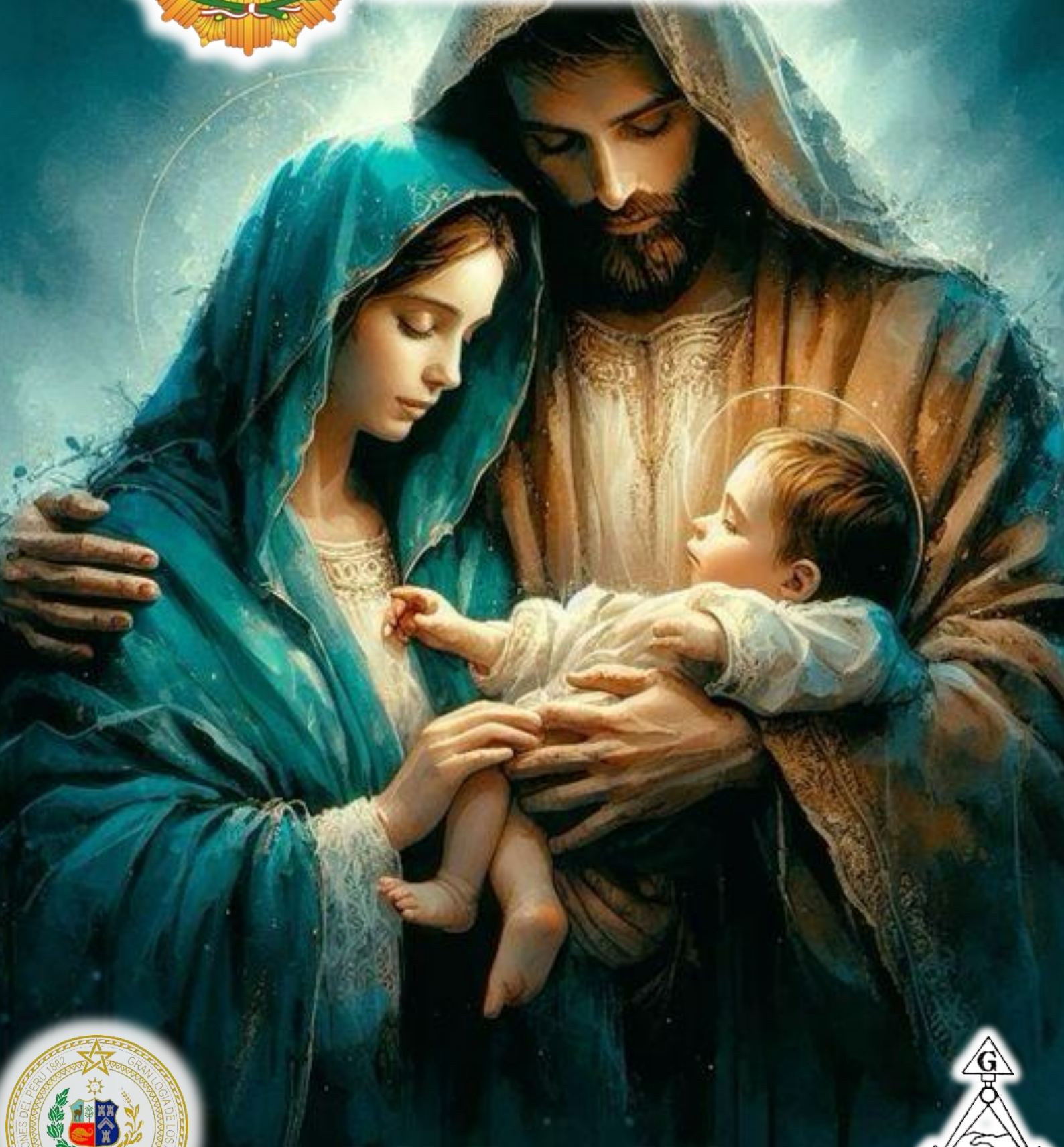




# *El Crisol*

R.:L.:S.: Unión Fraternal del Chira Miguel Grau N° 53



Revista Masónica N° 021 - Diciembre 2025





## Editorial

Estimado Lector:

Recibe mi fraternal saludo en nombre del Dios de nuestro corazón.

Ha llegado el mes de Diciembre, un año ha pasado, y debemos agradecer al G.:A.:D.:U.: por los favores que hemos recibido, y por las enseñanzas aprendidas.

Desde estas líneas, nuestro agradecimiento a todas las personas que han apoyado en la edición de la presente revista digital, es una alegría para nosotros, el impacto que tienes, gracias a las muestras de cariño de los hermanos en los Valles.

Para el nuevo año 2026, seguiremos trabajando y mejorando, en su edición.

Feliz Navidad y un venturoso año 2026.

Con mis mejores deseos de Paz Profunda Fraternalmente

**R.:H.: Cesar Bernaola Sernaque**

## L.:A.:B.:R.:L.:S.: UNIÓN FRATERNAL DEL CHIRA MIGUEL GRAU N° 53

*Rito de York*

*Valle de Sullana*

*Cuadro de Dignidades y Oficiales*

*Periodo Masónico 2025*

<b>V.: M.:</b>	<b>R.:H.:</b> Felipe Maticorena Chu
<b>P.: V.:M.:I.:</b>	<b>R.:H.:</b> Rolando Távara Ortiz
<b>1er Vig.:</b>	<b>Q.:H.:</b> Ronald Manrique Mera
<b>2do Vig.:</b>	<b>Q.:H.:</b> Jesús Pinday Puestas
<b>Cap.:</b>	<b>R.:H.:</b> Cesar Bernaola Sernaque
<b>Sec.:</b>	<b>Q.:H.:</b> Javier Molero Fernández
<b>Tes.:</b>	<b>Q.:H.:</b> Fausto Guerrero Herrera
<b>M.: de C.:</b>	<b>Q.:H.:</b> Jesús Guerrero Cortez
<b>1er Diac.:</b>	<b>Q.:H.:</b> Jonathan Chacón Año
<b>2do Diac.:</b>	<b>Q.:H.:</b> Enrique Guerrero Herrera
<b>G.:T.:I.:</b>	<b>R.:H.:</b> Miguel Jiménez Gonzales
<b>C.:T.:E.:</b>	<b>R.:H.:</b> Gustavo Zurita Ramos



*Revista Autorizada por la G.:L.:P.:*

*Resolución N° 142-004-GLP*

*18 de Abril de 2024*



## ¿Qué es la Masonería?

La masonería es una institución cuyo objetivo es impulsar la verdad, el progreso social y el desarrollo moral e intelectual del ser humano a través de las ciencias.

La masonería o francmasonería es una organización internacional humanista que actúa como centro de unión y amistad entre sus miembros basada en el sentimiento de fraternidad. Defensora de la dignidad humana, la tolerancia y la igualdad, su objetivo es impulsar la verdad, el progreso social y el desarrollo moral e intelectual del ser humano a través de las ciencias. Por eso puede entenderse como una escuela de formación donde los masones buscan transformarse en hombres buenos y de honor.

Los masones tienen aspiraciones universales y se agrupan en cada país en asociaciones denominadas "logias". Pese a que en la masonería existen diferentes ramas, las logias comparten lenguaje y simbología, como el logo de la escuadra, el compás, el libro sagrado y las iniciales del Gran Arquitecto del Universo. También tienen en común su carácter iniciático, de forma que los nuevos miembros deberán superar unas pruebas de purificación para ser aprendiz, el primer grado masónico. Un ritual de iniciación es el juramento de discreción, por el que se jura no revelar los procesos de los masones.

La masonería se desarrolló en el preludio de la Ilustración, mientras el empirismo, el racionalismo y el antropocentrismo empezaban a dominar la filosofía. Su objetivo en el siglo XVII era formar una sociedad de pensamiento que reuniese a hombres que respetaran la moral natural, creyeran en Dios y trabajaran juntos al margen de la religión y la política. Era necesario jurar ante el Gran Arquitecto del Universo, lo que implicaba creer en el Dios de la Biblia, pero había libertad para pertenecer a cualquier confesión cristiana.





## Historia

L.·A.·B.·R.·L.·S.·

### Unión Fraternal del Chira Miguel Grau N° 53

Escribir la historia de nuestra Respetable Logia Simbólica, es conocer el deseo del corazón de varios hombres, que consideraron a la Francmasonería, como parte importante y fundamental de sus vidas.

Así como los ríos tienen un origen humilde, nuestra respetable logia simbólica, también lo tiene, con la iniciativa de los RR.· HH.· y QQ.· HH.· Luis A. Guedes, Benjamín Zapata Zapata, Gaudencio Debenedetti Debenedetti, Luis Aguirre Argüelles, Juan Francisco Celi, Orlando Pastrana, Rodolfo León Seminario y Víctor Pardo, a mediados del año un mil novecientos cincuenta y uno (1951), viendo que los unía un vínculo iniciático y fraternal, sostuvieron reuniones previas, de corte exclusivamente masónicas, a fin de llegar a solicitar a la Gran Logia del Perú, la autorización respectiva, que les permita levantar columnas de una Respetable Logia Simbólica en el Valle de Sullana, esto se daba, por la confianza que tenían de sus conocimientos masónicos, y por altos valores humanistas de cada uno de ellos.

Es así como, el 14 de julio de 1952 e.v., con la bendición del G.· A.· D.· U.· la Muy Respetable Gran Logia del Perú, autoriza la Carta Constitutiva, en nombre de Dios Eterno, y bajo los principios de Libertad, Igualdad y Fraternidad, a los señalados HH.·, para formar y establecer en el Oriente del Perú, Vall.· de Sullana una Logia, con el título distintivo de Unión Fraternal del Chira Miguel Grau, correspondiéndole como orden de fundación el N° 53, otorgándoles plenos poderes y autoridad para reunirse ordinariamente, asimismo, a realizar tenidas extraordinarias en las ocasiones que legalmente deseaban hacerlo, con el objeto de elegir e instalar sus Dignidades y Oficiales, así como, a conferir los grados de Aprendiz, Compañero y Maestro a aquellos hombres libres y de buenas costumbres que puedan serlo legítima y constitucionalmente.

La Carta Constitutiva otorga las funciones de V.·M.· al R.·H.· Luis A. Guedes; al R.·H.· Juan Francisco Celi de 1er. Vig.· y al R.·H.· Luis Aguirre Argüelles de 2do. Vig.·

Desde entonces, la L.·A.·B.·R.·L.·S.· Unión Fraternal del Chira Miguel Grau N° 53, ha trabajado día a día siguiendo los nobles ideales masónicos, bajo las enseñanzas del Rito de York, ha instruido a muchos hombres, aplicando nuestras enseñanzas masónicas, en la sociedad, destacando así seis alcaldes en nuestra ciudad.

A través de estas líneas, nuestro agradecimiento a los hermanos fundadores, y nuestro solemne compromiso de cuidar y engrandecer su noble obra.





5



## Mensaje del Venerable Maestro

Queridos y Respetables Hermanos:

Reciban un fraternal saludo lleno de paz, armonía y esperanza al iniciar este mes de Diciembre, tiempo de cierre, reflexión y renovación espiritual. Este mes nos invita a contemplar con serenidad el camino recorrido, agradeciendo los aprendizajes adquiridos y las piedras que hemos colocado en la construcción de nuestro templo interior.

Diciembre es un período simbólico en el que la luz vence a la oscuridad, recordándonos que cada uno de nosotros, como obreros del Gran Arquitecto del Universo, debe mantener encendida la llama de la virtud, la tolerancia y el servicio desinteresado. Es también un momento propicio para fortalecer nuestros lazos de fraternidad y renovar nuestra

fe en los principios que nos guían.

Este mes guarda fechas de profundo significado para la humanidad.

El **8 de diciembre**, celebramos la **Inmaculada Concepción**, que nos invita a meditar sobre la pureza de nuestras intenciones y la importancia de obrar con rectitud.

El **10 de diciembre**, conmemoramos el **Día de los Derechos Humanos**, recordándonos la necesidad de promover la justicia, la igualdad y la dignidad de toda persona, valores plenamente acordes con la esencia de nuestra Orden.

Y el **25 de diciembre**, celebramos la **Navidad**, fecha que inspira esperanza, unión familiar y renovación espiritual. Que este mensaje universal de amor y buena voluntad ilumine nuestros hogares y oriente nuestras acciones.

Finalmente, el **31 de diciembre**, cerramos un ciclo y nos preparamos para recibir un nuevo año, ocasión ideal para renovar compromisos y proyectar nuevas metas con sabiduría y firmeza.

Queridos Hermanos, que la serenidad de diciembre y la Luz del Gran Arquitecto del Universo guíen cada uno de sus pasos. Que la Navidad traiga alegría, armonía y unión a sus familias, y que el Año Nuevo que se aproxima llegue colmado de **Sabiduría, Prosperidad y Éxitos** en todas sus labores, profanas y masónicas.

Con afecto y respeto fraternal,



**R.: H.: Pedro Víctor Felipe Maticorena Chu**  
Venerable Maestro

**R.: L.: S.: Unión Fraternal del Chira Miguel Grau N° 53**  
Valle de Sullana



## *La Columna B.: y su interpretación*

**Q.:H.: Fabian Atoche Villegas**  
**R.:L.:S.: Unión Fraternal del Chira Miguel Grau N° 53**  
**Valle de Sullana**

### INTRODUCCION: FABULA DEL ROBLE Y LA ROCA

En un valle profundo, rodeado de montañas, vivía un **roble majestuoso**, de tronco grueso y raíces que se hundían firmemente en la tierra. A su lado, descansaba una **pedra oscura y sin forma**, humilde y callada.

