



# *El Crisol*

R.:L.:S.: Unión Fraternal del Chira Miguel Grau N° 53



Revista Masónica N° 022 - Enero 2026





## Editorial

Estimado Lector:

El año 2026 acaba de empezar, para nosotros, es un año más de trabajo, intentando superarnos a nosotros mismo para que nuestro esfuerzo de resultados mejores.

Con el mayor entusiasmo damos inicio a nuevos proyectos hacia la comunidad, buscamos dar alegría, buscamos dar esperanza y lo principal, buscamos dar desarrollo, porque como Francmasones, debemos siempre estar construyendo, es nuestra misión.

Asi mismo seguiremos con la edición de nuestra revista mensual El Crisol, compartiendo nuestro trabajo, y compartiendo cultura, que es la base para el desarrollo de toda sociedad.

Con mis mejores deseos de Paz Profunda

Fraternalmente

**R.:H.: Cesar Bernaola Sernaque**

# L.:A.:B.:R.:L.:S.: UNIÓN FRATERNAL DEL CHIRA MIGUEL GRAU N° 53

*Rito de York*

*Valle de Sullana*

### *Cuadro de Dignidades y Oficiales*

*Periodo Masónico 2026*

<b>V.: M.:</b>	<b>R.:H.: Javier Molero Fernández</b>
<b>P.: V.:M.:I.:</b>	<b>R.:H.: Felipe Maticorena Chu</b>
<b>1er Vig.:</b>	<b>Q.:H.: Fausto Guerrero Herrera</b>
<b>2do Vig.:</b>	<b>R.:H.: Cesar Bernaola Sernaque</b>
<b>Cap.:</b>	<b>Q.:H.: Jesús Pinday Puestas</b>
<b>Sec.:</b>	<b>R.:H.: Gustavo Zurita Ramos</b>
<b>Tes.:</b>	<b>Q.:H.: Cesar Guerrero Herrera</b>
<b>M.: de C.:</b>	<b>Q.:H.: Cesar Arrunategui Saavedra</b>
<b>1er Diac.:</b>	<b>R.:H.: Miguel Jiménez Gonzales</b>
<b>2do Diac.:</b>	<b>Q.:H.: Jorge Maticorena Moscol</b>
<b>G.: T.: I.:</b>	<b>Q.:H.: Ronald Manrique Mera</b>
<b>C.: T.: E.:</b>	<b>R.:H.: Dante Quispetupa Meza</b>



*Revista Autorizada por la G.:L.:P.:*

*Resolución N° 142-004-GLP*

*18 de Abril de 2024*



## ¿Qué es la Masonería?

La masonería es una institución cuyo objetivo es impulsar la verdad, el progreso social y el desarrollo moral e intelectual del ser humano a través de las ciencias.

La masonería o francmasonería es una organización internacional humanista que actúa como centro de unión y amistad entre sus miembros basada en el sentimiento de fraternidad. Defensora de la dignidad humana, la tolerancia y la igualdad, su objetivo es impulsar la verdad, el progreso social y el desarrollo moral e intelectual del ser humano a través de las ciencias. Por eso puede entenderse como una escuela de formación donde los masones buscan transformarse en hombres buenos y de honor.

Los masones tienen aspiraciones universales y se agrupan en cada país en asociaciones denominadas "logias". Pese a que en la masonería existen diferentes ramas, las logias comparten lenguaje y simbología, como el logo de la escuadra, el compás, el libro sagrado y las iniciales del Gran Arquitecto del Universo. También tienen en común su carácter iniciático, de forma que los nuevos miembros deberán superar unas pruebas de purificación para ser aprendiz, el primer grado masónico. Un ritual de iniciación es el juramento de discreción, por el que se jura no revelar los procesos de los masones.

La masonería se desarrolló en el preludio de la Ilustración, mientras el empirismo, el racionalismo y el antropocentrismo empezaban a dominar la filosofía. Su objetivo en el siglo XVII era formar una sociedad de pensamiento que reuniese a hombres que respetaran la moral natural, creyeran en Dios y trabajaran juntos al margen de la religión y la política. Era necesario jurar ante el Gran Arquitecto del Universo, lo que implicaba creer en el Dios de la Biblia, pero había libertad para pertenecer a cualquier confesión cristiana.





## Historia

L.·A.·B.·R.·L.·S.·

### Unión Fraternal del Chira Miguel Grau N° 53

Escribir la historia de nuestra Respetable Logia Simbólica, es conocer el deseo del corazón de varios hombres, que consideraron a la Francmasonería, como parte importante y fundamental de sus vidas.

Así como los ríos tienen un origen humilde, nuestra respetable logia simbólica, también lo tiene, con la iniciativa de los RR.· HH.· y QQ.· HH.· Luis A. Guedes, Benjamín Zapata Zapata, Gaudencio Debenedetti Debenedetti, Luis Aguirre Argüelles, Juan Francisco Celi, Orlando Pastrana, Rodolfo León Seminario y Víctor Pardo, a mediados del año un mil novecientos cincuenta y uno (1951), viendo que los unía un vínculo iniciático y fraternal, sostuvieron reuniones previas, de corte exclusivamente masónicas, a fin de llegar a solicitar a la Gran Logia del Perú, la autorización respectiva, que les permita levantar columnas de una Respetable Logia Simbólica en el Valle de Sullana, esto se daba, por la confianza que tenían de sus conocimientos masónicos, y por altos valores humanistas de cada uno de ellos.

Es así como, el 14 de julio de 1952 e.v., con la bendición del G.· A.· D.· U.· la Muy Respetable Gran Logia del Perú, autoriza la Carta Constitutiva, en nombre de Dios Eterno, y bajo los principios de Libertad, Igualdad y Fraternidad, a los señalados HH.·, para formar y establecer en el Oriente del Perú, Vall.· de Sullana una Logia, con el título distintivo de Unión Fraternal del Chira Miguel Grau, correspondiéndole como orden de fundación el N° 53, otorgándoles plenos poderes y autoridad para reunirse ordinariamente, asimismo, a realizar tenidas extraordinarias en las ocasiones que legalmente deseaban hacerlo, con el objeto de elegir e instalar sus Dignidades y Oficiales, así como, a conferir los grados de Aprendiz, Compañero y Maestro a aquellos hombres libres y de buenas costumbres que puedan serlo legítima y constitucionalmente.

La Carta Constitutiva otorga las funciones de V.·M.· al R.·H.· Luis A. Guedes; al R.·H.· Juan Francisco Celi de 1er. Vig.· y al R.·H.· Luis Aguirre Argüelles de 2do. Vig.·

Desde entonces, la L.·A.·B.·R.·L.·S.· Unión Fraternal del Chira Miguel Grau N° 53, ha trabajado día a día siguiendo los nobles ideales masónicos, bajo las enseñanzas del Rito de York, ha instruido a muchos hombres, aplicando nuestras enseñanzas masónicas, en la sociedad, destacando así seis alcaldes en nuestra ciudad.

A través de estas líneas, nuestro agradecimiento a los hermanos fundadores, y nuestro solemne compromiso de cuidar y engrandecer su noble obra.





## 5 Mensaje del Venerable Maestro

En este momento de profunda emoción, mi memoria vuela hacia el 11 de julio de 1988. Aquel día, en este mismo templo, mi padre, el Q.·H.·. Rafael Molero Tejerina, aquí presente, me tomó de la mano para mi ceremonia de Lubetón. Aún guardo en mi corazón los recuerdos de aquel niño y conservo con celo la medalla que me fue impuesta. Gracias, padre, por haberme inculcado desde la infancia no solo el amor por la Orden, sino los valores que definen a un hombre de bien.

Esa semilla masónica fue abonada también por el ejemplo de mi tío, Carlos Hidalgo, quien hoy descansa en el Oriente Eterno, pero cuya pasión por la Masonería siempre fue un faro para nuestra familia. Agradezco igualmente al R.·H.·. Felipe Maticorena, cuya invitación hace unos años me permitió, finalmente, ver la luz y comenzar el desbaste de mi piedra bruta en esta, mi R.·L.·S.·. Unión Fraternal del Chira Miguel Grau N° 53.

