex Seminario Ramírez, Alcalde del Distrito de Querecotillo
- ✚ Sra. Ofelia Rufino Rodríguez, Sub prefecta de Querecotillo
- ✚ Sra. Mercedes Sanjinés Chero, Juez de Paz
- ✚ Sr. Jordán Cáceres Miranda, Comisario de Querecotillo

La ceremonia resaltó la relevancia operativa del Regimiento de Caballería Blindado "Crl Gregorio Albarracín " N° 13, Unidad que remonta su origen al año 1960 ocupando las instalaciones del GAC N°2 -Chorrillos , proporcionando a la Escuela Militar de Chorrillos y a la Escuela de Caballería el apoyo necesario de personal , armamento y ganado para la experimentación táctica y operativa de los oficiales y cadetes.

Bienestar, instrucción y entrenamiento son los pilares fundamentales que el nuevo comando de esta Unidad se ha establecido como Objetivo. Estas directrices buscan potenciar las capacidades operativas y el liderazgo, fortaleciendo el legado de excelencia y contribuyendo al prestigio de esta Gloriosa Brigada.





Celebración del Día del Aprendiz Mason

El Jueves 30 de enero del presente año, reunidos los Respetables y Queridos Hermanos de la L.:A.:B.:R.:L.:S.: Unión Fraternal del Chira Miguel Grau N° 53 del Valle de Sullana, en tenida ordinaria, se llevó a cabo la Celebración del Día del Aprendiz Mason.

De acuerdo al ceremonial, se disfrutaron de gratos momentos fraternales, honrando a cada uno de los aprendices que se hicieron presentes, en este día tan especial.

Fue el Q.:H.: Ronald Manrique Mera, Primer Vigilante, quien, en emotivas, palabras dio un mensaje inspirador a los QQ.:HH.: Aprendices, así mismo en sus palabras, recordó a los HH.: mayores la responsabilidad inherente que tenemos en la instrucción y formación de los hermanos menores, los cuales son el futuro de nuestro Respetable Taller y son además el futuro de la Francmasonería.

Además, nuestro Q.:H.: Jesús Pinday Puescas, Segundo Vigilante, entrego a cada hermano aprendiz, un afiche con dedicatoria personalizada de la Plancha a Trazar del Grado de Aprendiz Mason.

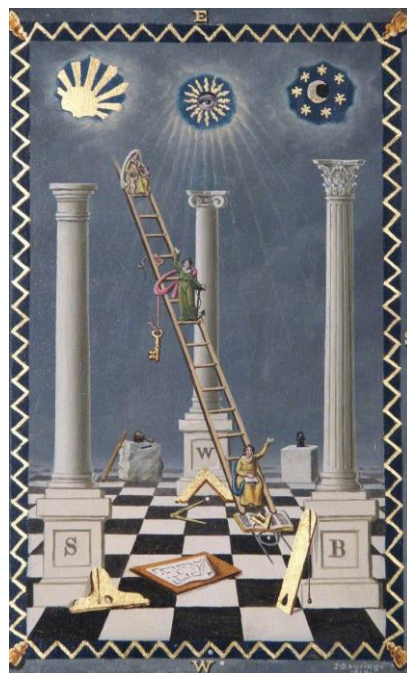
Para concluir, nuestro Venerable Maestro R.:H.: Pedro Víctor Felipe Maticorena Chu, agradeció la asistencia de cada uno de los RR.: y QQ.: HH.: a los trabajos logiales y exhorto, en su día, a los QQ.:HH.: Aprendices, que se esfuercen y vivan en fraternidad, en este hermoso camino llamado Francmasonería.

Concluidos los trabajos, nos retiramos en Paz y Armonía.





El Q.:H.: Jesus Pinday Puestas, Segundo Vigilante de la L.:A.:B.:R.:L.:S.: Unión Fraternal del Chira Miguel Grau N° 53 del Valle de Sullana, junto a los QQ.:HH.: que integran las Columna de la Belleza





Visita a la R.:L.:S.: Luz y Verdad N° 37 del Valle de Piura

El vieres 31 de enero del presente año, una delegación de hermanos de la L.:A.:B.:R.:L.:S.: Unión Fraternal del Chira Miguel Grau N° 53 del Valle de Sullana, asistieron a la R.:L.:S.: Luz y Verdad N° 37 del Valle de Piura, gracias a la gentil invitación, para participar de la Ceremonia de Iniciación del ahora Q.:H.: Enrique Raul Verdeguer Salirrosas.

En emotiva Ceremonia de Iniciación, se vivieron gratos momentos fraternales.





Fulbito Masónico

Los Respetables y Queridos Hermanos de la L.:A.:B.:R.:L.:S.: Unión Fraternal del Chira Miguel Grau N° 53 del Valle de Sullana, junto a amigos, en el tradicional fulbito masónico de los lunes.