El roble miraba con orgullo su copa elevada:

—“¡Mira cómo toco el cielo! Los hombres se sientan bajo mi sombra y escriben historias sobre mí. ¿Y tú? Solo sirves de obstáculo en el camino.”

La piedra no respondió. Solo escuchó y esperó.

Pasaron los años. El roble envejeció, sus ramas comenzaron a crujiir, su madera a quebrarse. Un día, un rayo lo partió. Cayó al suelo sin gloria.

Al poco tiempo, llegaron unos canteros. Miraron la piedra, la midieron, la levantaron y la llevaron al Templo. Allí fue **pulida, tallada y colocada como columna**.

—“Esta piedra —dijo el maestro de obras— soportará los siglos. Ha estado en silencio, esperando. Tiene fuerza. Será columna.”

El espíritu del roble, disperso en las hojas secas, lo comprendió tarde.

Respetables y Queridos Hermanos todos en sus diferentes grados:

Permítanme, con humildad y devoción, presentar ante nuestra R.:L.:S.: UNION FRATERNAL DEL CHIRA MIGUEL GRAU N° 53 un trazado que tiene como eje el estudio simbólico, filosófico y espiritual de uno de los elementos más emblemáticos del Primer Grado: la Columna B.:, también llamada Columna del Norte.

Al comenzar, recordemos que toda la creación —tanto lo visible como lo invisible— está regida por leyes universales, por principios eternos que ordenan el cosmos y a la humanidad. En la Masonería, tales principios se representan por símbolos, y uno de los más antiguos y potentes es el de las dos columnas, entre las que se erige el Templo de la Sabiduría. Hoy, nos concentraremos en una de ellas: la Columna B.:, símbolo de la Fuerza y de la Materia, pero también de la Esperanza, del Comienzo, de la Fe y del Silencio fértil.

### I. La Columna B.: en el Templo y en la Historia



7

La Columna B.º. aparece situada al Norte del Templo, con su letra orientada hacia el Oriente, en oposición simétrica a la Columna J.º., ubicada al Sur. Ambas columnas representan el equilibrio dual que rige el Universo: Fuerza y Estabilidad, Materia y Espíritu, Noche y Día, Receptivo y Activo.

Desde el punto de vista histórico y mítico, B.º. fue una de las dos columnas del pórtico del Templo del Rey Salomón. Su nombre aparece en las Escrituras como el bisabuelo del rey David, y por tanto, ancestro directo de Jesús el Cristo. En él se conjugan las ideas de fortaleza, justicia y linaje sagrado, lo cual nos lleva a decir que quien se inicia en la Masonería y entra por la puerta del Norte, deambula por la columna B.º., y se convierte, como Ruth la moabita, en parte del linaje de la Luz.

## II. Etimología y símbolo físico

El término "columna" proviene del latín *columna*, un pilar erguido, de formas variadas, que sostiene o adorna un edificio. En el simbolismo masónico, sin embargo, esta columna no sólo sostiene estructuras físicas, sino también valores, principios y conocimientos.

- Se nos enseña que la Columna B.º. era hueca, dividida en tres departamentos:
- Arriba, guardaba los Tesoros del Templo (símbolo del patrimonio moral y material de la humanidad);
- Al centro, los Instrumentos de Trabajo (emblema del esfuerzo y del deber);
- Abajo, el Libro de la Ley, como expresión de la Verdad Revelada y la Justicia.
- Este diseño interno no es casual: representa el viaje del iniciado desde la riqueza del espíritu, pasando por la herramienta que modela su carácter, hasta la norma que regula sus actos.

## III. Significados simbólicos de la Columna B.º.

La Columna B.º. representa múltiples niveles de interpretación:

- La Fuerza: principio activo de la materia, poder en reposo, energía latente.
- El Norte: símbolo de la oscuridad, del misterio y del principio iniciático. Es desde allí que el neófito recibe la primera Luz.
- La Materia: entendida no como algo vil, sino como la base desde la cual el espíritu se eleva.
- La Receptividad y la Madre: B.º. es también lo femenino, lo profundo, lo fértil, lo que aguarda en silencio el llamado a crecer.
- Además, en su cima reposan la Esfera Terrestre, las Granadas y los Lirios:
- La Esfera: símbolo de la Universalidad y la Gravitación.
- Las Granadas: evocan la Fraternidad, lo colectivo, la abundancia de semillas como reflejo del Hombre Asociado.
- Los Lirios: representan la pureza, la inspiración y la ética.
- La Red que los cubre alude a los lazos invisibles de la Fraternidad Universal, al mundo espiritual que nos une por encima de razas, credos o culturas.

## IV. La Penumbra del Norte y el Deber del Aprendiz

La Columna B.º. recibe la luz tenue y gradual del Mediodía. Esta débil iluminación no es señal de ignorancia, sino de prudencia: el Aprendiz debe ser conducido poco a poco en el camino del conocimiento, para no ser cegado por la Luz total, como lo fue Ícaro por su soberbia.



8

Al pie de esta columna, reposa la Piedra Bruta, símbolo del Aprendiz que se dispone a trabajar sobre sí mismo con esfuerzo, humildad y constancia. La instrucción que recibe debe ser lenta, sólida y ética.

El Segundo Vigilante, desde su puesto en el Sur, debe mantener su vista hacia el Norte, pues es allí donde surgen los primeros pasos del Iniciado. Su deber es guiar, observar, corregir, no con dureza sino con Sabiduría.

## V. Interpretaciones filosóficas y esotéricas

La palabra sagrada del Aprendiz que se asocia a la Columna B.°, según diversas escuelas, puede significar "EN Fuerza" derivando de las voces sánscritas Tat o Ta-At. A la vez, se la ha vinculado con la Estrella Polar o Estrella de Horus, eje del cielo nocturno y punto fijo del navegante.

La columna es así también el eje vertical que conecta el mundo terrestre con el celeste. En su forma material, representa la columna vertebral del iniciado; en su forma simbólica, el ascenso desde lo bajo hacia lo alto.

### Conclusión: Una columna que sostiene más que un templo

Respetables y Queridos Hermanos:

La Columna B.° no es solo una escultura de bronce ni un símbolo antiguo; es un espejo en el que debemos mirarnos cada vez que ingresamos al Templo. En su base está nuestra Piedra Bruta; en su centro, nuestras herramientas; en su cima, la Esfera del Mundo.

Boaz representa la Fuerza que se canaliza, el Trabajo que dignifica, y el Deber que nos forja. Nos recuerda que todo lo grande comienza en la oscuridad, como la semilla en la tierra, y que sólo con humildad, estudio, y dedicación, podemos algún día alcanzar la Luz total que nos espera al otro extremo del Templo.

Recordemos siempre que el Aprendiz debe saber observar, callar y trabajar, y que el silencio que reina bajo la Columna del Norte no es de ignorancia, sino de respeto por el Misterio que apenas comenzamos a desvelar.

### CONCLUSION DE ACUERDO CON LA FABULA INICIAL

En la danza del tiempo, el orgullo se eleva como el roble, altivo, buscando el aplauso de los vientos; pero es la piedra callada la que, desde su humildad, se transforma en pilar eterno del templo invisible.

Porque no es el que brilla ante todos el que trasciende, sino aquel que se forja en el silencio, en la espera, en la paciencia fértil del que sabe que su hora llegará.

Así como Atlas, condenado a sostener los cielos por la eternidad, sin trono ni aplausos, pero con una fuerza que mantiene el equilibrio del mundo, nosotros, humildes piedras trabajadas, también abrazamos el peso sagrado del deber.

Aprendamos, como la piedra olvidada y como Atlas fatigado, a soportar el mundo sin quejas, a ser firmamento para los que vendrán, a templar el alma con constancia y dignidad.

Pues vendrá el día —sí, vendrá— en que una mano sabia nos tomará, nos pulirá con justicia, nos elevará con amor, y nos hará columna en el Templo de la Luz.

Entonces, ya no importará si fuimos vistos o celebrados, sino que habremos sido dignos... de sostener el cielo.



## La armonía y su relación con la Música

Q.:H.: Mario Meza Hidalgo

R.:L.:S.: Mariscal Luis José Orbegoso N° 71  
Valle de Trujillo

### Introducción

Cuando hablamos de música, a veces pensamos en una melodía que tarareamos, en un ritmo que inconscientemente nos mueve el pie o en una canción que nos trae recuerdos. Sin embargo, detrás de todo eso existe un principio interior que le da sentido y belleza a lo que escuchamos: la armonía. Y hoy quiero detenerme en ella, porque nos ofrece lecciones no solo para entender la música, sino también para comprendernos a nosotros mismos y a nuestra vida en sociedad.



El presente trabajo tiene como finalidad explicar, desde una perspectiva masónica, el sentido de la música como ciencia y su vínculo con la armonía. Busca traducir esos principios en prácticas cotidianas que fortalezcan la vida interior y la convivencia fraterna.

### Desarrollo

La música se compone, en esencia, de tres elementos: melodía, ritmo y armonía. La melodía es esa línea de notas que podemos cantar; el ritmo es el orden del tiempo que marca el compás; y la armonía es el arte de combinar sonidos simultáneos para que tengan equilibrio. Dicho de otra forma, la armonía es lo que ocurre cuando varias voces se encuentran y logran sonar bien juntas.

Pensemos por un momento en un acorde sencillo: Do, Mi y Sol. Si tocamos solo el Do, tenemos una nota clara, pero incompleta. Cuando añadimos el Mi y el Sol, aparece el acorde de Do Mayor. Es algo simple, pero nos muestra que la belleza no siempre está en la nota aislada, sino en la convivencia equilibrada de varias notas al mismo tiempo.

En la logia pasa algo parecido: cada hermano tiene su propio timbre, su carácter, sus fortalezas y limitaciones. Pero cuando nos reunimos, la idea es que nuestras voces distintas se acomoden para producir un acorde fraterno, no un ruido caótico. La armonía musical se convierte entonces en una metáfora de la armonía social y espiritual.

La armonía no significa que todas las notas sean iguales. Una octava, por ejemplo, es la misma nota en registros distintos: uno más grave y otro más agudo. Cuando suenan juntas, producen una sensación de plenitud. En la vida cotidiana esto se refleja en reconocer que, aunque pensemos distinto o hablemos con tonos diferentes, podemos estar diciendo lo mismo. La sabiduría está en darnos cuenta de esa equivalencia y evitar conflictos innecesarios.



Otro ejemplo es la quinta, esa proporción 3:2 que otorga fuerza y estabilidad a la música. En un equipo de trabajo, es como cuando uno sostiene la base y otro impulsa hacia adelante: funciones diferentes, pero que se complementan para dar solidez. Esa es la enseñanza de la armonía: la diversidad no resta, sino que enriquece cuando está bien ordenada.

Pero no siempre la armonía es dulzura inmediata. Existen las disonancias: combinaciones de notas que suenan tensas, que parecen chocar. A primera escucha, incomodan. Sin embargo, esa

tensión prepara una resolución más intensa y bella. En la vida, las disonancias son los conflictos, las críticas, los desacuerdos. Nadie las disfruta, pero son necesarias porque nos obligan a movernos, a crecer, a resolver. Una discusión bien llevada, como una disonancia bien resuelta, nos lleva a un acuerdo más firme que si nunca hubiéramos tenido diferencias.

La música también nos enseña que la armonía requiere disciplina. Un coro no puede improvisar sin orden; necesita ensayos, silencios, entradas y salidas en el momento exacto. En nuestra vida diaria pasa lo mismo. Cuando respetamos los tiempos de los demás, cuando sabemos callar a tiempo, cuando esperamos nuestro turno, estamos practicando la armonía. El silencio, que en música es tan importante como la nota, también en la vida es un espacio que permite respirar, escuchar y entender mejor al otro.

Podemos verlo incluso en lo más cotidiano. En una conversación familiar, si todos hablan a la vez, se produce ruido; cuando uno escucha y otro responde, aparece la armonía. En el trabajo, si cada miembro cumple su rol, el proyecto avanza con orden; si alguien rompe el compás, todo se descoordina. En nuestro interior, si equilibramos descanso y esfuerzo, palabra y silencio, acción y reflexión, sentimos paz. Esa paz no es otra cosa que armonía interior.

Por otro lado, la música se organiza en formas. Una sonata, por ejemplo, presenta un tema, lo desarrolla con contrastes y lo resuelve con claridad. Es un esquema que podemos aplicar en nuestras propias conversaciones: primero aclarar el tema, luego abrirnos a diferentes puntos de vista y, finalmente, cerrar con una conclusión. Esa manera de estructurar el diálogo evita confusiones y nos da orden, como la armonía da sentido a la música.



En resumen, la armonía no es una palabra abstracta ni propio de artistas. Es una guía práctica para la vida que nos ayuda a reconocer diferencias sin convertirlas en choques, a valorar el silencio tanto como la palabra, a entender que las tensiones son parte de un proceso mayor que busca resolución. La música lo hace audible y la Masonería nos enseña a vivirlo.



## Conclusión

Para finalizar mis RR.: y QQ.: HH.: podemos decir, que la relación entre música y armonía no es solo técnica, sino es simbólica y vital. La música nos muestra que el universo tiene un orden que podemos imitar: un compás que nos da ritmo, un tempo que nos marca la velocidad, y una armonía que enseña que cada cosa encaja cuando hay buen orden.