Desde aquel inicio, cada ceremonia, cada aniversario y cada homenaje a nuestro Gran Almirante y hermano, Miguel Grau Seminario —nuestro máximo ejemplo de ética y sacrificio—, han forjado mi carácter y mi moral.

Hoy, al asumir la Silla del Rey Salomón, recibo el malleto con una responsabilidad acrecentada. Agradezco a cada uno de ustedes, mis hermanos, por la confianza depositada en mí para dirigir los destinos de nuestro Taller.

Mi compromiso para este año masónico 2026 es claro:

No solo seguiremos trabajando intramuros en el perfeccionamiento de nuestras piedras brutas, sino que cumpliremos con nuestro deber de llevar la luz a la sociedad. Sullana y nuestro país atraviesan tiempos donde los valores parecen desvanecerse. Por ello, iniciaremos un plan de proyección hacia la juventud.

Llevaremos charlas periódicas a los colegios para mostrar a los jóvenes que existe una forma de vida saludable, ética y con propósito. Que la Masonería no es solo silencio, sino también ejemplo activo.

Mis QQ.·HH.·. los convoco a trabajar con vigor. Que nuestras herramientas no descansen y que el Gran Arquitecto del Universo guíe nuestra escuadra y nuestro compás en este nuevo periodo.

**R.·H.·. Javier Molero Fernández**

**Venerable Maestro**

**R.·L.·S.·. Unión Fraternal del Chira Miguel Grau N° 53**

**Valle de Sullana**





## Las Escuelas Iniciáticas de la antigüedad, y que aprendemos de ellas

**Q.·H.· Fabian Atoche Villegas**  
**R.·L.·S.· Unión Fraternal del Chira Miguel Grau N° 53**  
**Valle de Sullana**

### INTRODUCCION DIDACTICA

RR.· y QQ.· HH.·, quisiera hacerles una pregunta a mis HH.· AA.·

1. ¿Cuál es la diferencia entre una escuela iniciática y una escuela seglar?
2. Con su venia, V.· M.·, quisiera por favor hacerle la misma pregunta a un H.· C.·.
3. Disculpe el atrevimiento, V.· M.·, pues deseo hacerle la misma pregunta a usted, la cual también se ha dirigido a la Col.· B.· y a la Col.· J.·

Estimados H.·, en resumidas palabras, la diferencia es la siguiente: En la escuela iniciática se busca transformar, sublimar y transmutar interiormente al individuo mediante símbolos y experiencias de carácter espiritual. Mientras que, en la escuela seglar, se adquieren conocimientos básicos, racionales y académicos.



Permítanme ponerles un ejemplo, QQ.·HH.·: ahora todos estamos sentados en el Taller contemplando el piso de la Log.·, el cual es ajedrezado, blanco y negro. Si bien este piso, blanco y negro, nos enseña muchas cosas como un símbolo profundo de la dualidad y del camino del iniciado, si tuviéramos a una persona que llegara a nuestra Log.· como visitante —y que hubiera sido educada únicamente de manera seglar— podría

pensar que nosotros jugamos ajedrez, o tal vez que simplemente hemos elegido esa decoración con fines meramente ornamentales.

Es por esto que las escuelas iniciáticas existen: para transmutar, para enseñar al individuo que se adentra en sus misterios no una información pública, verificable por el método científico, sino un conocimiento iniciático que traza en él un camino hacia su interior; hacia el sendero del autoconocimiento.

Ya decía La Sonora Santanera en uno de sus versos:

*“Permíteme, Señor, que mi hijo aprenda a conocerte, aprenda a conocerse y a conocer a los demás.”*

Ese es el verdadero camino del iniciado: aprender a conocer al G.·A.·D.·U.· que llevamos dentro, conocer a nuestro propio Yo interno y conocer la parte esencial que reside en cada H.·



## EJERCICIO DE LA LLAVE

Invito ahora a los QQ:·HH: del Taller a que saquen, por favor, la llave que llevan en el bolsillo y, desde su posición, me indiquen interiormente qué es, qué hace o cuál es la función de una llave.

El punto central es que la llave no solo sirve para ser mirada: la llave sirve para abrir puertas que estaban cerradas. Así como la llave permite entrar en lugares ocultos, las antiguas Escuelas Iniciáticas buscaban abrir la más dura de todas las puertas: las puertas interiores, aquellas que conducen al autoconocimiento más profundo, espiritual y transformador.

Ahora bien, antes de adentrarnos en mencionar las Escuelas Iniciáticas, debemos recordar la esencia de las mismas: el Rito y el Ritual.

### El Rito

El Rito es la doctrina y el marco simbólico que ordena la enseñanza; es decir, es el conjunto de principios, mitos y símbolos que dan coherencia al camino del iniciado. El Rito determina qué se va a enseñar, cómo se interpreta y qué enseñanza posee cada símbolo.

### El Ritual

El Ritual es la acción ceremonial que nos hace vivir el Rito mediante gestos y palabras. Cada acto realizado en el Ritual genera un impacto en el iniciado. Es importante destacar que solo a través del Ritual se experimenta e interioriza lo que enseña el Rito.

Por eso hicimos primero la comparación con la escuela seglar: hoy es común escuchar que ya no existen las escuelas iniciáticas, o que han perdido sentido porque "toda la información está en internet", o porque aquello que antes no podíamos pagar, hoy sí es accesible.

Pero lo esencial es que el conocimiento iniciático no es información, sino vivencia. Por ello propongo esta analogía:

**El Rito** = el sentido de nuestra creencia.

**El Ritual** = la experiencia vivida dentro de esa creencia. Ante este punto tan importante, surge una pregunta fundamental:

### ¿Cuál debe ser la actitud del iniciado ante los Misterios de su Orden?

1.- Tal como diría Sócrates: **"Solo sé que nada sé."**

El iniciado debe ser humilde y reconocer que, aunque sabe, no sabe nada.

¿Cuántos de nosotros, QQ:·HH: aquí presentes, somos docentes, doctores, juristas, empresarios, administradores, o personas con canas en sus cabellos, con grandes experiencias de vida y vasto conocimiento seglar? Sin embargo, todos debemos avanzar aceptando que no sabemos nada, que cada día es un ejercicio de autoconocimiento, y que lo que aprende un H: puede ser totalmente distinto de lo que aprende otro.

En esta senda, no se compite por gloria, sino por conocernos a nosotros mismos.

2.- La Disciplina

"El objeto de la disciplina es fomentar la libertad", frase dicha por Henry Miller.



8

Sin embargo, sin la constancia, los símbolos son solamente símbolos, y no llegaremos a la meta: transmutar, es decir, transformarnos.

Por ello, la disciplina ayuda al iniciado a ahondar en los Misterios de la Orden, sabiendo que existen diferentes corrientes para entender un solo tema y que, de pronto, la opinión de cada H.: no será igual. Los puntos de vista pueden ser distintos, pero la pregunta es:

¿Cómo cala un símbolo dentro de un H.?:

Porque, así como un símbolo puede tocar profundamente a un H.: de una manera, en otro puede actuar de forma diferente, llegando a otras dimensiones y facetas de su vida.

### 3.- El Despojarse

Para hablar de esta característica que debe tener el iniciado —el llamado al despojo— quisiera citar la parábola del sembrador, quien arrojó la semilla en tres tipos de suelo:

el suelo rocoso, el suelo espinoso, y la buena tierra.

Nos referimos a nuestro Señor Jesucristo, quien también fue iniciado en una Orden Iniciática, la cual analizaremos más adelante en este trazado.

#### **La semilla que cae en terreno rocoso**

Son quienes asisten, participan, cumplen con la formalidad, socializa. Pero el trabajo no toca sus vidas. Crean por un tiempo, asisten por un tiempo, y luego dejan de asistir, porque la iniciación y los símbolos no llegaron a calar en ellos; es decir, nunca desarrollaron raíces.