En nuestra vida diaria, aplicar la armonía significa escuchar antes de hablar, respetar los tiempos de los demás, aceptar las diferencias como oportunidades y no como amenazas, y buscar siempre el equilibrio entre lo que queremos y lo que el conjunto necesita.

La Masonería nos llama a ser instrumentos afinados de esa gran orquesta universal. Cada Hermano aporta su nota única, y cuando esas notas se encuentran en armonía, surge la verdadera fraternidad. No buscamos uniformidad; buscamos concordia. No queremos un coro de voces idénticas, sino una sinfonía donde cada timbre encuentre su lugar.

Que esta reflexión nos inspire a vivir más atentos a nuestro propio tono y al de los demás, a reconocer cuándo estamos desafinando y a tener la humildad de ajustar. Porque, al fin y al cabo, la armonía no es solo parte de la música: es el arte de convivir, de crecer juntos y de construir, nota tras nota, la obra que el Gran Arquitecto del Universo ha puesto en nuestras manos.



Partitura original de Mozart



## El Método de la Filosofía:

### Sócrates, Platón, Aristóteles y Descartes, Su relación con la Masonería y aplicación practica

**Q.:H.: Carlos Marvin Alvarado Pinedo**  
**R.:L.:S.: Luz de Renacimiento N° 139**  
**Valle de Lima**

#### Introducción

Desde la antigüedad, la filosofía ha representado la búsqueda constante del conocimiento, la verdad y la virtud. Este estudio resume los métodos de Sócrates, Platón, Aristóteles y Descartes, estableciendo su relación con los principios masónicos y su aplicación práctica en la vida contemporánea. Se destaca cómo estas enseñanzas, además de tener relevancia filosófica, poseen una dimensión espiritual que armoniza con los valores bíblicos y morales de la Masonería.

Autor	SÓCRATES	PLATÓN	ARISTÓTELES	DESCARTES
Método	Mayéutica: arte de preguntar para descubrir la verdad interior.	Dialéctica y Teoría de las Ideas: búsqueda de la verdad mediante el diálogo y las realidades ideales.	Lógica y Observación: conocimiento basado en la experiencia, la inducción y la deducción racional.	Duda Metódica: cuestionamiento sistemático para alcanzar certezas evidentes.
Relación con la Masonería	Refleja la introspección y el autoconocimiento masónico. La iniciación se asemeja al proceso socrático de descubrir la luz interior.	Se vincula con los debates masónicos que buscan perfección moral, simbolizada por la piedra cúbica perfecta.	Representa el razonamiento lógico en la interpretación de símbolos y enseñanzas de la Orden.	Promueve el espíritu crítico y la búsqueda racional de la verdad, libre de prejuicios.
Aplicación Práctica	En educación, fomenta el pensamiento crítico mediante preguntas introspectivas.	En resolución de conflictos, impulsa el diálogo constructivo y la búsqueda del bien común.	En ciencia y ética, aplica la observación y la razón para alcanzar conclusiones sólidas.	En la toma de decisiones, enseña a dudar y fundamentar las acciones en la evidencia.
Aplicación Masónica	Diálogo reflexivo en tenidas y autoconocimiento simbólico.	Aspiración a la perfección moral y espiritual.	Interpretación racional de los símbolos y herramientas masónicas.	Cuestionamiento constante en la búsqueda de la verdad.
Cita Bíblica Relacionada	“Examíname, oh Dios, y conoce mi corazón, pruébame y conoce mis pensamientos” (Salmo 139:23).  <b>INTROSPECCIÓN Y AUTOCONOCIMIENTO.</b>	“Porque ahora vemos por espejo, oscuramente; pero entonces veremos cara a cara. Ahora conozco en parte; pero entonces conoceré como fui conocido” (1 Corintios 13:12).  <b>BÚSQUEDA DE LA VERDAD Y PERFECCIÓN.</b>	“Todo lo que es verdadero, todo lo honesto, todo lo justo, todo lo puro, todo lo amable, todo lo que es de buen nombre; si hay virtud alguna, si algo digno de alabanza, en esto pensad”. (Filipenses 4:8). <b>OBSERVACIÓN Y RAZÓN.</b>	“Conoceréis la verdad, y la verdad os hará libres” (Juan 8:32)  <b>DUDA Y LIBERACION MEDIANTE LA VERDAD.</b>



## Síntesis

Los métodos filosóficos de Sócrates, Platón, Aristóteles y Descartes encuentran profunda resonancia en la filosofía masónica, que busca el perfeccionamiento moral y espiritual del ser humano. La mayéutica guía la introspección; la dialéctica impulsa la superación moral; la lógica fomenta la precisión del pensamiento; y la duda enseña a liberarse del error mediante la razón. En conjunto, estos métodos conducen a la luz del conocimiento, la verdad y la virtud, fundamentos de la Masonería y de la filosofía eterna.



## Bibliografía

- Aristóteles. Órganon. Madrid: Editorial Gredos, 1995.
- Descartes, René. Discurso del método. Madrid: Alianza Editorial, 2011.
- Platón. La República. Madrid: Editorial Alianza, 2007.
- Sócrates (según Platón). Apología de Sócrates. Madrid: Editorial Gredos, 1998.
- Biblia de Jerusalén. Bilbao: Desclée de Brouwer, 2009.
- Mackey, Albert G. Enciclopedia de la Francmasonería. México: Editorial Kier, 2003.
- Pike, Albert. Morals and Dogma of the Ancient and Accepted Scottish Rite of Freemasonry. Charleston: Supreme Council, 1871.
- Alvarado Pinedo, Carlos Marvin. El método de la filosofía: Sócrates, Platón, Aristóteles y Descartes, su relación con la Masonería y aplicación práctica. R.:L.:S.: Luz de Renacimiento N° 139, G.:L.:P.:



## *Historia de la Navidad y su origen*

La navidad es una de las celebraciones más importantes en todo el mundo. Es un hito importante para nosotros, el final de un año, tiempo de regalos, festejos, reuniones familiares y para los cristianos practicantes- una emotiva fiesta religiosa.



*Adoración de los Pastores*  
Mathias Stomer (1635-40)

Aunque la Navidad es actualmente época de regalos, de celebraciones y reuniones familiares, lo cierto es que su origen responde en realidad a otros factores históricos que involucran al poderoso **Imperio Romano**, a ritos paganos y poco tienen que ver con el hecho histórico que conmemoran: el nacimiento del niño Jesús.

Todos sabemos que el 25 de diciembre se conmemora el nacimiento de Jesús de Nazaret, pero la verdad es que se desconoce la fecha exacta de este hecho histórico. El análisis de ciertos fragmentos de los evangelios, así como de otros documentos de aquella época, han permitido a los historiadores realizar diferentes hipótesis sobre el nacimiento de Jesucristo. Algunos hablan de abril o mayo, mientras que otros concluyen que fue en Setiembre u Octubre.



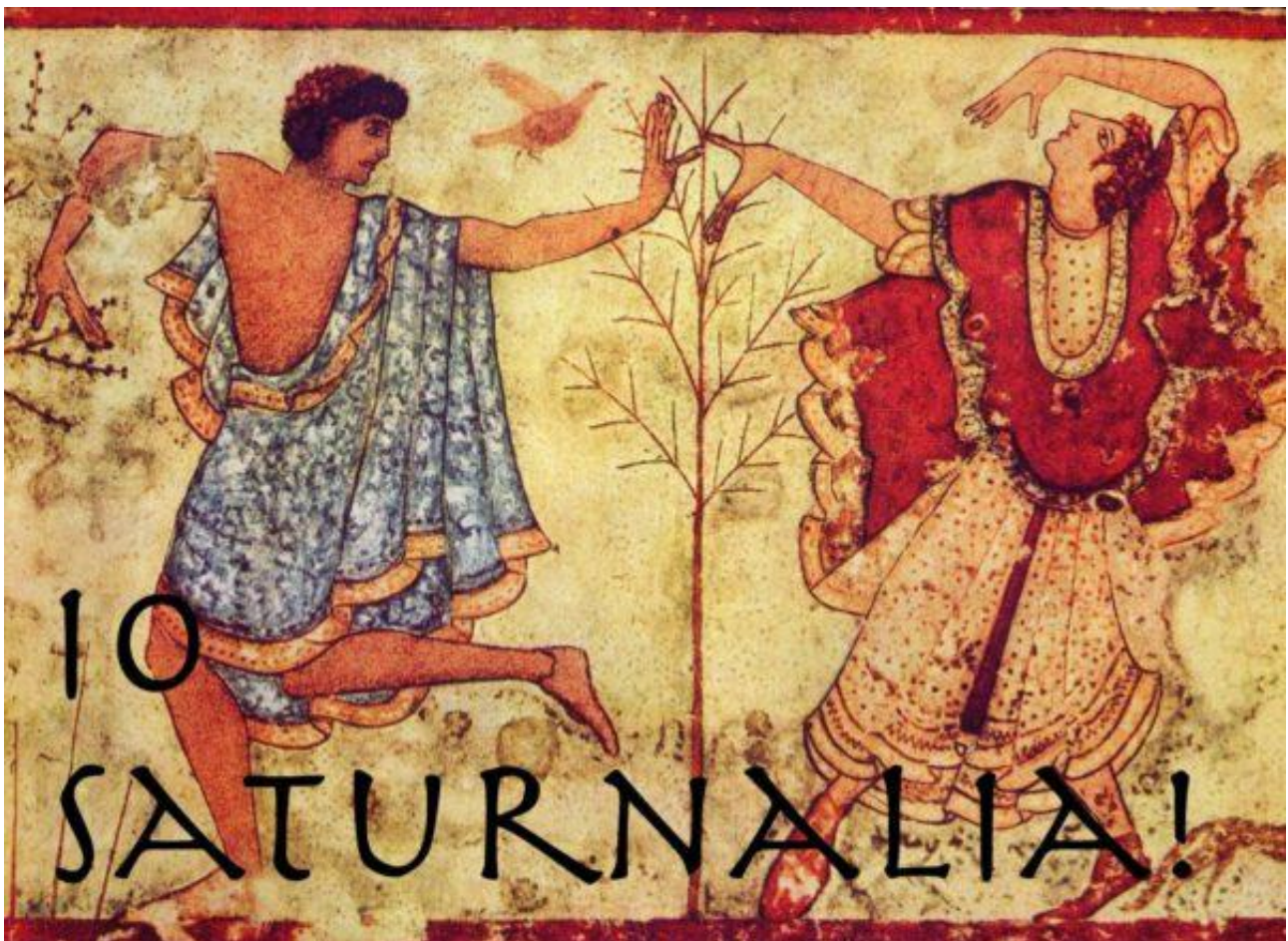
## EL ORIGEN PAGANO DE LA NAVIDAD

Aunque normalmente asociamos el origen de la Navidad a los mitos cristianos y al catolicismo, puesto que representa el nacimiento del niño Jesús; en realidad, esto es un error, al menos tal y como tenemos hoy en día aceptada la Navidad.

Precisamente, por esta duda entre la Navidad pagana y la Navidad cristiana, hubo un caso en 1990 en el que la junta escolar de Solon (Ohio) decidió eliminar todas las representaciones de la Navidad en cualquier ámbito escolar, puesto que era una práctica en contra del Estado laico de la ciudad, es decir, no respetaba la separación entre Iglesia y Estado. Igualmente, la junta perdió el caso porque las familias se opusieron a que sus hijos no pudiesen celebrar la Navidad en el colegio, defendiendo que **la práctica de la Navidad era un acto secular y formaba parte de todas las culturas del mundo**. A pesar de que la junta perdiera el caso, sí lograron eliminar las oraciones y la lectura de la biblia, asociadas a la celebración de la Navidad.

## LA NAVIDAD Y SATURNO

El origen de la Navidad no es para nada cristiano. Como lees en el principio de este artículo, el origen de la Navidad es pagano. La primera vez que podemos oír hablar de las Navidades celebradas el 25 de diciembre (tal y como lo conocemos hoy) surgió casi dos siglos después del nacimiento de Cristo por lo que, incluso después del nacimiento del niño Jesús, las Navidades se seguían celebrando en torno a la figura de **Saturno** que los romanos implantaron.





16

Los romanos celebraban la Saturnalia romana que no era más que un festival que representaba el solsticio de invierno y honraban al dios Saturno. Durante esta fiesta, los romanos se alborotaban y por ello, los pocos cristianos que existían en aquella época, se oponían a estas celebraciones tan descontroladas. De esta manera se dice que la Navidad surgió para sustituir la celebración de Saturno, rey del Sol, que en inglés es "sun", por lo que se tomó como el nacimiento del hijo de Dios, que en inglés es "son". Más tarde, cuando la religión cristiana se impuso en todo el Imperio Romano, el rey Justiniano declaró la Navidad como unas fiestas cívicas, aunque poco duró esta compostura, pues en la Edad Media las fiestas navideñas se convirtieron en días para beber y estar de juerga de la mañana a la noche.

De hecho, si miramos costumbres antiguas, puede parecer muy raro celebrar el nacimiento de alguien ya que en los primeros siglos de Iglesia Cristiana, se solía celebrar la muerte de las personas que eran importantes y no sus nacimientos.

También tenemos que observar la siguiente cita para darnos cuenta de que, en realidad, esta festividad no es aceptada en la Biblia.

Pues en vano me honran, enseñando como doctrinas, mandamientos de hombres" (Mat. 15:9). La Navidad no es un mandamiento de Dios — es una tradición de los hombres. Cristo continuó: "Bien invalidáis el mandamiento de Dios para guardar vuestra tradición. (Marcos 7:9)

## EL ORIGEN PAGANO

La Saturnalia se celebraba cuando el sol estaba más bajo en el cielo y, así, los días se hacían más largos. Eso simbolizaba el crecimiento. Durante esta época se honraba a Saturno, dios del Sol y del fuego. También era relacionado con la agricultura, pues esta necesitaba el sol para poder sembrar y que las cosechas crecieran. El festival de invierno llamaba a este dios del Sol para que volviese y las cosechas siguiesen creciendo.

El planeta Saturno también toma el nombre de este Dios, pues sus anillos y el color rojo marcaban esta asociación.

En el resto de las civilizaciones y culturas, también existía este dios del fuego y del sol. En Egipto lo llamaban Vulcano, los griegos le llamaban Cronos, los babilonios Tamuz (o Nimrod cuando resucita en su hijo) y Moloc o Baal para los druidas. Para ellos, todos estos dioses eran Nimrod, considerado el padre de los dioses babilonios.

Saturno también era considerado un devorador de niños pues, al ser el padre de los dioses, debía tener un carácter intachable. Llevando el nombre de Cronos, cuenta la historia que devoraba a sus hijos según nacían.

Si te estás preguntando por qué consideraban necesario sacrificar a los niños para adorar a este dios, se debe simplemente a que creían al fuego como algo divino que limpiaba los pecados y defectos que se pasaban de manera de generación en generación, por lo que a los niños debían quemarlos para eliminar estas genéticas.

## SANTA CLAUS



17

Aunque en la edad moderna nos referimos a Santa Claus por San Nicolás, en una edad anterior, Santa era el nombre del dios Nimrod en Asia menor. Si lo pensamos un poco, veremos que el centro de las Navidades, en todas sus etapas, siempre han sido protagonizadas por los niños. Durante los tiempos romanos, los regalos se daban a niños y pobre; y los druidas sacrificaban a los niños para el dios que adoraban en estas fechas. De esta misma manera, Nimrod o el Santa pasado, deboraba a los niños y, hoy en día les reparte regalos.

Igualmente, también debemos analizar la figura de San Nicolás, que proviene de un personaje llamado "el alegre Nick" o "el viejo Nick". Si nos centramos en su nombre, Nick proveine de Nikos que significa "constructor y destructor", mientras que "Laos" significa pueblo. Los nicolaítas (seguidores de San Nicolás) se definen entonces como "el pueblo que sigue al destructor", que no deja de ser, de nuevo, Nimrod.

## LOS REGALOS DE NAVIDAD

El origen de esta costumbre de Navidad se remonta a los romanos cuando, en Saturnalia, también intercambiaban regalos unos con otros. Y como ya te suponías, no, esto tampoco es una tradición relacionada con el cristianismo. Obviamente, durante estas fechas, no hacemos ofrendas a Dios, si no que nos las hacemos a nosotros mismos en forma de regalos, olvidando completamente la figura de Cristo. De hecho, según indica la Biblia, el cumpleaños tampoco debería ser celebrado, porque están siendo, del mismo modo, egoístas con Dios que hizo nacer al ser humano.

Como indica la biblia, en el momento que los Reyes Magos le ofrecen obsequios al niño Jesús, es lo que en realidad debería ser la Navidad: unas fechas para hacer ofrendas a Cristo.

Cuando Jesús nació en Belén de Judea en días del rey Herodes, vinieron del oriente a Jerusalén unos magos, diciendo: ¿Dónde está el rey de los judíos, que ha nacido?... Y al entrar en la casa, vieron al niño con su madre María, y postrándose, lo adoraron; abriendo sus tesoros, le ofrecieron presentes: oro, incienso y mirra. (Mateo 2:1-11) [historia-y-origen-de-la-navidad-regalos-ninos](#)

De esta manera, nos damos cuenta que las costumbres y celebraciones que realizamos en Navidad, no tienen nada que ver con un origen cristiano y, por lo tanto, no es una celebración cristiana, tal y como sucede con su origen real.

## EL NACIMIENTO DEL NIÑO JESÚS

Según podemos leer en las escrituras, por las descripciones que nos dan de aquel día, no es posible que Cristo naciera el 25 de diciembre. La razón que se explica es que los judíos enviaban a sus ovejas a los desiertos cerca de la Pascua y estas volvían cuando llegaban las primeras lluvias, que comenzaban durante el otoño. Cuando Jesús nació, las ovejas pastaban al aire libre, por lo que todavía no había llegado octubre, por lo que es difícil encajar al nacimiento de Jesús en el 25 de diciembre y este ha tenido que ser a finales de septiembre o principios de octubre.

Las escrituras que explican el nacimiento de Jesús, se recogen en Lucas y así se cuenta:

*En la misma región había pastores que estaban en el campo, cuidando sus rebaños durante las vigilias de la noche (Lucas 2:8)*

Pero, entonces, ¿por qué asociamos el 25 de diciembre a la Navidad?



18

Durante la época de los romanos, la Saturnalia se celebraba y todos se intercambiaban regalos entre ellos. Para esta cultura, el 25 de diciembre se celebraba el nacimiento de Mitra, el dios iraní de la Justicia. También el 1 de enero, celebraban el año nuevo decorando sus casas con luces y dando regalos a pobres y a niños. Para entonces habían adquirido otras costumbres germánicas y celtas como el tronco navideño, los abetos y la comida. Estas costumbres eran también las propias del Festival de Navidad.

El 25 de diciembre no fue elegido para la Navidad porque fuese el nacimiento de Cristo, si no que era la mejor forma de sustituir la Saturnalia, una celebración pagana que, cuando el mundo eclesiástico se impuso, debía ser totalmente exterminada.

### ¿POR QUÉ SE CELEBRA EL 25 DE DICIEMBRE?

La explicación más consistente de los historiadores es que el origen de la Navidad estuvo relacionado con una serie de decisiones tomadas por los altos mandos de la iglesia cristiana en los siglos III y IV. Entre ellas, se considera como la más determinante, la moción del Papa Julio I en 350 para establecer la Navidad el 25 de diciembre. Esto fue decretado 4 años después por el Papa Liberio.

El por qué de la elección de esta fecha se relaciona con la necesidad de la recientemente oficializada religión cristiana de imponerse sobre los tradicionales cultos paganos romanos. En diciembre se celebraba -en el gran espacio ocupado por el Imperio Romano- el culto a Saturno, dios de la agricultura (principal sustento y actividad económica de estos pueblos). Las Saturnales se realizaban del 17 al 23 de diciembre, los días más cortos del año, y luego el 25 de diciembre se consideraba en nacimiento del nuevo sol.

La iglesia cristiana eligió entonces el 25 de diciembre como día del nacimiento de Jesús como estrategia en su proceso de expansión, en el que sistemáticamente buscó absorber y fusionar sus celebraciones con los ritos paganos de los diversos pueblos convertidos.

El ritual de la Navidad fue evolucionando con los siglos, lo que festejamos hoy día es muy distante de estas primeras Navidades, y responde principalmente a costumbres originarias del siglo XIX y a la influencia de la sociedad de consumo.

De todos modos, la verdadera historia del origen de la Navidad no debe distanciarnos de nuestras creencias personales y familiares. Puesto que la esencia de estas fiestas trasciende lo histórico, y reside en lo espiritual, y está muy bien que así sea.

# FELIZ NAVIDAD PARA TODOS!



## En Busca de la Luz

**Q.:H.: Carlos Javier Villalobos Portocarrero**

**R.:L.:S.: Hiram Abi N° 161**

**Valle de Monsefú**

El presente trabajo está inspirado en mi experiencia como un iniciado aprendiz, que goza de la gracia de la Divinidad por haber sido admitido como masón, cuya existencia esta en un proceso continuo de auto realización y búsqueda de la verdad. Mi confeso propósito de ser un masón útil a mi orden y ejemplo ante los míos y la comunidad me han conllevado a desarrollar una participación activa al servicio de mi taller.

Doy gracias a mi V.:M.: y los HH.: mayores de mi taller por brindarme su amor fraternal y la instrucción pertinente que contribuyen en la construcción de mi Templo Interior como aporte en la construcción del Templo Exterior.

### **REDACCION:**

Mis tiempos profanos me concedieron abundante vida agitada, llena de alegrías y tristezas, con tropiezos inesperados y certidumbres bien pensadas, con interrogantes profundas no contestadas en el tiempo que me hacían dudar de la correcta certeza de mi existencia frente a los míos y la sociedad. Eran tiempos de ordinaria oscuridad cuya conciencia mía, cimbraba frente a mis vacíos existenciales.

Pues, era un ciudadano profano al que la vida le dio golpes y victorias, que, en un día iluminado, desde mi ignorancia busqué la luz y me fue concedida, por que encontré el camino hacia la sabiduría, el conocimiento, la verdad y la revelación; sustentadas en los valores éticos y morales, espirituales, filosóficos, históricos y científicos de la Augusta Orden Masónica.

Esta transición personal me conllevó a reflexionar y concluir que los acontecimientos de la vida se dan por que existe la Ley de la Causalidad; entonces me sigo preguntando ¿Cuál fue la causa que me guió hacia la búsqueda de la luz?, y mi firme respuesta es reconocer el llamado real de mi conciencia, la aceptación mis RR.: y QQ.:HH.: así como la gracia divina del G.:A.:D.:U.: para con mi persona.

Siendo así, durante mi ceremonia de Iniciación Masónica, con un poco de emoción y perturbación fui conducido por las escaleras del templo, vendado me condujeron a un ambiente oscuro, llamado el Cuarto de Reflexiones, donde me despoje de mis prendas y mis metales; rápidamente entendí que debería meditar, encontrándose frente a mí un cráneo como representación de la muerte, la fugacidad de la existencia de la vida y la inmortalidad del alma; así como una Vela encendida que iluminaba el aposento como conceptualización de la Luz que estoy buscando.

Pues, sabía muy poco, y, mi decisión de integrar la Logia Masónica representaba mi irrestricto compromiso con una de las organizaciones más antiguas de la humanidad, que practica los principios fundamentales de la libertad, la igualdad y la fraternidad, la filantropía, la solidaridad y la búsqueda de la luz y la verdad.



20

Y, al concedérsese simbólicamente la luz por disposición del V.·M.· al quitársese la venda de los ojos, me impresionó la simbología impregnada en el majestuoso templo, como la silla del rey Salomón que ocupa mi V.·M.· el Delta Luminoso, vulgarmente conocido como el ojo que todo lo ve, dentro de un triángulo que simboliza al G.·A.·D.·U.· el conocimiento y la conciencia; el Sol y la Luna que simbolizan el día y la noche; las columnas J.· y B.·, la mismas que representan los lados opuestos, lo bueno y lo malo; simbólicamente me encontraba frente a una unidad entre el microcosmos con el macrocosmos, entre otros símbolos esotéricos; comprendiendo que aún estoy en camino a descubrir los sagrados misterios del hermetismo, de la sabiduría, los valores morales y espirituales.



He jurado fidelidad y lealtad a la augusta orden masónica, los obreros de mi taller me han aceptado como su hermano, ahora soy un nuevo Eslabón de la orden universal, estoy comprometido en desbastar mi piedra bruta. Ha muerto el ordinario profano, he vuelto a nacer como un hombre libre y de buenas costumbres, por lo tanto, mi proceso de evolución personal se sustenta en el autoconocimiento y mi auto realización.

Comprendiendo que mis herramientas de trabajo son la Vara de 24" que representa las 24 horas del día que debo dedicar a mi familia, mi trabajo y mi logia; el Mazo que aplasta toda protuberancia de mi Piedra Bruta, simboliza la fuerza de mi conciencia y la pureza de mis actos; y el Cincel que suaviza mi Piedra Bruta; advirtiendo el correcto comportamiento que debo asumir ante la

orden, mi hogar y la sociedad"

De tal forma que, integrar la orden masónica me conlleva hacia un proceso alquímico, de transmutación personal donde aprendo progresivamente a superar las pobrezas de la vida profana, instruido por el V.·M.· de mi logia y mis HH.· mayores quienes a través de sus principios éticos, su conocimiento esotérico científico y su fraternidad; elevan mi arte de obrero especulativo en la afanosa construcción de mi templo interior en estrecha consonancia con el universo y el G.·A.·D.·U.·

### **PROFUNDIDAD MASONICA:**

Pertenecer a la honorable orden masónica me conlleva a fortalecer mis valores éticos y morales, me comprometo a ser ejemplo frente a la sociedad en sus diferentes ámbitos con humildad y templanza; así como me inspira en buscar el conocimiento y la sabiduría, los usos y costumbres, así como los ritos y la mística de nuestros amados ancestros.



## Magia Crística Azteca

(PARTE XI)  
FINAL

**Víctor Manuel Gómez Rodríguez**  
**Samael Aun Weor**

Los magos Aztecas conocieron a fondo los misterios de la vida y de la muerte. Ellos heredaron de los Lémures un conocimiento superior, divino.

### EN EL VESTIBULO DEL SANTUARIO

#### **Amado buscador de la verdad:**

Va a entrar usted en un curso de Alta Magia. Va a recorrer el camino de los grandes misterios antiguos. Vamos a desgarrar el velo del Sancta Sanctourum del Templo. Vamos a entregarle los secretos de los magos aztecas.

Tiene usted que estudiar con suma paciencia todo nuestro curso. Esta monografía es muy sencilla, pero conforme avance en sus estudios irá encontrando la sabiduría más profunda. Persevere y aguarde. Estudie y practique. La hora nueve lo espera. Propóngase llegar por este camino al Templo de la Iniciación Cósmica.