#### **La semilla que cae entre espinos**

Son quienes aceptan la luz, están firmes y sólidos, pero no renuncian a su comodidad ni aceptan el esfuerzo interior que implica la investigación después de ser iniciados.

Tienen una raíz fuerte, pero cuando crecen, las presiones externas los ahogan.

#### **La semilla que cae en buena tierra**

Este iniciado aplica los principios, medita en los símbolos y se transforma honestamente.

Comprende que, así como la semilla debe morir para germinar, él también debe “morir” simbólicamente, tal como en el día de la iniciación.

Todos nosotros pasamos por el Cuarto de Reflexiones, y sabemos que, en ese momento, para el mundo hemos muerto, y hemos nacido para reencontrarnos con el camino de la Luz.

## **La Iniciación en los Misterios**

Una vez entendido qué es el Rito, qué es el Ritual y cuál es la actitud del iniciado, recién podemos hablar del punto más importante de las Escuelas Iniciáticas: la Iniciación.

En primer lugar, definamos la Iniciación:

La Iniciación es un acto simbólico + ritual + espiritualidad. Es una experiencia que busca el despertar del iniciado.

Es importante porque se transmite como vivencia interior: conmueve, despierta, transforma y permanece en uno de por vida.

Cito esta frase:



9

“El conocimiento sin preparación interior no se convierte en sabiduría, sino en información.”  
¿Qué pasaría si nosotros hubiéramos estudiado todos, absolutamente todos los secretos que tiene nuestra Augusta Orden, pero sin haber sido iniciados?

No sabríamos cómo interpretarlos ni cómo deben calar en la vida del iniciado. Es por ello que solo a través de la Iniciación se halla el verdadero secreto. La Iniciación cala en quien es humilde, abre su interior y tiene el deseo sincero de transformarse.

### Naturaleza de la Iniciación

- ✚ La Iniciación no enseña: despierta.
- ✚ La Iniciación no informa: transforma.
- ✚ La Iniciación no otorga conocimiento interior: abre la puerta.

La razón de ser de la Iniciación es convertir al mortal ser humano en un Buscador Consciente. Si bien es cierto, QQ::HH::, que el trazado habla de las antiguas Escuelas Iniciáticas y de lo que estas nos enseñan, era importantísimo —y de suma importancia— citar previamente estos puntos, pues existe una razón fundamental para haberlos mencionado.

Gracias a estos conceptos que hemos estudiado, entendemos la verdadera naturaleza de dichas Escuelas, las cuales no eran académicas, sino instituciones simbólicas y transformadoras. Además de ello, poseían un común denominador, conformado por:

el Rito, el Ritual, la Iniciación, un Camino Interior, y una Actitud adecuada en el iniciante.

Aparte de esto, estas escuelas guardaban algo esencial: un conocimiento reservado. Descubrieron que el conocimiento no puede transmitirse sin preparación interior.

Las Escuelas Iniciáticas no enseñaban para informar, sino para transmutar al discípulo. No te explicaban la Verdad; te preparaban para descubrirla.

## PRINCIPIALES ESCUELAS INICIATICAS DE LA ANTIGÜEDAD

### 1.-Tradición Hiperbórea (mítica–primordial) – ca. 10,000 a.C.

Considerada una tradición proto-iniciática, anterior a toda historia conocida. Representa el Centro Primordial de la humanidad, asociado a la Era Polar, la luz eterna y los dioses civilizadores. Es la matriz simbólica de muchas doctrinas indoeuropeas posteriores.

Su enseñanza no era académica, sino arquetípica y cosmogónica, transmitida mediante mitos de origen y símbolos de la verticalidad espiritual

### 2.-Tradiciones Lemuriana y Atlante (mítico–iniciáticas) – 70,000–10,000 a.C.

Escuelas pertenecientes a civilizaciones desaparecidas, recordadas en diversas tradiciones antiguas. Transmitían conocimientos avanzados sobre:

- ✚ Geometría Sagrada



- ✚ Sacerdocios Solares
- ✚ Ciencias del símbolo y de la energía

Son consideradas la base primordial del esoterismo egipcio, maya e hindú. Su propósito era formar sacerdotes-sabios capaces de unir el cielo con la tierra.

### 3.-Los Rishis y la Escuela Védica (India) – ca. 7,000–3,000 a.C.

Los Siete Rishis, "Videntes Primordiales", fueron los primeros iniciadores de la humanidad indoaria. Toda la tradición védica es una escuela iniciática de revelación interior.

### 4.-Escuelas Egipcias de los Misterios – ca. 5,000–300 a.C

Entre las más influyentes y organizadas de la antigüedad

Incluían:

- ✚ Misterios de Osiris
- ✚ Escuela de Heliópolis (La Casa de la Vida)
- ✚ Misterios de Isis y Serapis
- ✚ Tradición hermética (Thoth – Hermes Trismegisto)

Enseñaban:

- ✚ Alquimia espiritual
- ✚ Astroteología
- ✚ Geometría Sagrada
- ✚ La segunda muerte simbólica y la resurrección interior
- ✚ El iniciado egipcio atravesaba pruebas físicas, morales y espirituales.

Si bien no existe evidencia histórica de contacto directo entre el Egipto faraónico y la Cultura Chavín, ambas tradiciones —*asombrosamente contemporáneas en ciertos periodos*— parecen haber participado de una misma **herencia arquetípica de sabiduría iniciática**, lo que en la Masonería llamaríamos la *Tradición Primordial*.

Los **Misterios Egipcios**, centrados en Osiris, Isis y Horus, buscaban la *muerte simbólica y el renacimiento espiritual*. Chavín de Huántar, por su parte, funcionó como un **centro ceremonial iniciático** donde el neófito recorría galerías oscuras, escuchaba sonidos desconcertantes, entraba en estados alterados y finalmente "veía" al **Lanzón**, símbolo axial del mundo y del despertar interior.

Ambas escuelas comparten elementos esenciales:

- **Culto a la dualidad:** Egipto con Osiris–Seth; Chavín con el felino y el ave, el arriba y el abajo.
- **Uso del laberinto iniciático:** el templo egipcio y las galerías subterráneas de Chavín.
- **Sacerdocio especializado:** los *hem-netjer* egipcios y los *kámak* o sacerdotes del fuego en Chavín.



11

- **Lenguaje simbólico reservado:** jeroglíficos de poder en Egipto; iconografía estilizada y abstracta en Chavín.
- **Transmutación interior:** la finalidad no era enseñar datos, sino *transformar al iniciado*.

Esto nos permite sostener —en la línea de René Guénon y Mircea Eliade— que ambas culturas bebían de una **misma corriente universal**, donde el símbolo, el rito, el sonido, la oscuridad y el orden sagrado de la arquitectura servían para un mismo propósito: **despertar al hombre interior**.

Así, aunque separadas por océanos, Egipto y Chavín parecen ser **dos templos construidos sobre un mismo plano espiritual**, expresiones distintas de una misma ciencia sagrada que la Masonería reconoce como su lejana antecesora.

### 5.-Escuelas Sumerias y Caldeo-Babilónicas – ca. 4,000–500 a.C.

Desarrolladas en los antiguos sacerdocios de Sumer, Akkad, Babilonia y Asiria. Se centraban en los misterios estelares.

### 6.-Misterios Persas: Zoroastro y el Avesta – ca. 3,000–400 a.C.

Centrados en el culto al fuego sagrado, símbolo de la verdad.

Escuelas principales:

- ✚ Magos medos y persas
- ✚ Misterios de Mitra (luego extendidos a Roma)

Doctrinas esenciales:

- ✚ La dualidad cósmica (Ahura Mazda vs Ahrimán)
- ✚ La purificación por el fuego
- ✚ La ética de la Verdad (Asha)
- ✚ El iniciado debía luchar por la luz en su propio interior.

### 7.-Misterios Órficos (Grecia) – ca. 2,000 a.C.

Escuela inspirada en las enseñanzas de Orfeo.