**"El Reino lo arrebatan los valientes".**

### MONOGRAFÍA N° 20 MALCHUT

Hemos llegado a nuestro último capítulo. Si el discípulo practica este libro de veintidós capítulos durante toda su vida, sin cansarse jamás, nacerá en los mundos superiores como un Maestro de la Logia Blanca.

La humanidad se desenvuelve en dos círculos: el exotérico o público y el esotérico u oculto.

**Samael Aun Weor**



**Víctor Manuel Gómez Rodríguez**

Nace en Bogotá, 6 de marzo de 1917, conocido como como Samael Aun Weor (desde 1954), fue un esoterista, escritor y conferencista colombiano, fundador del movimiento gnóstico moderno.

Víctor Gómez Rodríguez, sale de Colombia con su esposa y sus tres hijos: Isis, Osiris e Hipatía. Viajaron por barco a Panamá, en donde conformó la AGLA (Acción Gnóstica Libertadora de Amerindia).

Más tarde, a principios de 1957, llega a Veracruz (México), para después trasladarse a la ciudad de Toluca (México) y poco después a la capital del país, donde estableció la Asociación Gnóstica de Estudios Antropológicos y Culturales.

El 27 de octubre de 1976 se celebró en Guadalajara el Primer Congreso Gnóstico Internacional.

Falleció en ciudad de Mexico, el 24 de diciembre de 1977 sin un diagnóstico certero.

A la fecha existen asociaciones gnósticas en varios países



El círculo exotérico es el círculo de las multitudes, el círculo esotérico es el de la humanidad divina, el de los maestros de la Logia Blanca. En el mundo físico existen muchísimas escuelas, logias, órdenes y sociedades pseudo-espiritualistas; pseudo-esotéricas y pseudo-ocultistas. También circula por todas partes abundante literatura sobre yoguismos, ocultismos, etc. Toda esa literatura pseudo-esotérica y todas esas escuelas constituyen un verdadero laberinto de teorías contradictorias. Escuelas que se combaten, autores pseudo-esoteristas que confunden y extravían a los aspirantes.

Es muy difícil para los devotos hallar el camino que los ha de conducir hasta el círculo esotérico. Por lo común, el aspirante pierde toda su vida buscando aquí y allá, leyendo, comparando, etc. Esto es un concurso muy difícil del que muy pocos logran salir airoso. Cuando el aspirante encuentra el real camino, la senda del filo de la navaja, debe permanecer firme hasta llegar a la meta. Empero, es bueno saber que muchos encontraron el real camino y se salieron de él porque no estaban lo suficientemente maduros.

El mundo físico es el valle de las amarguras, el reino de Malchut, el reino del Samsara. La Rueda del Samsara gira incesantemente y el ego va y viene, desencarna y se reencarna siempre sufriendo, siempre buscando sin hallar. El Arcano 10, la Rueda de la Retribución, es terrible, y todo el mundo es esclavo de esta rueda fatal de los siglos.

### Rondas Precedentes

En la primera ronda, nuestra Tierra fue creada con materia del plano mental, en la segunda ronda, nuestra Tierra se condensó en sustancia del plano astral, en la tercera ronda, nuestra Tierra se condensó en forma etérica, en la actual cuarta ronda la Tierra cristalizó en forma física y química.

Es urgente saber que la Tierra físico-química evoluciona bajo las leyes de karma planetario.

### Evoluciones Precedentes

En la primera ronda, las evoluciones fueron muy pobres, lo mismo que en la segunda y la tercera. El fuego dio realmente muy poco rendimiento en esas tres precedentes rondas planetarias. El resultado lo tenemos a la vista en esta cuarta ronda en la que vivimos: es espantoso el hombre luciférico de esta cuarta ronda. El fuego planetario, poco desarrollado y sobrecargado de karma planetario por los pobres rendimientos de las precedentes rondas planetarias, ha producido en nuestro mundo físico una evolución lenta, pesada, terrible.

### Rondas Futuras

La futura quinta ronda se desarrollará en el mundo etérico, la sexta en el mundo astral y la séptima en el mundo mental. Después vendrá la Gran Noche Cósmica. Las futuras tres rondas darán pocos rendimientos debido al karma planetario.



### El Reino de Malchut

Los dioses de la Naturaleza han trabajado muchísimo para crear seres auto-conscientes. Los dioses han tenido que hacer difíciles experimentos en el laboratorio de la Naturaleza. De esos tubos de ensayo del gran laboratorio salieron diversas formas de animales, algunas con el propósito de



23

elaborar material para la creación del hombre, otras, como desecho de seres semi- humanos y otras como verdaderos fracasos humanos. Todos los animales de este reino de Malchut caracterizan algún aspecto del hombre. Todos los animales son verdaderas caricaturas del ser humano.

Empero, es bueno saber que la lucha de los dioses por crear al hombre no ha terminado. Todavía el ser humano tiene que desechar mucho de lo que estará en los jardines zoológicos del futuro.

Debemos saber que LO REAL ES EL SER, EL INTIMO, EL ESPÍRITU. Empero, además, existe en nosotros un factor de discordia: el "yo", el ego, el mí mismo. Resulta interesante comprender que el "yo" es pluralizado. El "yo" está constituido por muchos "yoes" que riñen entre sí y que se pelean por el control de la personalidad humana. Estos "yoes" son tres, son siete y son legión. Los tres básicos son: el demonio del deseo, el demonio de la mente y el demonio de la mala voluntad. Los siete son los siete pecados capitales: ira, codicia, lujuria, envidia, orgullo, pereza y gula. La legión está constituida por todos los millares de pecados secundarios.

Los tres, los siete y la legión son pequeños "yoes", elementarios animales creados por la mente. Estos elementarios animales son los enemigos que viven dentro de nuestra propia casa. Estos elementarios animales viven dentro del reino de nuestra alma y se nutren con las sustancias inferiores de nuestros bajos fondos animales. Lo más grave es que estos elementarios animales se han robado parte de nuestra conciencia. Esto lo demuestran las siguientes afirmaciones: Yo tengo ira, Yo codicio, Yo deseo, Yo siento envidia, etc., etc., etc.



El Ser verdadero es el Espíritu y éste todavía no ha entrado en el hombre porque el "yo" tiene invadido el reino del alma. Realmente, ni el alma, ni el Espíritu se han encarnado en el hombre. El Hombre, el llamado Hombre, todavía es una posibilidad. El Hombre verdadero todavía está en proceso de creación. Muchos ejemplares de las actuales razas humanas estarán en los jardines zoológicos del futuro. Todo lo que tenemos de animal dentro de nosotros

debe ser descartado a fin de alcanzar propiamente el estado Humano que hasta ahora es tan solo una posibilidad.

Cuando acabamos con todos nuestros pecados el "yo" se disuelve. Cuando el "yo" se disuelve, encarnan el alma y el Espíritu. Entonces realmente somos Hombres en el sentido más completo de la palabra.

Cuando llega la muerte, lo único que continúa es el "yo", la legión del "yo". El ego o "yo" reencarna para satisfacer deseos. La muerte es el regreso a la concepción. Esta es la rueda del Arcano 10.

El Hombre verdadero, aquel que tiene encarnada a su alma y a su Espíritu, después de la muerte, en su cuerpo astral, vive completamente despierto y goza en los mundos internos de la conciencia y de la percepción objetiva.



El fantasma de aquellos que todavía no han disuelto al "yo" y ni han encarnado al alma y al Espíritu vive en los mundos internos con la conciencia dormida, tiene conciencia y percepciones únicamente subjetivas.

Quien quiera liberarse de la rueda fatal del Samsara tiene que disolver al "yo" y encarnar a su alma. Esta labor es difícilísima y son muy raros aquellos que lo logran. Realmente, el reino de Malchut es un filtro terrible. El desecho del filtro es lo común y corriente y a éste se lo traga el Abismo. El oro, lo selecto, el Hombre verdadero, el ángel, es la concepción. La lucha es realmente terrible.

La naturaleza es impecable. El nacimiento de un ángel Hombre cuesta millares o, mejor dijéramos, millones de víctimas, "Muchos son los llamados y pocos los escogidos".

Cristo dijo: "De mil que me buscan uno me encuentra; de mil que me encuentran, uno me sigue; de mil que me siguen, uno es mío". Esta es la tragedia del Arcano 10 de la Kábala.

### **El origen del hombre**

Aquellos que sostienen que el hombre viene del mono están totalmente equivocados. Realmente es el mono quien viene del hombre. La transformación de las especies y la evolución darwinista son falsas. Nadie ha visto nacer a una nueva especie, nadie ha visto jamás nacer de la familia de los monos a un hombre.

Se abusa de la anatomía comparada, se abusa de la ley de las analogías para documentar suposiciones falsas. Empero, nadie ha visto jamás nacer a una nueva especie. Realmente, todas las especies vivientes, con excepción de algunas pocas, son desechos vivientes del reino humano.

### **Curioso ejemplo**

Aunque parezca increíble el burro es, entre muchos otros, un animal de origen humano. Mucho se ha hablado del famoso asno de Apuleyo, de Jesús entrando en Jerusalén montado en un asno, etc. Siempre se asocian las bajas pasiones y la falta de inteligencia con la figura del pobre asno.

Cuando investigamos las memorias del gran libro de la naturaleza descubrimos con asombro el origen de dicho animal.

A principios de la Lemuria existía en ese continente una tribu de enormes gigantes monstruosos y negros. Cada individuo de dicha tribu bárbara tenía por lo menos de seis a ocho metros de estatura. Realmente estos individuos eran verdaderos monstruos corpulentos y horribles. Habían salido, dicho sujetos, de entre el tubo de ensayo del gran laboratorio de la naturaleza en un intento para crear al hombre. Dicho ensayo fue un verdadero fracaso de la naturaleza. Aquellos individuos fueron bestiales y se mezclaron sexualmente con ciertos monstruos antediluvianos. De esta mezcla resultó una especie de monstruoso chimpancé; éste, a su vez, se mezcló con otras bestias resultando por fin, después de muchos millares de años, el asno primitivo del cual desciende el asno actual.

Estamos haciendo afirmaciones que disgustan a los fanáticos de las teorías basadas en el "dogma de la evolución", empero, es verdaderamente cierto que en la Naturaleza se procesan simultáneamente la evolución y la involución, la creación y la destrucción. La Naturaleza contiene todas las posibilidades, aun las más siniestras. Naturaleza es Naturaleza.

### **Hormigas y Abejas**



Cuando examinamos un panal de abejas o un hormiguero nos quedamos asombrados ante dos cosas: la primera es la tremenda lógica, la absoluta exactitud y el orden maravilloso de estas sociedades comunistas de tipo marxista; la segunda es la falta de inteligencia individual en estas criaturas comunistas. Realmente, estas sociedades de abejas y hormigas son de tipo comunista. Si un clarividente ejercitado investiga cuidadosamente a estos animales, puede descubrir con asombro que son los cuerpos físicos de seres que figuran en todas las tradiciones y cuentos folklóricos de la humanidad antigua. Estos son los titanes o genios primitivos, ángeles caídos, etc., que existen en la tierra antes de que apareciera la primera raza humana.

Es natural que tuvieron que crear estados comunistas haciendo un tremendo esfuerzo intelectual y a base de espantosas dictaduras. Es también cierto que combatieron a todas las religiones y que únicamente se propusieron convertir al individuo en un autómatas, en a rueda de una gran máquina social. El resultado fue fatal. Los individuos perdieron iniciativa individual, la mecánica social se hizo rígida y severa, la inteligencia se atrofió en los individuos y la herencia se encargó de transmitir a los descendientes este automatismo, esta mecánica social para la cual la inteligencia ya no se necesita, sale sobrando y hasta resulta perjudicial.

Es urgente saber que a través de millones de años estas sociedades prehumanas fueron empequeñeciéndose y degenerándose pero conservando siempre, por herencia, los mismos movimientos automáticos involuntarios de su mecánica social.

Este es pues, el origen de las abejas y las hormigas. Este es el peligro del comunismo.

La naturaleza quiere hacer individuos auto-conscientes, no autómatas. La pérdida de la iniciativa individual trae el automatismo y la pérdida de la inteligencia.

No debemos asombrarnos del pequeño cuerpo de las abejas y hormigas. Herodoto y Plinio nos hacen recordar en sus libros de Historia las leyendas de las hormigas gigantes del Tibet. Recordemos también que el lagarto es un cocodrilo enano. Así, pues, la reducción del tamaño es completamente normal en la Naturaleza. El hombre actual descende de los gigantes antediluvianos.

### Razas Humanas

Malchut es el reino. Malchut es el décimo Sefirot de la Kábala. La tierra etérica se condensó primero en forma elemental y luego en forma física. Existen el fuego elemental, el aire elemental, el agua elemental y la tierra elemental de los sabios. Estos cuatro reinos se condensan físicamente mediante la sal.



La sal es el gran agente e la Luna. La sal radiante permite la condensación del fuego. La sal volátil permite la condensación del aire elemental. La sal líquida permite la condensación del agua. La sal física permite la condensación de la tierra elemental. Así es como mediante la sal pueden los cuatro reinos elementales condensarse en forma física. Así es como nació nuestro mundo físico. Desgraciadamente nació cargado de karma.

El regente de Malchut es Changam, el genio de la Tierra. Todo planeta da siete razas; nuestra Tierra ya dio cinco, faltan dos. Después de las siete razas nuestra Tierra, transformada por grandes cataclismos, se convertirá, a través de millones de años, en una nueva luna.



26

Toda la vida involucionante y evolucionante de la Tierra vino de la Luna. Cuando la gran vida abandonó a la Luna, esta murió, se convirtió en un desierto. En la Luna existieron siete grandes razas. El alma lunar, la vida lunar, está ahora involucionando y evolucionando en nuestra Tierra actual. Así es como se reencarnan los mundos.

Dicen los aztecas que los hombres de la primera raza fueron devorados por los tigres, que los de la segunda raza se volvieron monos, que los de la tercera se volvieron pájaros y que los de la cuarta se convirtieron en peces. Nosotros decimos que los hombres de la actual quinta raza se convertirán en chivos. Actualmente estamos en la quinta raza, sexta sub-raza, cuarta ronda planetaria.

La primera raza fue gigantesca y de color negro, empero estuvo muy civilizada. Esta fue una raza andrógina, asexual, semi-física, semi-etérica. Los individuos podían reducir su tamaño al de una persona normal de la actual raza aria. Los rituales y sabiduría de la primera raza fueron maravillosos. Los templos y construcciones fueron portentosos. La barbarie no existía en aquella época. Dicha raza divina fue devorada por los tigres de la sabiduría. El regente de esa raza fue el dios azteca Tezcatlipoca. Cada individuo era un verdadero Maestro de sabiduría. La reproducción se realizaba por el acto fisíparo, el cual es semejante al sistema de reproducción de las células orgánicas mediante el proceso de división celular. Así, el organismo padre-madre se dividía en dos. El hijo andrógino sosteníase por un tiempo del padre-madre. La primera raza vivió en la Isla Sagrada situada en el casquete polar del Norte. Todavía existe dicha isla en estado de Jinas.

La segunda raza fue gobernada por el dios azteca Quetzalcoatl. Esa fue la humanidad Hiperbórea. La segunda raza fue arrasada por fuertes huracanes. Los degenerados de la segunda raza fueron los monos, antepasados de los monos actuales. Esa raza se reproducía por el proceso de brotación, tan común en los vegetales. De todo tronco brotan muchas ramas.

La tercera raza fue arrasada por el sol de lluvia de fuego (volcanes y terremotos). Esa fue la raza Lemur. Dicha raza fue gobernada por el dios azteca Tláloc. Esta raza fue hermafrodita y se reproducía por el sistema de gemación. La Lemuria fue un continente muy extenso situado en el océano Pacífico. Los hombres lémures que se degeneraron tuvieron después rostros semejantes a pájaros. Por eso los salvajes, recordando la tradición, se adornan con plumas en la cabeza.

Los hombres de la cuarta raza fueron los atlantes. Esa raza vivió en el continente Atlante situado en el océano Atlántico. La ciencia ya ha podido comprobar que en el fondo del océano Atlántico existe un continente sumergido. La raza Atlante estuvo gobernada por el dios azteca Atonatiuh. Dicha raza terminó con una gran inundación. Son descendientes de esta raza las tribus precolombinas de América, los chinos primitivos, los primitivos egipcios, etc.

Nosotros, los arios, somos la quinta raza. Nuestra actual raza terminará con un gran cataclismo. La sexta raza vivirá en una Tierra transformada y la séptima será la última. Después de estas siete razas, la Tierra se convertirá en una nueva luna.

## El Fuego

La Naturaleza es una escritura viviente del fuego. Existen el fuego pétreo, el fuego líquido, el fuego gaseoso y el fuego virginal. ¡Adoremos a los dioses del fuego!

Es necesario nacer como ángeles y esto sólo es posible practicando magia sexual. De la nada nace nada. Todo lo que nace tiene su germen de donde nace. Esto lo podemos comprobar en los



cuatro reinos de la Naturaleza. Así, también, con teorías no nace el ángel dentro de nosotros. Es necesario que nazca el ángel y esto sólo es posible trabajando con el germen. Dicho germen radica en el sistema seminal. Necesitamos trabajar con el grano, con la semilla, con el fuego. Así nace el Maestro, el ángel dentro del hombre.

Es urgente venerar al fuego, adorar a la llama. Existen sustancias relacionadas con el culto al

fuego. Los caracoles de mar son maravillosos para el culto al fuego. Los caracoles blancos simbolizan al Espíritu puro. Los caracoles negros simbolizan a la caída del Espíritu en la materia. Los caracoles rojos simbolizan al fuego mediante el cual podemos regresar a la Gran Luz.

### **Fórmula Sagrada**

Redúzcase a polvo caracoles negros, rojos y blancos. Este sahumerio azteca se usa para el culto al fuego. Estos polvos son el sahumerio perfecto para el culto al fuego. Al echar estos polvos entre las ascuas de carbón encendido, se pronuncian los mantrams IN, EM. Entonces oramos al Espíritu Santo con oraciones salidas de nuestro corazón y nos iluminamos con el fuego sagrado. Practicad este culto en vuestras casas y en vuestros santuarios diariamente al salir el Sol. Los aztecas practicaban este culto en el templo de Quetzalcoatl, en Teotihuacan al salir el Sol. Jonás, el profeta bíblico, también practicaba este rito y usaba el mismo sahumerio azteca. Los viejos sacerdotes aztecas practicaban este rito del fuego usando como vestidura sagrada túnica tejida con hilos rojos, negros y blancos y cubriendo su cabeza con mantos semejantes. Los caracoles están en el agua y esta es realmente el habitáculo del Fuego Sagrado. Los caracoles y el fuego se hallan íntimamente relacionados. Tenemos que advertir a los estudiantes que los caracoles del mar sólo sirven para este rito.

Este sahumerio debe ser elaborado por hermanas gnósticas, por mujeres únicamente. El polvo de los caracoles se envolverá en hojas vegetales formando paqueticos triangulares.

El Espíritu Santo es el Fuego Sagrado. Debemos asimilar el poder del fuego en nuestro universo interior.

### **Símbolos**

Los símbolos del Sephirot Malchut son los dos altares, la cruz de brazos iguales, el círculo mágico y el triángulo del arte mágico. Malchut se relaciona con los pies y el ano.

### **SÍNTESIS**

La síntesis de este libro es la magia sexual y la disolución del "yo". Sólo así nos convertimos en Hombres verdaderos y luego en súper Hombres. Sólo así nos realizamos a fondo

**EL MAESTRO**

**FIN**



**Helena Petrovna Blavatsky**

Conocida como Madame Blavatsky, fue una mística y autora rusa y estadounidense que cofundó la Sociedad Teosófica en 1875

Su objetivo era lograr una "síntesis entre la ciencia, la religión y la filosofía"

Los teósofos sostienen que cada individuo tiene el potencial de conectar con una realidad espiritual más elevada, lo que les permite acceder a un conocimiento profundo y trascendental

La Teosofía enseña que el Alma Espiritual y el Espíritu no residen dentro del cuerpo humano junto a los otros componentes, sino que están conectados a él a través del alma humana.

Helena Blavatsky, nació en Yekaterinoslav, 12 de agosto de 1831.

Su nombre de soltera era Helena von Hahn y tras un breve matrimonio con Nikiphor Blavatsky adoptó el nombre de Helena Petrovna Blavatsky

Fallece en Londres el 8 de Mayo de 1891

## Los Hermanos Himaláyicos

**Helena P. Blavatsky**  
**Bombay, 20 de Julio**

Caballero:

"Según la autoridad de un adepto (?) ellos, los teósofos y Madalne Blavatsky, son todos médiums bajo la influencia de espíritus inferiores."

Esta es la frase que usted escribió en una reseña de la obra del señor Sinnett: "El Mundo Oculto", aparecida en la revista "Spiritualist" del 17 de Junio. A pesar de lo dudoso de la pertinencia de lo que dijo, no encontré, personalmente, mucho que objetar, especialmente cuando, en otra parte, me rinde el honor de expresar su convicción según la cual, (ya sea que me controlen espíritus buenos o malos), soy una "fuerte médium física" y este término excluye, al menos, la sospecha de que soy una embustera cualquiera. Por lo tanto: la presente no se dirige a Usted; sino a las afirmaciones de un pseudo "adepto". Antes de continuar, vale la pena presentar otro punto, de manera que se defina la situación lo más claro posible.

Como durante los últimos siete años he sido una de las personas más abusadas, me he acostumbrado a este tipo de tratamiento. Por lo tanto, ahora, ni siquiera tomaría una pluma para defender mi carácter. En realidad, no puedo hacer nada si las personas se olvidan que soy una mujer y, además, una anciana y si son tan incapaces de percibir que: si hubiese declarado ser algo especial en la creación, excepto una Teósofa y una de los fundadores de la Sociedad Teosófica, mi posición, material y social, recibiría mejor consideración en el mundo. Sin embargo, no obstante la persecución y la oposición encontradas, sigo siendo una Teósofa y lo declaro abiertamente, así no puedo ser la charlatana y la farsante que algunos piensan que soy, los insensatos no pueden discernir y los sabios no están dispuestos a captar lo incoherente de tal acusación y, usando las palabras de Shakespeare, diremos:



"La demencia, en los dementes, no es tan evidente

Como lo es en los sabios, cuando la agudeza disminuye."

Por lo tanto: no pido espacio en vuestras columnas para defenderme; pero sí para contestar a uno, cuyas declaraciones autoritarias, han volcado el sentido de la justicia en varios Teósofos en la India y, así, quiero resguardarlos porque se merecen todos los sentimientos de reverencia que mi naturaleza puede expresar .

Recientemente, un nuevo corresponsal se ha ganado un sitio prominente en vuestro periódico a pesar de que sea uno de estos individuos peligrosos y casi anónimos que se aprovechan de su privilegio literario, ocultando su verdadera personalidad tras de una o dos iniciales, evitando, entonces, asumir su responsabilidad. Se define un "adepto", lo cual es simple decirlo; pero ¿puede probarlo? En primer lugar: la actitud que los espiritistas y los escépticos en general asumen hacia un "adepto", a pesar de que venga del Tíbet, de la India o de Londres, es siempre la misma, Los escépticos seguirán llamándolo un impostor; mientras los espiritistas lo considerarán un médium o un prestidigitador, también cuando les probara sus poderes, Ahora bien: cuando vuestro "J.K." declara, en la revista "Spiritualist" del 24 de Junio, que los "fenómenos concernientes al verdadero adepto se encuentran en un plano totalmente distinto al del 'Espiritismo'", arriesga, o mejor dicho, es cierto, que los escépticos y los espiritistas le echen en cara todos los mencionados reniegos.



El podría ignorar tales epítetos si sólo probara lo que declara, esto es: los poderes que otorgan a una persona el título de un iniciado. Sin embargo, vuelvo a preguntar: ¿está listo a demostrar lo que afirma? En primer lugar: el lenguaje que emplea no es el de un verdadero adepto. Es totalmente dogmático, autoritario y pletórico de insultos contra los que aun no se ha probado que son peores o inferiores a él. Además: no logra convencer las mentes de los

profanos ni de los que saben algo de los adeptos e iniciados, estando conscientes que quien les habla no es uno de estos grandes seres. Se define un adepto cuyo "Hierofante es un señor occidental"; pero, después, confiesa su completa ignorancia sobre la existencia de un grupo ¡que un verdadero adepto no puede desconocer! Uso el verbo "no puede" porque, en todo el globo, no existe ningún neófito aceptado que ignore la existencia de la Fraternidad Himaláica, La autorización para recibir la última y suprema iniciación, la verdadera "palabra susurrada", puede proceder sólo de esas fraternidades en Egipto, en la India y en el Tíbet y "Koot Hoomi Lal Singh" pertenece a una de ellas. Es cierto que existen "adeptos" y adeptos, los cuales difieren entre ellos; así como hay adeptos en más de un arte y ciencia. Por ejemplo: en América conozco a un zapatero que se hace publicidad diciendo que "es un adepto en el gran arte de la producción de coturnos parisienses." J.K. habla de Hermanos "en el plano del alma", de "la Cábala divina que culmina en Dios", de la "magia de los esclavos" y así sucesivamente. Esta fraseología me comprueba, de forma perentoria, que es simplemente uno de estos diletantes en el ocultismo occidental que, hace algunos años, estaban bien representados por los



30

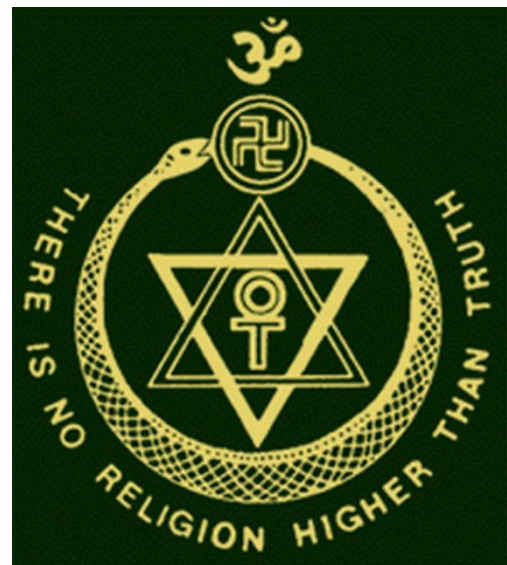
"egipcios y argelinos" nacidos en Francia, los cuales leían el Tarot y colocaban a sus visitantes dentro de círculos encantados con un Tetragrammaton inscrito en el centro. Con esto, no quiero decir que J .K. es uno de ellos, le

pido que me entienda. Como no sé quién es y, además, se oculta tras sus dos iniciales, no seguiré su ejemplo grosero y no lo insultaré por todo esto. Pero quiero reiterar que: tristemente, su lenguaje lo delata. Si es un cabalista, él y su "Hierofante" son simplemente los discípulos autodidactas de los llamados Cabalistas "cristianos" medievales, de los adeptos que, como Agrippa, Khunrath, Paracelso, Vaughan, Robert Fludd y otros, revelaron su conocimiento al mundo sólo para ocultarlo mejor y jamás, en sus enseñanzas, dieron la clave para entenderlo. Con estilo engolado afirma su conocimiento y poder, juzgando a personas que desconoce y no puede saber nada acerca de ellas.