Doctrinas centrales:

- ✚ El alma como prisionera del cuerpo
- ✚ La reencarnación
- ✚ La liberación mediante la purificación y la música sagrada
- ✚ Cultivaban el silencio, la catarsis y la vivencia interior de lo divino.

### 8.-Misterios Eleusinos (Grecia) – ca. 1,600 a.C.–400 d.C.

Dedicados a Deméter y Perséfone, fueron uno de los rituales iniciáticos más secretos y longevos del Mediterráneo.

Prometían al iniciado el conocimiento del misterio de la vida y la muerte.

Su rito mayor, la teleté, era considerado inefable: nadie podía revelarlo.



## 9.-Los Pitagóricos – ca. 600 a.C.: ¡Escuela matemática mística fundada por Pitágoras!

Creían que:

- ✚ El Número es el principio del cosmos.
- ✚ La Armonía Universal rige todo.
- ✚ La iniciación debía pasar por grados de purificación.
- ✚ Unían ciencia, ética, silencio, música y filosofía como un único camino iniciático.

## 10. La Escuela Esenia – ca. 200 a.C.–70 d.C.: Comunidad iniciática judía asentada en Qumrán.

Enseñaban:

- ✚ Pureza ritual
- ✚ Meditación
- ✚ Profecía
- ✚ Ritos de iniciación
- ✚ La figura del Maestro de Justicia
- ✚ Vivían en comunidad, bajo normas estrictas y disciplina espiritual.

## 11.-Misterios Gnósticos – primeros siglos d.C.

Agrupación de múltiples escuelas iniciáticas: Valentín, Basilides, Simón el Mago, setianos, entre otros.

Doctrinas clave:

- ✚ El conocimiento interior (gnosis) como vía de salvación
- ✚ El origen divino del alma
- ✚ La lucha entre la luz y la ignorancia
- ✚ El Cristo como revelador del conocimiento secreto
- ✚ Su objetivo era que el iniciado recordara “quién es y de dónde viene”.

## 12.-Hermetismo Helénico – ca. 100–300 d.C.

## 13.-Neoplatonismo – ca. 250–500 d.C.

### POR QUÉ LA MASONERÍA NO FIGURA ENTRE LAS ESCUELAS INICIÁTICAS ANTIGUAS

Finalmente, RR.: y QQ.:HH.: es necesario señalar que dentro de la enumeración de las Escuelas Iniciáticas Antiguas no aparece la Masonería, y ello por una razón fundamental: la Masonería, tal como hoy la conocemos, no existía aún como Orden especulativa, sino únicamente como cofradía operativa de constructores medievales. Su función era práctica: levantar catedrales, transmitir técnicas del oficio y custodiar ciertos símbolos del arte de construir. No fue sino hasta el tránsito del siglo XVII al XVIII, especialmente con la creación de la Gran Logia de Londres en 1717, que la Masonería



realiza su gran transformación: de operativa a especulativa. Es decir, deja de construir templos de piedra para dedicarse conscientemente a construir el Templo Interior del Hombre.

Y es precisamente en ese momento cuando la Masonería abre su horizonte espiritual. Recoge, depura y reorganiza todas las corrientes iniciáticas antiguas: los Misterios Egipcios, Caldeos, Eleusinos, Pitagóricos, Esenios, Hebreos, Cristianos primitivos, Medievales y Renacentistas. Del Egipto milenario retoma la muerte iniciática y la regeneración; de Grecia, la virtud y la razón; de la Tradición hebrea, la Palabra y la Ley; de los colegios medievales, el símbolo del arte de construir.

Por eso se afirma que la Masonería no es una escuela iniciática antigua, sino la heredera y síntesis de todas ellas, la forma moderna en la que esa Tradición Primordial se proyecta hacia el futuro. La Masonería no es una pieza más dentro de una lista: es la gran depositaria y continuadora de la Luz que estas antiguas Escuelas encendieron.

### CONCLUSIONES DEL TRAZADO

- ✚ Las Escuelas Iniciáticas Antiguas no fueron instituciones académicas, sino espacios simbólicos destinados a transformar interiormente al ser humano. Su propósito no fue informar, sino transmutar al discípulo mediante ritos, símbolos y experiencias espirituales directas.
- ✚ Todas ellas compartieron un núcleo común: el rito, la iniciación, la preparación interior y el cultivo del silencio. Los antiguos hierofantes sabían que la verdad no puede transmitirse como dato, sino que debe ser descubierta por el propio iniciando a través de un camino interior.
- ✚ La comparación entre tradiciones tan distantes como los Misterios Egipcios y Chavín de Huántar evidencia la existencia de una Tradición Universal, donde diversas culturas —aunque sin contacto entre sí— desarrollaron lenguajes simbólicos semejantes para guiar al hombre hacia su despertar espiritual.
- ✚ La Masonería no forma parte de estas Escuelas Antiguas porque, históricamente, surge mucho después. Sin embargo, al volverse especulativa, reúne y sintetiza los principios que guiaron a todas esas antiguas tradiciones, convirtiéndose en la heredera moderna de la Ciencia Sagrada.
- ✚ Así, nuestro Taller —la Logia— se convierte en el espacio en el que el A.: aprendiz, el C.: compañero y el M.: maestro se insertan en una cadena de luces milenaria que viene desde los templos de Egipto, las cuevas de Eleusis, las escuelas pitagóricas y los recintos iniciáticos de los Andes. Nosotros somos el eslabón actual de ese legado eterno.
- ✚ En consecuencia, comprender la naturaleza, finalidad y espíritu de las antiguas Escuelas Iniciáticas nos permite valorar aún más la Obra Masónica: la construcción del hombre interior, la purificación de nuestras pasiones y la búsqueda de la Luz que habita dentro de cada uno de nosotros.



## *Pinocho, interpretación masónica*

Los cuentos de hadas son narraciones llenas de muchos símbolos, mismos que ante ojos poco atentos pudieran pasar desapercibidos o, peor aún, distorsionarse hasta alejarse, al grado del absurdo, de su significado real. Por ejemplo, en los últimos años ha existido un, por así llamarlo, "resurgimiento" del gusto por los cuentos de hadas, pero éste se ha dado más hacia sus personajes que hacia sus símbolos. En la fama y fascinación por los personajes de estas narraciones centenarias se ha intentado modificar sus historias para despojarlas de todo aquello que resulta difícil de entender. Así, ya no se habla de la caperucita devorada por el lobo ni de cuando está asesina al animal desde dentro para volver a la vida, ni de cuando las hermanastras de Cenicienta se cortan los talones para que la zapatilla les quede perfectamente en el pie, ambos ejemplos relacionados con la sangre y que representan el inicio del ciclo menstrual en las niñas como evento que las obligará a madurar hacia el proceso de convertirse en mujeres y dejar la infancia atrás. Como el símbolo no se comprende, y se le da una interpretación literal, asusta a muchos y se opta por eliminarlo, despojando al cuento de su riqueza simbólica. Sucesos simbólicos como los antes mencionados sólo se han permitido si representan sutileza, como en el caso de la bella durmiente, quien tan solo sangra por la herida de un dedo, o Blanca Nieves, cuya transformación en mujer surge al morder una manzana que no por casualidad es roja. Ambas despertarán del sueño rojo de la sangre con el beso de un varón.