He aquí lo que escribe de los "Hermanos": "Si son verdaderos adeptos, no han mostrado mucha sabiduría mundana; ya que la organización que debería difundir su doctrina es un fracaso completo, en cuanto los miembros de la Sociedad Teosófica desconocen y no practican ni los primeros principios psíquicos y físicos de la Teosofía y de la ciencia oculta auténticas."

¿Cómo puede saberlo? ¿Acaso los Teósofos lo han tomado en su confianza? ¿Si sabe algo acerca de la Sociedad Teosófica Británica, qué puede saber de las de la India? Si pertenece a alguna de ellas, entonces es desleal a todo el grupo y es un traidor. En caso de que no pertenezca a ninguna ¿qué puede decir de sus miembros, dado que la Sociedad Teosófica en general y especialmente sus secciones esotéricas que integran sólo unos pocos "escogidos", son grupos secretos?

Mientras más leo con atención su artículo, más quiero reírme del tono dogmático que lo imbuye. Si fuese un espiritista, sospecharía una buena "tramoya" de John King, cuyas iniciales están representadas en J.K. Que este maravilloso Hermano del "Círculo Hermético Occidental en el plano del alma" aprenda algunos hechos acerca de los adeptos en general, antes de que se cubra aun más de ridículo.



(1) Ningún verdadero adepto, bajo ninguna circunstancia, revelará lo que él es al profano. Ni trataría con desaire a las personas que, ciertamente, no son más ridículas y, en muchos casos, más sabias que él. Aunque los teósofos fueran estas pobres criaturas descarriladas que él describe, un verdadero adepto los ayudaría en lugar de escarnecerlos.

(2) Jamás hubo un Iniciado auténtico que desconociera las secretas Fraternidades orientales. No es Eliphas Levi quien negaría su existencia; ya que la afirma. Aun P .B. Randolph, ese maravilloso, aunque errático genio americano y vidente semiiniciado, quien consiguió su conocimiento en el oriente, tuvo buenas razones para saber de la existencia actual de las Fraternidades, como sus escritos comprueban.

(3) Quien habla con énfasis de su sabiduría oculta y afirma practicar sus poderes en el nombre de algún profeta, deidad, o Avatar particular, es, en los mejores de los casos, un fanático místico. No puede ser un adepto en el sentido oriental, un Mahatma, porque el matiz de su religión dogmática



particular afectará y empañará su juicio.

(4) La gran ciencia que el vulgo llama "magia" y sus adeptos orientales Gupta Vidya es universal, por lo tanto incluye a toda ciencia; ya que es el cenit del conocimiento, constituye la perfección de la filosofía y como ya se ha dicho, no puede circunscribirse a ninguna nación o localidad geográfica particular. Como la Verdad es una, también el método para alcanzar su máxima versación debe ser, necesariamente, uno. No puede fragmentarse porque, una vez fraccionada, cada parte, dejada a sus propios recursos, análogamente a los rayos solares, divergirá, en lugar de convergir hacia su centro, la meta ultrínima del conocimiento. Estas partes pueden volver a ser el Entero, sólo reuniéndolas, de otra manera, cada fragmento será sólo un fragmento.



Se debe recordar esta verdad, que podría definirse como matemáticas elementales para la infancia, a fin de refrescar la memoria de ciertos "adeptos" bien dispuestos a olvidar que la "Cábala Cristiana" es simplemente una fracción de la Ciencia Oculta Universal. Si creen que ya no tienen nada que aprender, mientras menos se dirijan a los "Adeptos Orientales" para información, mejor será para ambos. Existe sólo un camino real hacia la "Magia Divina", si uno lo descuida y lo abandona para dedicarse a una de las sendas que divergen de éste, se encontrará perdido en un laberinto interminable, como acontece al viajero que vaga a solas. Supongo que la Magia se remonta a milenios antes de la era cristiana; por lo tanto: ¿si así es, deberíamos pensar, como lo hacen nuestros amigos eruditos, los "Cabalistas Modernos", que era toda Magia Negra practicada por la "Vieja firma del Diablo y Co.?" Sin embargo, haciendo eco a toda persona que sabe de lo que

está hablando, diré que no es así para nada y J.K. parece ignorar, completamente, hasta la enorme diferencia existente entre un Cabalista y un Ocultista. ¿Está o no está consciente de que la relación entre un Cabalista y un Ocultista es análoga a aquella entre una pequeña colina a los pies de los Himalayas y el monte Everest y que cuanto se conoce como Cábala hebraica de Simón Ben Jochai, es la versión desfigurada de su fuente primordial, el Gran "Libro Caldeo de los Números"? Además: ¿se ha percatado de que la Cábala, con su adaptación a la Dispensación Hebraica, su internacional Angelología y Demonología entreveradas, sus Orfeles, Rafaeles y Tetragramas griegos, es una copia endeble de la Cábala.caldea?

Entonces: la Cábala de los alquimistas cristianos y los rosacruces es, simplemente, la edición torturada de la hebraica.

Al centralizar el Poder Oculto y su curso de acción en algún Dios o Avatar nacional, que sea Jehová o Cristo, Brahma o Mahoma, el cabalista se aleja aun más de la Verdad axial una.

Sólo el Ocultista, el adepto Oriental es, merced a su Espíritu Divino, un Hombre Libre y omnipotente, conforme a como lo puede ser en la tierra. Se ha emancipado de todas las concepciones humanas y cuestiones secundarias, es uno con un Sabio Caldeo, un Mago Persa, un Teúrgo Griego, un Hermético Egipcio, un Rahat Budista y un Yogui Indo. Ha reunido en un fajo todas las fracciones separadas de la Verdad ampliamente dispersas en todas las naciones y en sus manos tiene la Verdad Única, una antorcha de luz que ningún viento puede torcer, apagar o hasta hacer temblar. Tampoco es Prometeo, quien robó una porción del Fuego Sagrado, por lo cual fue encadenado en el monte Cáucaso mientras los buitres le devoraban los intestinos.



32

Ya que el Ocultista se ha asegurado el Dios dentro de él y no depende de la veleidad ni del capricho de las deidades del bien o del mal.

Es cierto: "Koot Hoomi" menciona al Buda. Pero no porque los hermanos lo consideran como Dios o "un Dios"; sino porque es el Patrón de los Ocultistas Tibetanos, el Iluminado y el adepto más grande de todos, cuyo Espíritu Divino o el "Yo-Dios", lo inició en los misterios del universo invisible. Entonces, cuando uno dice que imita "la vida de Cristo", de Buda, Zoroastro o de cualquier otro hombre en la tierra que alguna nación en particular lo escogió como su Dios y líder, muestra que es un fanático hasta en la Cábala, una fracción de la "Ciencia Universal" una, el Ocultismo, que es prehistórico y coetáneo con la inteligencia. El Sol brilla tanto para los profanos asiáticos como para los cristianos europeos y me agrada decir que su esplendor es más glorioso para los primeros.

Para concluir: es suficiente considerar esa frase, cuya paternidad es muy dudosa y es más apropiada a la pluma de un jesuita que a la de un cabalista; ya que facilita la suposición que los "Hermanos" son sólo una rama de la vieja y establecida firma del "Diablo y Co", para estar convencidos que J.K. no sabe nada, excepto un poco de "Abracadabra" entresacado de un antiguo manuscrito polvoriento del Cabalismo cristiano. Sus oraciones altisonantes, que quieren aparentar algo que él no es, pueden producir alguna sensación en el profano rudimentario o en un espiritista inocente.

Por supuesto, no es necesario ir al Tibet o a la India para encontrar algún conocimiento y poder: "los cuales están latentes en cada alma humana". Sin embargo: la obtención del conocimiento y del poder más elevados exigen, no sólo muchos años de estudio severísimo, iluminado por una inteligencia superior y una intrepidez que nada puede detener; sino también muchos años en retiro en una soledad relativa, asociándose sólo con estudiantes que siguen el mismo objetivo en una localidad donde la naturaleza conserva, como el neófito, una inmovilidad absoluta e ininterrumpida, un verdadero silencio, donde el aire es libre de toda influencia mefítica por centenares de millas, la atmósfera y el magnetismo humanos son absolutamente puros y la sangre de los animales no es derramada. ¿Acaso estas condiciones son accesibles en Londres o hasta en las aldeas inglesas más remotas?





## *El Verdadero Espíritu de Navidad*

**Dr. H. Spencer Lewis, F.R.C**  
**Revista El Rosacruz A.M.O.R.C**

Nos aproximamos a la época festiva, cuando la mayoría de la gente del mundo occidental da rienda suelta a todas sus emociones restringidas, tocante a las grandes celebraciones y a las relaciones de hermandad universal y religiosa.

Ya sea que seamos cristianos o no, de ningún modo afecta nuestra apreciación del espíritu de Navidad. Por supuesto, un mes antes del día festivo de Navidad, es el popular día feriado de Acción de Gracias en los Estados Unidos, e inmediatamente después de la Navidad cae el día festivo de Año Nuevo; el cual es muy ampliamente reconocido y celebrado en la mayoría de los países del mundo occidental.



Por lo tanto, entre el 25 de noviembre y el 2 de enero nuestras vidas, nuestros asuntos sociales, negocios e

intereses personales y otros asuntos son grandemente afectados por el casi universal espíritu de celebración, la buena fe y el regocijo humano.

Ya sea que entremos en el espíritu cristiano de aceptar el vigésimo quinto día de diciembre como el nacimiento de Jesús el Cristo, o no, queda el hecho de que Judíos y Gentiles y muchos otros devotos de otras religiones aceptan este día como un tiempo de buena voluntad hacia todos los seres. El 25 de diciembre, como ya hemos declarado antes en esta sección de la revista, era un tiempo para la buena voluntad, la dádiva de regalos y el recibimiento de alegría en la consciencia humana mucho antes de que Jesús el Cristo hubiera nacido.

Entre los muchos días festivos de los paganos y entre los muchos días feriados de aquellas gentes religiosas y no religiosas que precedieron a la Era Cristiana, el 25 de diciembre era el más sobresaliente y el más importante de todos. Existen muchas cosas que indican que, cuando los grandes padres de la Iglesia Cristiana estaban indecisos al decidir sobre la fecha precisa del Nacimiento de Jesús el Cristo, fueron influenciados por el hecho de que el 25 de



### **Harvey Spencer Lewis**

(25 de noviembre de 1883 – 2 de Agosto de 1939)

Fue autor de numerosos artículos y libros esotéricos

Reactivo la Orden Rosacruz AMORC en la ciudad de Nueva York, Estados Unidos (1915) para su nuevo ciclo de actividades, en la que desempeñó el cargo de Imperator, título tradicional del máximo representante de la organización, desde 1915.

Fue uno de los tres directores de FUDOSI (*Federatio Universalis Dirigens Ordines Societatesque Initiationis*) en representación de América, Europa y Oriente. Esa unión de las sociedades iniciáticas auténticas del mundo tenía como objetivo contrarrestar el plagio de sus antiguos símbolos y rituales por parte de grupos remanentes y rivales. Lewis obtuvo una serie de ordenaciones, títulos y grados ganados y honorarios, muchos otorgados en reconocimiento a su trabajo de buena voluntad.



diciembre había sido siempre un día feriado que era típico del espíritu cristiano y por lo tanto, sería el más apropiado.

El espíritu de este antiguo día feriado se refleja en cada aspecto de nuestro tiempo de Navidad de hoy en día. En los años precristianos, los prisioneros que estaban encarcelados eran puestos en libertad en la víspera del 25 de diciembre. Durante todo el día la gente intercambiaba regalos, materiales de lectura y se le daba expresión a cada símbolo y signo de buena voluntad.

En la actualidad el espíritu de Navidad es algo que está siempre separado y aparte de la celebración sagrada del nacimiento del Gran Salvador. Como hemos declarado anteriormente, aún aquellas gentes cuyas creencias religiosas no les permiten mantener la santidad sectaria del día, encuentran en él una oportunidad para la expresión definitiva del espíritu de buena voluntad y fraternidad humana que es la íntegra expresión del espíritu de Cristo.

La civilización moderna se ha acostumbrado a sistematizar sus emociones y a organizar sus expresiones humanas. Existen millones de personas que trabajan a través del año, que necesitan una vacación periódica de sus labores, a fin de descansar y recuperarse. Muchas de ellas son dignas de tal descanso y vacación en casi cualquier período del año, y sin embargo, por ninguna buena razón, posponen sus merecidas vacaciones hasta los meses de verano, debido sólo a que se han acostumbrado a organizar hasta sus vacaciones y períodos de descanso.

Por consentimiento común hemos seleccionado junio, julio y agosto como los meses en los cuales renovamos la vitalidad de la mente y el cuerpo. La idea de seleccionar un día aparte al final del invierno para dar gracias a Dios y a las huestes cósmicas por todas nuestras bendiciones, es nada más que otra evidencia de nuestras formalidades ritualísticas sobre cosas que deberían estar, completamente libres de ritualismo.