El caso de Pinocho es más complejo y rico aún, ya que no es un cuento que se haya transmitido por tradición oral a lo largo de siglos, como varios cuentos de hadas, por el contrario, es la narración pensada y meditada de una pluma que sabía perfectamente lo que desea simbolizar. Algunas fuentes afirman que no existen documentos históricos que demuestren la iniciación de Collodi en la Mas., pero, aun suponiendo que Lorenzini, como realmente se apellidaba, no hubiese realizado iniciación alguna, es innegable que Pinocho es una obra que gira alrededor de la virtud y de la moral a través del crecimiento personal. Su riqueza simbólica es tan rica que resulta extraño (o quizá evidente, mejor dicho) que mucha gente conozca la historia pero poca repare en sus profundidades y en lo que la misma puede aportar a la vida de cualquier ser humano. Pinocho, al inicio, y en gran semejanza con el iniciado que es una piedra en bruto, es un pedazo de madera apilado en un montón de leña junto a otros maderos comunes. Antes de llegar a manos de Gepetto es encontrado por el maestro Cereza, quien se da cuenta de que el madero puede hablar y que es quejumbroso, pues, aparentemente, desea permanecer tal y como está pues suplica no ser lastimado. Finalmente, el madero llega con Gepetto, el carpintero (diminutivo de Giuseppe, nombre italiano que equivale a José, como también fue carpintero el padre de Jesús) y no parece coincidencia este acontecimiento, ya que con Cereza el madero estaba destinado a ser sólo la pata de una mesa, pero en manos de Gepetto, de un artesano, su destino será más interesante, pues, por lo menos al inicio, será la representación de un ser humano en la primera etapa de su crecimiento: un niño; pero no dejará de ser madera, ni cuando reciba la vida del Hada Azul, será, entonces, un muerto viviente, como lo señalan algunas fuentes y como he llegado yo también a la iniciación.

Gepetto pide la vida para el muñeco a una estrella y, simplemente, en esta escena podría llevarme páginas enteras en la interpretación de su simbología, pero no he avanzado lo suficiente en la Mas.: para ello, ni el tiempo me lo permite, pero resulta fascinante que Gepetto, cuya letra inicial se la G, aparezca junto a una estrella para pedirle que el muñeco cobre vida. La G.·. es símbolo de la logia, lo es también del G.·.A.·.D.·.U.·. de la geometría y del germen que dará frutos y la estrella también está presente en la Mas., ya se flamígera o de 5 puntas, la estrella guía al M.·. y lo ilumina en su camino a través de la oscuridad de la ignorancia. Un Hada Azul le da la vida a Pinocho, azul como el mandil del iniciado y de los primeros grados.



15

A diferencia de la célebre película de Disney, cuyo protagonista es tierno y adorable, el original de Collodi es travieso, grosero, impertinente y rebelde y sus aventuras son un más oscuras y grotescas. Ambos Pinochos tienen una conciencia, representada en el grillo, a la que pueden escuchar o aplastar con un martillo para que deje de "molestar". La representación de la conciencia como algo externo a Pinocho y a la cual puede ver y escuchar nos deja claro el albedrío del personaje.

Las aventuras de Pinocho son las aventuras de aquel que puede decidir, aunque después sea rebasado por sus decisiones. La isla a la que el muñeco decide ir es una de las aspiraciones de muchos hombres: un lugar donde se obtenga todo a cambio de nada y en donde ese "todo" es, específicamente, el placer. Pinocho, aún en su versión cinematográfica y animada, es oscura, muchos niños comentan que sienten miedo en las escenas donde los niños se convierten en burros o al estar al interior de la Ballena, como Jonás. Bien podría la ballena equivaler a la cámara de reflexiones o un espacio de meditación en donde el individuo, Jonás o Pinocho, o cualquier iniciado, reflexiona acerca de su vida hasta el momento y de lo que espera de ella si es que vuelve a ver la luz. Jonás sale del gran pez al orar y pedir perdón a Dios por haber fallado en su misión. Pinocho, por si fuera poco, está con Gepetto dentro de la ballena y al salir de ella su sacrificio lo transformará de materia muerta en materia viva. Yo, en mi niñez, temía a estas escenas y muchas décadas desprecié la historia del títere con vida, sin duda porque no deseaba aceptar que me reflejo en él, que mucho del Pinocho impertinente existe en mí. Ahora, a raíz de la iniciación he entrado en la oscura ballena de mi inconsciente y espero salir de ella junto a mi creador y mi conciencia a través del trabajo y la voluntad, ya que, si bien Pinocho es un historia con muchas escenas en las que aparece la oscuridad, no significa que en ella no reine la luz, misma luz que persigo para dejar de ser un muñeco manipulable y convertirme en un niño o en un hombre de verdad.





## *Landmarks Masónicos* *Análisis Hermenéutico*

**R.:H.: Martin Suarez Villasis**  
**R.:L.:S.: Luz del Norte N° 22**  
**Valle de Tumbes**

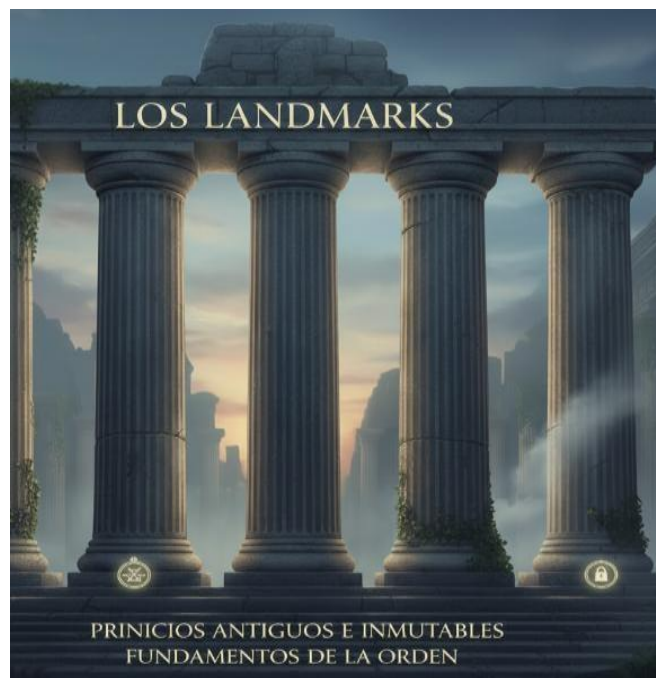
La hermenéutica es el arte de interpretar textos y tradiciones, para comprender su significado y trascendencia. Masónicamente podemos, de igual manera establecer que es el arte y método de interpretar los textos y tradiciones masónicas, interpretando su rico simbolismo, sus rituales y alegorías para desentrañar sus significados profundos, yendo más allá de lo literal hacia una comprensión filosófica y espiritual, permitiendo a los masones aplicar estas enseñanzas a su desarrollo moral e intelectual, transformando la experiencia de una simple construcción en una guía para la autoconstrucción personal, combinando razón, intuición y el contexto histórico cultural de los símbolos para construir nuestro templo interior

Los *Landmarks* masónicos permite superar una visión meramente dogmática o histórica. No se trata solo de "qué son los landmarks", sino de cómo se interpretan a través del tiempo, el contexto y la conciencia masónica. Podemos analizarlos bajo perspectivas hermenéuticas clásicas (Schleiermacher, Dilthey, Gadamer, Ricoeur) y su aplicación a la tradición iniciática.

Cada *Landmark* individual, como por ejemplo la "creencia en el Gran Arquitecto del Universo" se comprende dentro del todo de la filosofía masónica, que representa la búsqueda de la verdad, de la fraternidad, y de su simbolismo constructivo. A la vez, el todo se redefine mediante la reinterpretación de cada *Landmark*. por ejemplo: El *Landmark* de la "prohibición de debates políticos y religiosos" puede verse como parte de un todo que busca la armonía entre hermanos; pero en contextos de represión política, ese mismo *Landmark* ha sido reinterpretado como protección de la logia frente al poder externo, aplicado y visto en diversas oportunidades, principalmente en América Latina

Los *Landmark* llegaron a nosotros desde un horizonte histórico, en los siglos XVII–XVIII, desde el inicio de la masonería especulativa, inicialmente bajo un contexto cultural cristiano, o como sociedades secretas en formación, bajo una postura de inmutabilidad.

El masón del siglo XXI, tiende a una visión diferente, dado por su pluralismo religioso, apartada cada día del fanatismo que muchas veces ello representa; a los derechos humanos, a su pensamiento crítico





17

y sobre todo el avance científico y cognitivo, que nos conlleva a una mayor racionalidad y análisis de nuestro entorno y nuestra realidad

Ante esto, la fusión de nuevos horizontes y nuevos procesos sociales, económicos y tecnológicos, no conlleva al abandono del *Landmark*, sino debe llevarnos la reinterpretación viva de ellos, como, por ejemplo: El *Landmark* que exigía "creencia en Dios" (en un momento histórico tradicional y ortodoxo) hoy puede interpretarse en logias liberales como "principio creador o energía cósmica" (horizonte actual de apertura del conocimiento), mientras que en logias regulares se mantiene la exigencia teísta clásica, lo cual no significa negar la existencia de la unidad divina sagrada representada por el Gran Arquitecto del Universo como ente transversal de integración espiritual.

### Precompresión y tradición

Todo intérprete, sea masón o en logia, aborda los *Landmark* con ciertos prejuicios (en sentido hermenéutico: pre-juicios inevitables. La tradición masónica actúa como autoridad hermenéutica que limita las interpretaciones posibles, pero no las anula.

Así, un masón secular tenderá a leer el *Landmark* del "Libro de la Ley Sagrada" como símbolo de moral universal, mientras que un masón creyente u ortodoxo lo verá como presencia real de lo divino. Ambas lecturas están condicionadas por su precompresión, pero ambas pueden convivir en la logia gracias al marco simbólico.

La interpretación literalista o fundamentalista considera a los *Landmark* como fórmulas fijas, inmutables en su expresión lingüística y práctica. Es la postura de muchas grandes logias regulares: la letra asegura la regularidad y la transmisión intacta

La Interpretación simbólica y espiritual ve a los *Landmark* como expresiones de principios eternos, pero cuyo ropaje puede adaptarse. Por ejemplo: El *Landmark* de los tres grados no es solo una estructura ritual concreta, sino un símbolo del proceso iniciático de muerte y renacimiento o paso de la ignorancia a la luz.

Esta interpretación permite mantener el espíritu, aunque cambien detalles externos (ritos diferentes, adaptaciones culturales).

El *Landmark* del secreto masónico es especialmente rico hermenéuticamente: No es solo un contenido oculto (signos, palabras), sino una estructura de sentido: el secreto como espacio de intimidad fraterna, como método pedagógico (el simbolismo se descubre gradualmente) y como protección del misterio iniciático frente a la trivialización.

Interpretado hermenéuticamente, el secreto es lo que se revela a quien está preparado para comprender, no lo que simplemente se esconde. Esto justifica que, aunque los "secretos" estén hoy en internet, su significado profundo siga siendo velado para el profano

### A manera de conclusión

Los landmarks masónicos son textos vivos de una tradición iniciática, sujetos a una constante interpretación que oscila entre la Fidelidad al origen al mantener el vínculo con la cadena de transmisión y la Actualización existencial cuyo objeto principal es hacerlos significativos para el hombre contemporáneo.



18

Su importancia no está solo en su contenido normativo, sino en su capacidad generativa de sentido: son claves hermenéuticas que abren un mundo simbólico donde el masón se comprende a sí mismo y a su relación con lo trascendente.

La hermenéutica nos muestra que la verdadera “inmutabilidad” de los landmarks no está en su formulación literal, sino en su función de ser *límites que, paradójicamente, abren horizontes de significado*. Por eso, aunque se discutan, se adapten o se defiendan, siguen siendo el corazón del debate masónico: porque donde hay interpretación, hay vida.

Los Landmarks masónicos, en última instancia, nos confrontan con la paradoja fundamental de toda tradición viva: afirmar continuidad mientras se transforma, declarar inmutabilidad mientras se reinterpreta. Comprender esta paradoja requiere las herramientas combinadas de la hermenéutica filosófica, las metáforas científicas y la crítica cultural—un enfoque transdisciplinario que este ensayo ha intentado ejemplificar y promover





## Je commands<sup>1</sup>

**Un mensaje especial del Imperator H. Spencer Lewis**  
Publicado en el «Rosicrucian Digest», vol. 2, N° 3, 1923

Se hace una promesa muy definida a los Iniciados en el momento de su primera Iniciación en la Orden durante el curso de la ceremonia realizada en nuestros Templos. Es una promesa hecha a los Iniciados a cambio de las muchas promesas hechas por ellos antes y durante la inducción. La promesa es muy antigua, y creemos que la Orden Rosacruz es la única orden secreta de hoy que hace una promesa de manera definida e impresionante a sus miembros aceptados.

Debido a que la promesa es muy antigua y la manera en que se hace es una costumbre antigua, el lenguaje de esa promesa tiende a ser malinterpretado por aquellos en los grados inferiores y no valorado completamente por aquellos en los grados superiores. No hay duda sobre el cumplimiento de la promesa y hay poca duda sobre el éxito que la mayoría de nuestros miembros en los grados superiores tienen en todas sus pruebas de los diversos elementos de esa promesa; pero la facilidad con la que han llegado al punto de realizar el cumplimiento de esa promesa a menudo les hace olvidar el tremendo alcance de la misma y cuán potente es con poderes desconocidos para los no iniciados.

«Estás a punto de aprender a ordenar a toda la naturaleza». Esa es solo una de las frases de la promesa. Para mí incluye todas las demás que solo sirven para explicar lo que resultará de tal conocimiento.

¡Ordenar! Se utiliza la palabra más fuerte posible. Desde el punto de vista conservador sería más adecuado decir, petición a toda la naturaleza. Pedir, solicitar, desear, solicitar, todos estos términos parecen más acordes con el verdadero espíritu de humildad que constituye el fundamento de los poderes ejercidos por el místico. Me he dado cuenta, sin embargo, en los últimos años, como debe haber llegado a otros, de que la palabra ordenar es la palabra correcta y representa muy explícitamente la verdadera acción.



### Harvey Spencer Lewis

(25 de noviembre de 1883 – 2 de Agosto de 1939)

Fue autor de numerosos artículos y libros esotéricos

Reactivo la Orden Rosacruz AMORC en la ciudad de Nueva York, Estados Unidos (1915) para su nuevo ciclo de actividades, en la que desempeñó el cargo de Imperator, título tradicional del máximo representante de la organización, desde 1915.

Fue uno de los tres directores de **FUDOSI** (*Federatio Universalis Dirigens Ordines Societatesque Initiationis*) en representación de América, Europa y Oriente. Esa unión de las sociedades iniciáticas auténticas del mundo tenía como objetivo contrarrestar el plagio de sus antiguos símbolos y rituales por parte de grupos remanentes y rivales. Lewis obtuvo una serie de ordenaciones, títulos y grados ganados y honorarios, muchos otorgados en reconocimiento a su trabajo de buena voluntad.

1 Expresión francesa que significa «Yo ordeno».



Debemos apreciar, en primer lugar, que existe una amplia diferencia entre ordenar y solicitar. El místico aprende en sus primeras experiencias que no puede exigir nada en el universo. Ningún conocimiento que pueda obtener jamás, ningún poder social, político o financiero que el hombre pueda otorgarle, lo faculta jamás para exigir de la naturaleza o por la naturaleza como exige de la humanidad de la que ha obtenido tal poder temporal.

Ser capaz de ordenar, sin embargo, significa que uno ha adquirido, alcanzado, un poder que es mayor que cualquiera que el hombre pueda conferir o establecer posesión terrenal. Esto es cierto incluso en las excelencias de la vida terrenal. Se puede exigir el respeto de los demás cuando ninguna solicitud por parte de uno traería un vestigio de la actitud sincera. En voz alta y en vano uno puede solicitar, mientras que otro ordenará en silencio y con éxito. El tirano solicita con poder despótico, mientras que el Maestro ordena con poder autocrático. El tirano gobierna con autoridad asumida tolerada por quienes obedecen con temor; el verdadero autócrata gobierna con poder adquirido, cuya consecución no ha debilitado en modo alguno el amor, el respeto y la cooperación de quienes obedecen sus deseos.

En otra frase de la promesa tenemos estas palabras «La más alta inteligencia estará deseosa de obedecer tus deseos». No hay ninguna implicación de sumisión allí; ninguna promesa de obediencia temerosa. Obediencia que anhela los deseos; obediencia activa y celosa, no respuesta pasiva y reticente. No por solicitud, sino por orden.