### *El Año Nuevo*

Por ningún motivo que sea racional y sensato, se ha seleccionado al primero de enero como el comienzo del año. No es, en realidad, ni el comienzo ni el final de un año o de una estación. Es el tiempo medio de la estación, o sea, el medio del Invierno en la mayoría de los lugares del hemisferio norte; por lo tanto, muy distante del renacimiento del año y del renacimiento de la vida a través de la naturaleza, como se manifiesta cerca de la temporada del Equinoccio de Primavera, en marzo.

En muchos países asiáticos se observa el mes de marzo como el tiempo apropiado para la celebración del comienzo del año nuevo. No es sólo el comienzo de una nueva estación, sino que también el comienzo de nueva vida después del largo dormir y transición de la naturaleza, a través del invierno. Lo mismo sucede con el espíritu de la buena voluntad y la fraternidad bondadosa. En vez de expresar esta buena voluntad a todos los seres a través del año, buscar cada oportunidad para ayudar a los que están necesitados, llevar a los que sufren felicidad y alegría, y cantar las canciones de *vida eterna* a aquellos que están cósmica y espiritualmente dormidos, esperamos a que llegue el día de Navidad, para hacer aquellas cosas que podrían hacerse en cualquier día del año.

Tal vez existan algunos beneficios prácticos y útiles que se deriven del trabajar y de la sistematización de nuestras emociones y la expresión de nuestros deseos. Tal vez, por medio de concentrar dichas



expresiones en un breve período del día, o dos o tres días, seamos más eficientes y más definidos en lo que hacemos.

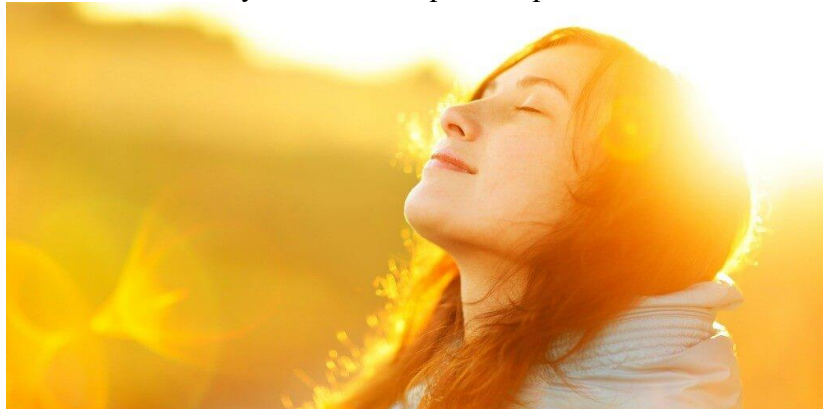
Tal vez el hecho de que el 25 de diciembre sea tan universalmente observado como un tiempo de buena voluntad, nos induzca a expresar la bondad en nuestros corazones más completamente, y con mayor significado de lo que haríamos bajo diferentes circunstancias.

Si este es un argumento a favor de la expresión emocional organizada y ritualística, entonces deberíamos ser lo suficientemente lógicos para probarlo y hacerlo.

Por lo tanto, les digo a aquellos que restringen la buena voluntad que deben expresar a otros, a través del año, y quienes restringen los impulsos de dar y compartir de lo que tienen, que el día de Navidad, o a través de la semana festiva siguiente a él, hicieran cualquier esfuerzo por aliviar esas expresiones reprimidas o restringidas del año entero.

### Consignatarios del Cósmico

Indudablemente, cada uno de nosotros le debemos algo a otros, e indiscutiblemente, cada uno de nosotros goza de los beneficios y bendiciones que podemos y debemos compartir con otros. La ley cósmica de compensación, y la ley universal de oferta y demanda, requieren que no solamente demos gracias por lo que tenemos, sino que también nos consideremos como los fideicomisarios para la distribución de las bendiciones cósmicas. Dios y toda la naturaleza requieren canales humanos a través de los cuales el gran trabajo de las bendiciones universales se lleve a cabo. Cada uno de nosotros es un canal, por lo tanto, para la diseminación de aquello que Dios intenta que cada uno de nosotros disfrute.



Ciertamente, la alegría y la felicidad son las cosas más esenciales en la vida, usualmente disfrutadas en abundancia por muchos, pero que se encuentran decadentes en las vidas de muchos más. No tengo la necesidad de posar como profeta, ni tampoco parafrasear mis palabras como una predicción, cuando digo que en esta próxima Navidad, habrá millones en nuestro medio ambiente y cerca de cada uno de nosotros, que encontrarán en ese día nada más que un día de experiencias ordinarias llenas de soledad, melancolía, tristeza, pesar, indigencia y lamento.

Sin alejarse de su vecindario inmediato, o tal vez aún al cruzar la calle, podremos encontrar a alguien en ese día, cuya perspectiva de la vida será muy opuesta a la suya. Cómo es que alguno de nosotros puede sentir la totalidad del regocijo de Navidad y ser extremadamente felices mientras que al cruzar la calle o alrededor de la esquina hay alguien que está necesitado o acongojado, entristecido y afligido, es algo que no puedo comprender.

Nosotros hablamos del deseo de obtener el desarrollo de la Consciencia Cósmica en nuestros seres. Aún aquellos que no son esencialmente cristianos admiten que la presencia de la Consciencia del Cristo sería no sólo deseable, sino que también el máximo de sus deseos en este mundo. Mas, si hubo una emoción sobresaliente hecha manifiesta por el Cristo viviente sobre la Tierra, fue la consciencia



36

del sufrimiento del mundo. Él constantemente expresó el pensamiento de que era sumamente sensitivo de la tristeza, el dolor y la amargura que residían en los corazones de aquellos que le rodeaban y a través del mundo. Fue un hombre de pesares, no debido a experiencias personales, sino que a causa de Su consciencia de las experiencias de los millones de seres a Su alrededor.

¿Cómo puede ser, entonces, que cada uno de nosotros espere obtener, o sentir que tenemos el menor grado de la Consciencia del Cristo en nosotros, y al mismo tiempo, ser inmune a los sufrimientos del mundo, y restringirnos de compartir nuestra felicidad y nuestras bendiciones con aquellos que no las tienen?

Si obtuviéramos lo sumo de este espíritu de Navidad en este año o en cualquier otro, y si viviéramos una vida que ejemplificara la Consciencia del Cristo en nosotros, buscaríamos, como el Cristo ejemplar buscó, y como el ideal del Cristo en nosotros buscaría, de encontrar oportunidad, ocasión y medios de traer alguna felicidad y alegría, algún consuelo, alguna luz brillante de esperanza y animo en las vidas de aquellos que no tienen estas cosas en temporada de Navidad, o en ninguna otra temporada del año.

Por lo tanto, hagan de esta Navidad un día festivo en el verdadero Espíritu Cristiano, por medio de compartir con otros en algún grado pequeño por lo menos, aquello de lo cual tienen en abundancia. En este modo pueden hacer que la Navidad sea una verdadera realidad, independiente de su significado religioso, independiente de su sentido sectario, y única y totalmente en el espíritu del ideal que ejemplifica.





## *(Des) ilusión*

**R.:H.: Ddedwin Galindo Gonzales**  
**R.:L.:S.: Unión Fraternal del Chira Miguel Grau N° 53**  
**Valle de Sullana**

Dejo sobre la nieve mis últimos  
estigmas.

Todo está helando;  
la naturaleza misma se atenuó lejos de la  
hecatombe.

Solo los cuervos retozan, sombríos e  
infernales, circundando mi alma,  
deseando saborear un aperitivo de mi  
materia.

Se entumecen paulatinamente mis  
miembros,  
mi plasma no discurre,  
mi corazón no resplandece.

Me desnudo y sumerjo en el hielo;  
mientras la escarcha ciega mis pupilas, el frío cercena  
mi dermis y percibo  
cómo mi espíritu renuncia poco a poco.

En el último sollozo de abril contemplo  
las auroras boreales, y mi alma se  
eleva. Esboza un sendero por el  
firmamento, ignorando todo  
el apocalipsis, todo el estrago  
y toda la desilusión.





## Tenida Blanca de Honras Fúnebres

El día jueves 06 de noviembre de 2025, los RR.: y QQ.:HH.: de la L.:A.:B.:R.:L.:S.: Unión Fraternal del Chira Miguel Grau N° 53 del Valle de Sullana, así como distinguidos invitados, se dieron cita para participar de la Tenida Blanca de Honras Fúnebres, en conmemoración por el día de los muertos.

Así mismo contamos con la presencia del R.:H.: José Carlos Carrasco Flores G.:I.:R.: y con el Q.:H.: Josemaría Camacho Roncal de los registros de la R.:L.:S.: Luz y Verdad N° 37 del Valle de Piura.

El simbolismo de la ceremonia estuvo dirigido por el R.:H.: Pedro Víctor Felipe Maticorena Chu, V.:M.:

El discurso de orden estuvo a cargo del R.:H.: Cesar Bernaola Sernaque, Capellán del Taller.

Terminada la tenida, todos participamos de un ágape en el Salón Miguel Grau, disfrutando gratos momentos fraternales.







## Aniversario de la R.:L.:S.: Unión Indisoluble 6 N° 160 del Vall.: de Piura

El sábado 08 de noviembre de 2025 se llevo a cabo la Ten.: De Aniversario de la R.:L.:S.: Unión Indisoluble 6 N° 160 del Vall.: de Piura, se conto con la presencia de RR.: y QQ.:HH.: de los Valles.

En compañía del R.:H.: José Carlos Carrasco Flores G.:I.:R.: los hermanos de la L.:A.:B.:R.:L.:S.: Unión Fraternal del Chira Miguel Grau N° 53 del Valle de Sullana, asistimos a tan importante evento.

En la Ten.: magnifica, en la cual se entrego al R.:H.: Jorge Monroy Palacios, la condecoración de Miembro Benemérito de la G.:L.:P.:.

Concluida la Ten.: el ágape se llevo a cabo en el Centro Piurano, disfrutando de gratos momentos.







## Tenida de Exaltación

El día jueves 13 de noviembre de 2025, los RR.: y QQ.:HH.: de la L.:A.:B.:R.:L.:S.: Unión Fraternal del Chira Miguel Grau N° 53 del Valle de Sullana, asistíamos a la Tenida de Exaltación del Q.:H.: Ricardo Enrique Maurtua Quevedo.

El simbolismo de la Ten.: estuvo dirigido por el R.:H.: Pedro Víctor Felipe Maticorena Chu, V.:M.:

Terminada la tenida, todos participamos de un ágape en el Salón Miguel Grau, disfrutando gratos momentos fraternales.







## Aniversario de la R.:L.:S.: Tradición y Verdad N° 120 del Vall.: de Chiclayo

El viernes 28 de noviembre y sábado 29 de noviembre de 2025 se llevo a cabo el Aniversario de la R.:L.:S.: Tradición y Verdad N° 120 del Vall.: de Chiclayo.

Los RR.:HH.: José Carlos Carrasco Flores G.:I.:R.: Cesar Bernaola Sernaque y el Q.:H.: Javier Molero Fernández, asistieron en representación de la L.:A.:B.:R.:L.:S.: Unión Fraternal del Chira Miguel Grau N° 53 del Valle de Sullana, a tan importante evento.

Gracias a la gentil invitación del R.:H.: Juan Mundaca Tapia, Venerable Maestro de la R.:L.:S.: Tradición y Verdad N° 120 del Vall.: de Chiclayo, participamos el día viernes 28 de noviembre de la Tenida de Aniversario, y el día sábado 29 de noviembre del Almuerzo y Fiesta de aniversario.

Desde esta paginas expresamos, nuestro saludo institucion a los RR.: y QQ.: HH.: de la R.:L.:S.: Tradición y Verdad N° 120 del Vall.: de Chiclayo, por sus 50° aniversario.





45





## *In Memoriam*



La L.:A.:B.:R.:L.:S.: Unión Fraternal del Chira Miguel Grau N° 53 del Valle de Sullana, expresa su más profundo dolor y pesar por el sensible fallecimiento del distinguido Abogado, escritor, poeta y Francmasón

### **Q.:H.: Percy Luber Ipanaque Navarro**

Muy estimado hermano, dentro de nuestra Augusta Orden, deja un valioso legado fraternal, espiritual y literario. Entre sus obras más reconocidas se encuentran:

- ✚ Mayushín y los espíritus de la ayahuasca — novela con profundo arraigo en la cosmovisión amazónica.
- ✚ Los Apóstoles de la Muerte — obra narrativa publicada en 2007.
- ✚ Paraíso en Llamas — poemario publicado en 2008.

Con su pluma supo acercarnos a mundos profundos, tensos entre la realidad y lo espiritual, y ofreció en sus versos y relatos una visión de identidad, naturaleza y memoria tan propia de nuestras raíces.

Siempre dispuestos a ayudar, siempre dispuestos a compartir gratas tertulias, su partida deja un vacío en nuestros corazones, aunque sabemos que, desde la morada celestial, siempre estará cuidando a su familia, y guiando a sus hermanos.

Pedimos al G.:A.:D.:U.: que acoja su alma en la gloria eterna y brinde consuelo al corazón de sus familiares y amigos en este momento de dolor.

Descansa en Paz, Querido Hermano...

Sullana, 28 de noviembre de 2025.



**2026**

**feliz año nuevo**