Cuando uno está en su propia compañía, el entorno adecuado de uno, entre iguales, el respeto dado, la autoridad concedida, el deseo de obedecer o seguir, tal como lo manifiestan todos en tal grupo, depende de la inteligencia que cada uno posea. Inteligencia, en este caso, no significa barniz de cultura ni conocimiento superficial; significa un aprendizaje profundo a través de un conocimiento íntimo de las leyes y diversas experiencias de la vida, además de la sintonía con la fuente de todo conocimiento.

¿Cuáles son las inteligencias más elevadas que constituyen la asamblea dispuesta a ayudar al místico? Principalmente las Mentes Maestras que ahora funcionan en o a través de la Mente Cósmica; en segundo lugar, la mente-conciencia en todos los principios activos del universo. «Solo los filósofos serán tus iguales». ¡Qué seguridad de sintonía, cooperación y asistencia! ¡Qué compañía mantendrás! Al lograr esto, obtienes poder y, a través del poder obtenido, serás capaz de ordenar.

Verdaderamente, el místico devoto es parte de una Santa Asamblea. Sabe que su pensamiento mismo, sus concentraciones sobre cualquier punto, cualquier condición, están llenas de serias posibilidades; aprende que sus deseos, realizados sincera y desinteresadamente, son como flechas lanzadas al espacio que llevan un mensaje de ordenar a todos los elementos y a todas las inteligencias. Pero tal compañerismo en la Asamblea, tal poder de mando, y tan anhelante obediencia se logran solo a través del conocimiento, el servicio y la devoción; son estos los que les hace posible la Orden Rosacruz, para que hagan posible el cumplimiento de la promesa.



**Helena Petrovna Blavatsky**

Conocida como Madame Blavatsky, fue una mística y autora rusa y estadounidense que cofundó la Sociedad Teosófica en 1875

Su objetivo era lograr una "síntesis entre la ciencia, la religión y la filosofía"

Los teósofos sostienen que cada individuo tiene el potencial de conectar con una realidad espiritual más elevada, lo que les permite acceder a un conocimiento profundo y trascendental

La Teosofía enseña que el Alma Espiritual y el Espíritu no residen dentro del cuerpo humano junto a los otros componentes, sino que están conectados a él a través del alma humana.

Helena Blavatsky, nació en Yekaterinoslav, 12 de agosto de 1831.

Su nombre de soltera era Helena von Hahn y tras un breve matrimonio con Nikiphor Blavatsky adoptó el nombre de Helena Petrovna Blavatsky

Fallece en Londres el 8 de Mayo de 1891

## ¿Y los Fenómenos?

*A los editores de la revista "Lucifer":*

**"Me valgo de vuestra invitación a los corresponsales, para someterles una pregunta.**

**¿Por qué, actualmente, no se oye hablar más de las señales y de las maravillas que acompañaron al advenimiento de la Neo-teosofía? ¿Quizá, la 'edad de los milagros,' ya haya tenido su final en la Sociedad?**

**"Con Respeto"**

**"O"**

Aparentemente, nuestro corresponsal se refiere a los "fenómenos ocultos," los cuales no lograron producir el efecto deseado, sin embargo no eran, en ninguna acepción del término, "milagros." Se supuso que las personas inteligentes, especialmente los científicos, hubieran, al menos, reconocido la existencia de un campo inédito y profundamente interesante de investigación y pesquisa, una vez que presenciaran efectos físicos producidos voluntariamente y para ellos inexplicables. Se supuso que los teólogos hubieran acogido bien la prueba que tan tristemente necesitan en estos días agnósticos, según la cual el alma y el espíritu no son simples creaciones de su fantasía por ignorar la constitución septenaria del ser humano; sino entidades tan reales como el cuerpo y mucho más importantes. Estas expectativas no se realizaron. A los fenómenos se les comprendió y se les interpretó erróneamente, tanto en su naturaleza como en su propósito.

La explicación de esta circunstancia desafortunada no está muy distante si consideramos la luz que la experiencia ha irradiado actualmente sobre el tema. El binomio ciencia y religión no reconoce la existencia de lo Oculto ni de los poderes y posibilidades latentes en el ser humano. Con el



término Oculto indicamos el sentido y el empleo que tiene en teosofía, es decir: una región sobrematerial, sin embargo no sobrenatural, gobernada por la ley. La religión atribuye cualquier interferencia con la rutina diaria del mundo material, a la voluntad arbitraria de un autócrata, bueno o malo, que reside en una región sobrenatural, inaccesible al ser humano y relevado de toda clase de ley, ya sea en sus acciones o constitución. Mientras, para conocer sus ideas y deseos, los mortales dependen totalmente de comunicaciones inspiradas, entregadas por un mensajero acreditado. El poder de efectuar los llamados milagros se ha calificado siempre como la credencial suficiente y adecuada de un mensajero celestial y la costumbre mental de considerar algún poder oculto con esta óptica sigue tan arraigada que, a cualquier ejercicio de tal poder se le considera "milagroso" o así se define. Es superfluo decir que: ver los acontecimientos extraordinarios de esta forma es directamente antitético con el espíritu científico de la edad y no es la posición en la que actualmente se afina el segmento más inteligente de la humanidad. Hoy en día, presenciar los milagros no provoca, en la mente de la gente, un sentimiento de veneración y reverencia; sino de curiosidad.

La producción de los fenómenos se efectuó esperando despertar y emplear este espíritu de curiosidad. Se creyó que dicha manipulación de las fuerzas de la naturaleza que yacen bajo la superficie de las cosas que la ciencia moderna, rasga y picotea con celo y orgullo, hubiera conducido a la investigación en la naturaleza y en las leyes de esas fuerzas, que la ciencia ignora, mientras el ocultismo conoce perfectamente. Es cierto que los fenómenos suscitaron la curiosidad en las mentes de las personas que los presenciaron; pero desafortunadamente, en la mayoría de los casos, resultó ser una curiosidad infructífera. La mayoría de testigos desarrolló un apetito insaciable sólo por los fenómenos, sin pensar mínimamente en estudiar la filosofía o la ciencia cuyos fenómenos eran simplemente las ilustraciones triviales y, por así decirlo, accidentales, de su verdad y poder. Sólo en pocos casos la curiosidad despertada desembocó en el serio deseo de estudiar la filosofía y la ciencia por su valor intrínseco.

La experiencia ha enseñado a los líderes del movimiento que la condición y la actitud mental de la vasta mayoría de los cristianos profesantes, el corolario de siglos de enseñanzas supersticiosas, les impide, absolutamente, un examen imparcial de los fenómenos en su aspecto de acontecimientos naturales gobernados por la ley. La iglesia católica romana, fiel a sus tradiciones, se abstiene de examinar cualquier fenómeno oculto con el pretexto de que es, necesariamente, la obra del Diablo cuando esto ocurre fuera de su esfera; ya que tiene un monopolio legal del negocio de milagros legítimos. La iglesia protestante niega la intervención personal del Maligno en el plano material.

Sin embargo, no habiendo jamás incursionado en el negocio de milagros, parece un poco dudoso que sea capaz de discernir un milagro auténtico si lo viese. No pudiendo, análogamente a su hermana mayor, concebir la extensión del reino de la ley más allá de los límites de la materia y de la fuerza, como las conocemos en nuestro actual estado de conciencia, se abstiene del estudio de los fenómenos ocultos bajo el pretexto de que yacen en el área de la ciencia más bien que de la religión.

Sin embargo, también la ciencia tiene sus milagros como la iglesia romana; pero, dependiendo enteramente del artífice del instrumento de la producción de tales milagros y pretendiendo ser la poseedora de la última palabra conocida en lo que concierne a las leyes de la naturaleza, no cabe duda que no habría aceptado cortésmente los "milagros" de cuyo aparato productivo fue omitida. Además, afirma que ilustran la operación de fuerzas y leyes que desconoce. En la vertiente de la investigación oculta, el trabajo de la ciencia moderna está sujeto a impedimentos tan engorrosos como los de la religión; ya que, mientras la religión no puede aprehender la idea de la ley natural en su aplicación al universo suprasensible, la ciencia no reconoce, rotundamente, la existencia de este último, al cual podría extenderse el reino de la ley y ni puede concebir la posibilidad de algún otro estado de



conciencia que no sea aquello terrenal presente. En tal coyuntura, difícilmente podíamos esperar que la ciencia emprendiera la hazaña que le correspondía efectuar con mucho ahínco y entusiasmo. En realidad, aparentemente percibió el hecho de que su deber consistía en tratar los fenómenos del ocultismo de la misma forma poco caballerosa que reservó a los milagros divinos. Así, los denigró con sosiego y cuando se vio obligada a dictaminar algo al respecto, no vaciló en atribuirlos a artificios fraudulentos, cables, trampas y así sucesivamente. Alcanzó este veredicto basándose en rumores y sin examinar el asunto.

Los guías del movimiento, cuyo esfuerzo consistía en llamar la atención del mundo sobre el gran campo desconocido de la investigación científica y religiosa que yace en el confin entre la materia y el espíritu, se encontraron en una situación difícil al descubrir que se les motejaba de emisarios de su Majestad Satánica o de grandes adeptos en la ciencia de la charlatanería. Sin embargo, el golpe más duro fue asestado por un grupo de personas cuyas experiencias, si correctamente entendidas, debían haberles enseñado algo mejor. Los espiritistas pregonaban que sus queridos fallecidos eran los artífices de los fenómenos ocultos, calificando a los líderes teosóficos como seres un poco inferiores a los mediums disfrazados.

Jamás se presentaron los fenómenos bajo una luz que no fuese aquella de la ejemplarización de un poder *sobre fuerzas perfectamente naturales aunque no reconocidas* y, de paso, sobre la materia. Los poseedores de tal poder eran ciertos individuos versados en un conocimiento del universo más extenso y más elevado que aquel de los científicos y los teólogos y que jamás ellos alcanzarán, si consideramos los caminos que ambos están recorriendo. Sin embargo, dicho poder están latente en todos los seres humanos y con el tiempo, cualquier individuo dispuesto a cultivar el conocimiento y conformarse con las condiciones necesarias para su desarrollo, lo ejercerá.

Pero, exceptuando algunos ejemplos aislados y honorables, se acogió siempre como pseudomilagro o como la obra del Diablo, como trucos vulgares o divertidas trampas o como la actuación de esos "fantasmas" peligrosos, que se enmascaran en las sesiones espiritistas alimentándose con las energías vitales de los mediums y los concurrentes. Así, la teosofía y los teósofos, fueron el blanco de acometidas cortantes y rencorosas que procedían de todos lados, las cuales soslayaban completamente el hecho y la lógica. Se destacaban por su malicia, odio y crueldad, que serían sumamente inconcebibles si la historia religiosa no nos hubiese enseñado en qué clase de animales protervos e irrazonables se convierten los individuos ignorantes cuando perciben que una amenaza aletea sobre sus amados prejuicios y si la historia de la búsqueda científica no nos hubiera enseñado, en su turno, que, cuando la veracidad de las teorías de un erudito es puesta en entredicho, su comportamiento es análogo al de un ser ignorante.

Un ocultista puede producir los fenómenos, sin embargo, no puede proporcionar al mundo las capacidades cerebrales, la inteligencia y ni la buena fe necesarias para comprenderlos y apreciarlos. Por lo tanto, no es una sorpresa que se nos *aconsejara* abandonar los fenómenos dejando que las ideas teosóficas se sostuviesen por sus méritos intrínsecos.





## Reunión Fraternal

El día jueves 18 de diciembre de 2025, los RR.º. y QQ.º.HH.º. de la L.º.A.º.B.º.R.º.L.º.S.º. Unión Fraternal del Chira Miguel Grau N° 53 del Valle de Sullana, participamos de una cena fraternal, disfrutando gratos momentos de alegría.





## Reunión de Trabajo

Los RR.: y QQ.:HH.: de la L.:A.:B.:R.:L.:S.: Unión Fraternal del Chira Miguel Grau N° 53 del Valle de Sullana, participando de una reunión de trabajo para actividades conjuntos con el Sr. General de Brigada Elio Monteza Becerra, Comandante General de la Primera Brigada de Caballería de Sullana.





## Tenida de Instalación de la R.:L.:S.: Luz del Norte N° 22 del Valle de Tumbes

El R.:H.: José Carlos Carraco Flores, Gran Inspector Regional y el Q.:H.: Javier Molero Fernández, en representación de la L.:A.:B.:R.:L.:S.: Unión Fraternal del Chira Miguel Grau N° 53 del Valle de Sullana, asistieron a la Tenida de Instalación de la R.:L.:S.: Luz del Norte N° 22 del Valle de Tumbes, el pasado sábado 17 de enero de 2024.





## Tenida de Instalación de la R.:L.:S.: Union Fraternal del Chira Miguel Grau N° 53 del Valle de Sullana

El sábado 24 de enero de 2026, se llevo a cabo la Tenida de Instalación de la R.:L.:S.: Union Fraternal del Chira Miguel Grau N° 53 del Valle de Sullana.

El M.:R.:H.: Galo Moncada Mau, Past. Gran Maestro, en su condición de Venerable Maestro Instalador, condujo la ceremonia de forma magistral, junto a los RR.:HH.: integrantes de la Camara Regional Luis Heinsen Inchaustegui.

Fue instalado en la silla del R.:S.: el R.:H.: Javier Molero Fernández, así como cada uno de los RR.: y QQ.:HH.: en sus respectivos cargos.

Una maravillosa ceremonia, con la participación de los RR.: y QQ.:HH.: de la siguientes Respetables Logias Simbólicas

- R.:L.:S.: Tupac Amaru N° 42 del Valle de Lima
- R.:L.:S.: Union Indisoluble 6 N° 160 del Valle de Piura
- R.:L.:S.: Caballeros de la Luz N° 206 Valle de Piura
- R.:L.:S.: Luz del Norte N° 22 Valle de Tumbes
- R.:L.:S.: Acacia N° 57 Valle de Negritos
- R.:L.:S.: Luz y Verdad N° 37 del Valle de Piura
- R.:L.:S.: Gnosis N° 228 del Valle de Trujillo
- R.:L.:S.: Excelsior N° 9 del Valle de Lima
- R.:L.:S.: Tabernáculo N° 236 Valle de Piura
- R.:L.:S.: Armonia y Fraternidad N° 169 Valle de Lima

**Muchas gracias a los RR.: y QQ.:  
HH.: que nos honraron con su  
presencia**







*El R.:H.: Javier Molero Fernández V.:M.: junto a su Sr. Padre y a su hermano de sangre*



31









## *Un viaje especial*

El R.:H.: Dante Quispetupa Meza, en unas vacaciones merecidas, al Oriente de Guatemala, tuvo el placer de conocer al R.:H.: osé Antonio Reina Valenzuela, Venerable Maestro y al Q.:H.: Billy Urbano Barragán Ochoa Primer Vigilante y el Q.:H.: Billy David Barragán Wug de la R.:L.:S.: Estrella del Occidente N° 4.

Gratos de alegría y fraternidad vivieron los hermanos, celebrando el cumpleaños de nuestro R.:H.: Dante Quispetupa, el cual tuvo la oportunidad de conocer el Taller de la R.:L.:S.: Estrella del Occidente N° 4.

Los lazos fraternales se reforzarán mucho más, gracias a las actividades en conjunto que se realizarán en el presenta periodo masónico.





35





36





37





## Un fraterno encuentro



Un encuentro fraterno entre el Q.:H.: William Huamán Valdez de la R.:L.:S.: Unión Fraternal del Chira Miguel Grau N° 53 del Valle de Sullana y el R.:H.: José Luis Silva Cueva de la R.:L.:S.: Chan Chan N° 197 del Valle de Trujillo.





J

B

G